**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

*Задачи*

*Образовательные:*

* формирование у учащихся чтения вслух, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
* развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

*Коррекционные:*

* + корректировать недостатки познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого обучающегося на различных этапах обучения.

*Воспитательные:*

* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

 **Особенности обучения по данной программе.** Обучение чтению умственно отсталых  детей вызывает определенные трудности. Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

      С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

***Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа (учебный план ОУ).***

* Закон РФ «Об образовании»; нормативные документы МО РФ, КО Санкт-Петербурга, ОО Невского района;
* Конвенция о правах ребенка;
* Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
* Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
* утвержденный приказом от 7 декабря 2005 г. № 302 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
* Типовое положение об общеобразовательном учреждении;
* Устав школы и локальные акты ОУ.

Данная программа имеет допуск Министерства образования и науки Российской Федерации, актуальность и эффективность программы для данной категории детей.

***Информация о внесенных изменениях в примерную программу и их обоснование.***

**В основную программу изменения не были внесены.**

***Информация об используемом учебнике***

 Рабочая программа по чтению и развитию речи для 6 класса специальной (коррекционной) школы VIII вида разработана на основе авторской программы «Специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 классы» под ред. В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «Владос», 2011 г.)

 Рабочая программа рассчитана на **4 часа в неделю**, **140 часов в год**.

 На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: *правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала*. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание *развитию речи учащихся и их мышлению*. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведениях; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 Это способствует решению проблемы *нравственного воспитания учащихся*, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Содержание школьного курса за 6 класс**

**Примерная тематика**

 Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения**

 Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Опреде­ление основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противо­положными значениями; объяснение с помощью учителя слов, дан­ных в переносном значении, и образных выражений, характеризу­ющих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы­борочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовить­ся к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопро­сам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**(Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.)

 Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внекласс­ного чтения по данной учителем форме.

 Обсуждение прочитанных произведений, коллективное состав­ление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанно­го по заданию учителя, называние главных действующих лиц, вы­явление своего к ним отношения.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны уметь:**

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

определять основные черты характера действующих лиц;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты- самостоятельно.

 **Учащиеся должны знать:** наизусть 6-8 стихотворений.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. Русские народные сказки.

2. Сказки народов мира.

3. *В. П. Астафьев* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Бело-грудка», «Злодейка».

4. *П. П. Бажов* «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

5. *А. Р. Беляев* «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Ат­лантиды».

6. *В. В. Бианки* «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Су­масшедшая птица», «Морской чертенок».

7. *А. М. Волков* «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна забро­шенного замка».

8. *А. П. Гайдар* «Тимур и его команда».

9. *Л. А. Кассиль* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

10. *В. П. Катаев* «Белеет парус одинокий».

11. *С. Я. Маршак* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

12. *А. Н. Мамин-Сибиряк* «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушки­но золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

13. Я. Я. *Носов* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнеч­ном городе», «Незнайка на Луне».

14. *Ю. К. Олеша* «Три толстяка».

15. *К. Г. Паустовский* «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Про­щание с летом».

16. *Е. А. Пермяк* «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Вол­шебная правда».

17. *М. М. Пришвин* «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Бар­сук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

18. *Джанни Родари* «Путешествие голубой стрелы».

19. *Г. А. Скребицкий* «Длинноносые рыболовы», „Замечательный сторож».

20. *А.* Я. *Толстой* «Золотой ключик или приключения Буратино».