***ГРАФИКА И ПМСЬМО*.**

**Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа курса обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью предмета «Графика и письмо» для 9 класса разработана на основе Примерной программы, предназначенной для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» Л.Б.Баряева, Д.И.Бойков, В.И.Липакова и др. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011., рекомендованной к использованию в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга.

**Особенности обучения по данной программе**

Данная программа будет реализовываться для детей с умеренной умственной отсталостью (в том числе, имеющие сложные дефекты развития: тяжелые нарушения речевой, двигательной, эмоционально-волевой и сенсорной сферы).  
Уровень готовности учащихся к усвоению программы:

- низкий интеллектуальный уровень;  
- несформированность познавательных процессов;  
- мышление конкретное, непоследовательное, не способное к образованию отвлеченных понятий.  
 В силу значительных ограничений вербальной коммуникации учащийся с умеренной или тяжелой умственной отсталостью оказывается в большой зависимости от коммуникативных партнеров.

**Цель обучения** школьников графике и письму - формировать умение применять изученный графический и лексический материал в речевой практике в ее устной и письменной форме.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**

* а) образовательные:
* учить детей осмысленно воспринимать доступную по содержанию информацию из письменных сообщений;
* расширять возможности детей фиксировать необходимую информацию за счет усвоения основ грамоты и доступных средств коммуникации
* формировать умение записывать слова и предложения из трех-четырех слов после их звукобуквенного анализа с помощью учителя и без помощи;
* развивать способность списывать, а также писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением;
* обучать записывать собственные предложения из 2-3 слов, взятые из устно составленного рассказа.

б) корекционно - развивающие:

* Создание для каждого ученика ситуации успеха, сравнение его с самим собой.
* Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока
* Охрана психического, физического здоровья учащихся
* Реализация принципов дифференцированного подхода и индивидуального обучения, исходя из результатов ПП диагностики
* Обеспечение эмоционального комфорта, в том числе через доверительные межличностные отношения
* Формирование фонематического слуха, лексико-грамматических представлений, языкового анализа и синтеза
* в) воспитывающие;
* воспитание и разви­тие стремления устанавливать коммуникативные контакты при помощи письменной речи
* приучать к правильной посадке во время письма;
* применять знание правил гигиены письма
* воспитывать аккуратность

г) практические.

* применять умение правильно сидеть, держать тетрадь и пользоваться ручкой, придерживаться строки;
* закреплять умение осознанно копировать печатный текст
* тренировать в написании значимых для учащихся сведений о себе, социальных службах и т.д
* узнавать распространенные знаки безопасно­сти и информации, копировать их

**Особенности и проблемы, существующие в организации работы в данном классе**:

Содержание предмета «Графика и письмо» учитывает особенности мышления учащихся с умеренной умственной отсталостью, ярко про­являющиеся при обучении их основам графической и письменной деятельности. Например, ученики с большим трудом запоминают отдельные буквы, путают буквы, имеющие оптическое сходство или обозна­чающие звуки речи, близкие по звучанию. Даже после дли­тельного обучения навык письма у них носит механический характер: Записывая, учащиеся пропускают, путают буквы и их сочета­ния, не проверяют написанное. Научившись писать, они не в состоянии копировать текст, обобщить написанное. Именно эти осо­бенности и вызывают необходимость соответствующего содержатель­ного наполнения уроков, а также использо­вания специальных приемов обучения и минимизации про­граммного материала

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

* *Закон РФ «Об образовании»; нормативные документы МО РФ, КО Санкт-Петербурга, ОО Невского района;*
* *Конвенция о правах ребенка;*
* *Приказ Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;*
* *Письмо Министерства народного образования РСФСР от 14.11.1988 г. № 17-253-6 «Об индивидуальном обучении больных детей на дому»;*
* *Постановление Правительства РФ от 18.07.1996 г. № 861 «Об учреждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»;*
* *Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011)*
* *Методические рекомендации по организации деятельности образовательных учреждений надомного обучения (Письмо Управления специального образования Министерства образования РФ от 28.02.2003 г. № 27/2643-6).*
* *Типовое положение об общеобразовательном учреждении;*
* *Устав школы и локальные акты ОУ.*

**Примерная программа, предназначенная для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида**: «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» Л.Б.Баряева, Д.И.Бойков, В.И.Липакова и др. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011. **рекомендована к использованию** в образовательных учреждениях Региональным экспертным советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга, является комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала предполагает реализацию принципа линей­ности и концентричности. Это означает, что ознакомление с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть тема остается, а в содержании рас­крывается сначала главным образом предметная, затем функциональная и смысловая стороны, а затем сфера от­ношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, существуют межпредметные связи между содержанием обучения различным предметам. В од­них случаях это связи тематические, в других — общность педагогического замысла.

Таким образом, повторность в обучении учащихся позволяет формировать у них макси­мально доступные элементарные навыки и умения, прежде всего, социально-бытового плана. Содержание «Программы», пошагово определяющее обу­чение детей и подростков с умеренной и тяжелой умствен­ной отсталостью, опирается на понимание того, что в по­давляющем большинстве интеллектуальные нарушения яв­ляются следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Деструктив­ное влияние органического поражения ЦНС имеет систем­ный характер, когда в патологический процесс оказывают­ся вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: потребностно-мотивационная, социально-личностная, двигательная, эмоционально-волевая, — а также сен­сорные процессы, мышление, речь, память, внимание, дея­тельность, поведение.

**Обоснование актуальности и эффективности примерной программы для разработки рабочей программы**: Овладение письмом — одна из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид пись­менной речи чаще всего недоступен им. Тем не менее некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в «Програм­му» входит предмет «Графика и письмо», в рамках которого про­цесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные им навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками. На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овла­девают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Независимо от возраста учеников обучение проводится в игровой форме, наибо­лее доступной для детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе *пред­метно-практической деятельности,* позволяющей познать объ­ект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двига­тельные, тактильные).

Итак, учащиеся получают лишь элементарные основы графи­ки и письма .Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения предмету «Графика и письмо» данной категории уча­щихся заключается в том, чтобы научить их писать свою фами­лию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

**Информация о внесенных изменениях в примерную программу и их обоснование**:

В основную программу внесены следующие изменения:

Те учащиеся, которые освоили самостоятельное «написание» слов печатными или прописными буквами, получают возможность развивать данный навык. После того как учащиеся научатся «писать» печатные буквы и слова, им предлагаются упражнения, тренинги и практикумы. Вначале они выполняют упражнения на переписыва­ние. Они могут переписывать отдельные письменные буквы, сло­ги, слова, предложения. Им предлагается переписывать свое имя, фамилию и т. п. При этом графические навыки не учитываются. Главное, чтобы ученик мог передать образ буквы, понимал зна­чение слова и смысл задания, мог пояснить (в том числе и с по­мощью пиктограммы), что он «написал». Такая работа проводит­ся индивидуально с каждым учащимся.

При обучении письму требуется закрепление с учащимися правильного начертания букв, а также развитие элементарных приемов оформления записей. Продолжать работать над соединением букв в слоги, в слова. Упражнять в написании слов, предложений опираясь на звукобуквенный анализ. Буквы, слова писать по образцу, на слух. Обучать списыванию с печатного текста.

Подобран речевой и графический материал для обучения графике и письму, который соответствует физиологическим и возрастным особенностям учащихся, их возможностям.Для работы на уроке подобраны упражнения, адаптированные для восприятия, но позволяющие проводить работу над значением таких языковых единиц как слово, словосочетание, предложение. В основу курса обучения предмету «графика и письмо» положена тема, связанная с изучением частей речи. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о словообразовании, выполняют простейшие упражнения по дифференциации признаков частей речи.

Параллельно с совершенствованием навыка письма добавлено проведение работы,направленной на понимание содержания написанного, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению и записи предложений.

Увеличено количество часов для работы над техникой письма словосочетаний и предложений небольших и осмыслением написанного материала. При этом уделено внимание работе с деформированными материалами, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. В процессе обучения письму уделяется особое внимание работе с иллюстративным материалом как одному из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание уделяется развитию графических умений на основе различных упражнений: схематическое рисование, раскрашивание, штриховка, обведение по пунктиру и т.д. Практическая деятельность включает обучение пользоваться тетрадью, правильно держать ручку, выполнять графические задания на линованном листе и без разлиновки, писать печатным и письменным шрифтом буквы, слоги, слова, словосочетания, простые предложения

Предмет «Графика и письмо» интегрируется с предметами «Развитие речи и окружающий мир», «Альтернативное чтение», «Здоровье и ОБЖ», а также с различными направлениями коррекционно-адаптационной работы с учащимися, прежде всего с занятиями «Музыка и движение», «Логопедическая работа» и «СБО и ОБЖ».

**Информация об используемом УМК**: Программа ориентирована на использование учебно-методических пособий дошкольного образования: адаптированных заданий и упражнений.

**Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа:**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для основного/среднего (полного) общего образования и в соответствии с учебным планом ГБОУ 627 Невского района Санкт-Петербурга на изучение предмета «Графика и письмо» в 7 классе отводится 3 часа в неделю, 97 часов в год.

**Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков и т. п., а также о возможной внеурочной деятельности по предмету:**

Работа осуществляется на основе *предметно-практической деятельности*, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные).

На уроке используются разнообразные методы, приёмы с учётом психофизических возможностей учащихся. Доминирующей остаётся игровая деятельность.

На уроках используются здоровьесберегающие технологии, мультимедийные технологии. Уроки предполагают игровую форму проведения, варьирование структурных компонентов (частей) урока в зависимости от субъективного состояния учащихся, интересов и предпочтений.

Возможные формы внеурочной деятельности: проведение общешкольных концертов, музыкальных гостиных, инсценировок. Обязательной целью обучения данному предмету является вовлечение учащихся, независимо от особенностей их раз­вития, в оформление праздников: выпуск газет, плакатов, написание лозунгов, заголовков, поздравлений.

Формами обучения при таком подходе к образовательно­му процессу в отношении учащихся с умеренной умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами

На уроках используются следующие технологии обучения:

* Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и другие виды обучающих игр,
* Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа),
* Реализация теории поэтапного формирования умственных действий,
* Технология индивидуализации обучения,
* Технология объяснительно-иллюстрированного обучения.

Формы уроков – беседа, экскурсия, урок, с использованием мультимедийной презентации, устная форма проверки (фронтальный, групповой и индивидуальный опрос), письменная проверка (тест), смешанный урок, комбинированный урок, интегрированный урок, урок – игра.

**Виды и формы контроля**:

Контроль за усвоением знаний осуществляется посредством самостоятельных работ (1 раз в четверть) и диагностических мероприятий (в начале и конце учебного года).

При выявлении уровня развития ученика оценивается качественное содержание доступных ему действий. В качестве наиболее значимых в «Программе» выделены следую­щие уровни осуществления деятельности:

- совместные действия с педагогом;

- деятельность по подражанию;

- деятельность по образцу;

- деятельность по последовательной инструкции;

- деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;

- самостоятельная деятельность обучающегося;

- умение учащегося исправить допущенные ошибки.

**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года:**

«Школьные навыки» в «Программе» понимаются в ши­роком смысле, то есть не только как овладение знаниями, умениями и навыками учебной деятельности, но и как постоянное взаимодействие учащегося и учителя в специальной обогащенной предметно-развивающей среде, соответствующей его индивидуально-типологическим особенностям.

Учащиеся должны знать:

* основные элементарные правила оформления предложения на письме: (начало и конец предложения, раздельное написание слов)

Учащиеся должны уметь:

* пользоваться тетрадью, правильно держать ручку, владеть орнаментальным рисованием в тетради, писать, соблюдая строчки;
* списывать с образца простые слова и короткие предложения
* писать под диктовку (набирать на клавиатуре ПК) слова (не более 2 слогов), написание которых не расходится с произношением
* подбирать по вопросам названия предметов, действия, выделять эти слова в простых предложениях из 2-3 слов

Содержание рабочей программы «Графика и письмо»:

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ рассчитана на 97 часов (3 раза в неделю). В каждый урок включено два основных направления работы: развитие навыков письма (работа над словом, работа над предложением) и развитие графических навыков

1 четверть -26 часов

**Слово** Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов. Значение в речи. Смысловые категории ( люди, профессии животные, растения, явления природы ,состояния). Слова, близкие и противоположные по значению. Слова, отвечающие на вопрос: Кто? Большая буква в именах и кличках. Адрес. Большая буква в названиях городов и улиц. Слова, обозначающие один и много предметов.

**Предложение**

Письмо предложений из 3-4 слов, написание которых не расходится с произношением.

Умение написать свой домашний адрес, подписать тетрадь, написать свое имя и фамилию, адрес школы. Предлоги (в, на). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их раздельно со словами.

**Графические работы:**

* рисование контурных и цветных изображений по трафаретам;
* рисование(«писанию») контурных линий, штрихов,

2 четверть- 20 часов.

**Слово**

Повторение слов, обозначающих действия: значение в речи. Группы слов, обозначающих действия: движения, речь, мысли, чувства

1. называние действий предметов по вопросам что делает? что делают?
2. умение сопоставлять слова, обозначающие действия, со словами, обозна­чающими предметы (с помощью учителя).

Выделение в предложениях.

Расширение круга собственных имен: названия городов, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях.

**Предложение**

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам.

Установление связи между словами в предложении по вопросам кто это? что это? что делает? Предлоги (у, за). Умение находить предлоги и писать их раздельно.

**Графические работы:**

* обводка по точкам и пунктирным линиям,
* дорисовывание частей изображения с целью создания целого;
* -схематическое рисование

3 четверть- 31 час

**Слово**

Изучение слов, обозначающих признаки. Значение в речи. Категории: Цвет, размер, вкус… Признаки, близкие и противоположные. Выделение, замена, добавление признаков.

**Предложение**

Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебни­ка. Умение вставить в предложении пропущенные слова.

Составление предложений из слов, данных в разбивку с помощью учителя.

**Графические работы**:

* штриховка
* письмо графических узоров и орнамент

4 четверть- 20 часов

**Слово.**

Закрепление знаний об изученных группах слов. Выделение заданных слов в предложении. Определение значения заданного слова. Согласование изученных частей речи. Запись словосочетаний различных видов.

**Предложение**

Практические упражнения типа: заполнить дневник, указать *адрес* на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя).

Списывание элементарных инструкций, памяток, рецептов.

**Графические работы:**

* обводка
* штриховка
* дорисовывание
* схематическое рисование

#### Список литературы

1. Прохорова Г.А.Готовимся к обучению грамоте. Слова и предложения «Просвещение», 2012
2. Вильшанская А.Д Готовимся к обучению письму. Рисуем по клеточкам «Просвещение», 2012
3. Гризик Т. И. Готовимся к обучению письму. Линии и штриховки «Просвещение», 2012
4. Федина О.В. Готовимся к обучению письму. Рисуем по образцу «Просвещение», 2012

Технические средства обучения.

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Персональный компьютер

.