

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627 .
Невского района Санкт-Петербурга
Кочетова А.П.
Приказ от 31.08.2020 № 1



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Студия «Музыкальная гостиная»

Направление: Общекультурное /социальное направления

Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

в соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО (ИН)

КЛАСС: 5 В

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 34ч, в неделю 1 ч.

Сведения о составителях рабочей программы: Горбачевская Владлена Владимировна,
учитель

2020 год

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Музыка является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Освоение музыкального искусства помогает обучающимся познавать мир и самого себя в этом мире. Духовный опыт человечества, опыт эмоционально-образного восприятия музыки, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат погружение в культурное многообразие мира.

Программа «Музыкальная гостиная» занимает важное место в воспитательном процессе музыкального образования. Ее введение позволит обогатить круг художественных впечатлений учащихся, развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге приводит к духовному развитию учащегося и развитию его интеллекта. Помимо этого, данная программа рассчитана на благоприятный для развития музыкального восприятия возраст учащихся: от 7 до 17 лет, что дает возможность приобщить к музыке. Отечественное музыкальное образование предполагает разнообразие подходов и путей воспитания музыкальной культуры. Музыка ни в коем случае не должна отрываться от жизни обучающегося, его внутреннего мира, личного опыта, окружающей его действительности.

Актуальность и новизна

Актуальность данной программы заключается в стремлении не увеличить качество и количество информации, а в организации целенаправленного, целостного, активного познания основ музыки, развития навыка эстетического восприятия музыкальных произведений, к пониманию взаимосвязи разных видов музыкального искусства.

В программе «Музыкальная гостиная» ведётся поиск нового содержания дополнительного образования и принципиально новых педагогических технологий, способных решить проблему воспитания и образования гармонично развитой личности, формирования духовно-нравственного содержания жизни, приобщение учащихся к музыкально-теоретическому искусству, развитие творческой активности средствами традиционной народной культуры и современной и зарубежной музыки.

Нормативно-правовое обеспечение рабочих программ внеурочной деятельности :

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1). Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант1 учебного плана)
3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год
4. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга.

Цель:

Становление, развитие музыкальной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры.

Задачи:

- - развитие в учащихся культуры чувств, чувства музыки, любви к ней; творческого эмоционально-эстетического отклика на произведения искусства;

- - знакомство учащихся с народной, классической, современной музыкой, прежде всего с шедеврами музыкального искусства во всем богатстве его форм и жанров;
- - педагогическое руководство процессом усвоения учащимися знаний о музыке в их духовной связи с жизнью;
- - развитие музыкально-творческих способностей, умений и навыков у учащихся в слушательской, исполнительской деятельности;
- - воспитание у учащихся музыкально-эстетического чувства, восприятия, сознания, вкуса;
- - развитие потребности в общении с высокохудожественной музыкой;
- - целенаправленная подготовка учащихся к осуществлению музыкального самообразования;
- - помощь учащимся в осознании себя как личности в процессе общения с музыкой.

Принципы построения и реализации программы:

- - принцип единства художественных ценностей;
- - принцип гармонического воспитания личности;
- - принцип постепенности и последовательности, от простого к сложному;
- - принцип успешности;
- - принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья учащихся;
- - принцип творческого развития;
- - принцип доступности;
- - принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности учащихся;
- - принцип индивидуального подхода;

Общая характеристика курса внеурочной деятельности студия «Музыкальная гостиная».

Данная программа по внеурочной деятельности обучающихся «Музыкальная гостиная» имеет художественно-эстетическую направленность. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося, ее интеграции в системе мировой и отечественной культур. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащегося, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Место коррекционного курса в учебном плане.

В 5 классе -34 часа, занятия проводятся 1 час в неделю. Курс внеурочной деятельности может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты освоения «Музыкальной гостиной»

Личностные результаты:

- проявляют интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- проявляют понимание и уважение к музыкальной культуре других народов;
- оценивают собственную творческую деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения,
- считаются с мнением другого человека, проявляют терпение и доброжелательность, доверие к собеседнику.

Предметные результаты:

- исполнять песни (соло, ансамблем, хором);
- играть на детских элементарных инструментах;
- сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;
- Способы определения результативности:
- выполнение тестовых заданий, кроссвордов, викторин;
- выступления на концертах

Формы проведения занятий: разучивание, репетиция, творческая работа, творческая встреча, конкурс, концерт.

Методы и приёмы:

Словесные: беседа, анализ музыкального произведения, устное изложение материала.

Наглядные: показ, исполнение педагогом, показ аудио-, видеоматериалов.

Исследовательские: участие учащихся в коллективном поиске средств художественной выразительности; самостоятельная творческая деятельность.

Содержание рабочей программы:

1 год обучения – 34 часа.

Раздел 1. (17 ч.) Великие композиторы мира

Теория: Слушание музыкальных произведений. Беседа.

Практика: Рассказы учащихся. Исполнение. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение). Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая

Раздел 2. (17 ч.) Музыкальная гостиная.

Работа по совершенствованию певческого дыхания. Упражнения на различные виды дыхания. Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса: словесные (рассказ, беседа, анализ музыкального произведения); наглядные (показ, исполнение педагога); практические (упражнение) Формы организации учебно-воспитательного процесса: коллективная, индивидуальная, групповая.

Тематический план.

Разделы программы	Основные темы	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения
--------------------------	----------------------	---------------------	--

1 год обучения - 34 часа.			Слушание и анализ музыкальных произведений. Различать на слух музыкальные инструменты.
Великие композиторы мира	Музыка великих русских композиторов. «Могучая кучка»	7	
	Музыка П. Чайковского. «Времена года»	4	
	Музыкально – дидактические игры.	6	
Музыкальная гостиная.	Беседа, слушание музыкальных произведений, Подготовка к тематическим концертам.	17	Исполнение вокальных импровизаций, хоровое пение, пение в ансамбле.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Наличие звуковоспроизводящей аппаратуры (CD, DVD. аудио и др.);
- Наличие необходимого количества фонограмм;
- Наличие необходимого количества сборников песен и других музыкальных произведений;
- Методическая литература по организации работы объединения.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М., 2002. Лагутин А.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка / Методическое пособие. – М: Просвещение, 2006.
3. Ветлугина, Н. Музыкальный букварь. [Текст]: Н. Ветлугина. - М.: Изд. «Музыка» ,1985 г. – 110с.
3. Зяткина Т. А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль. [Текст]: учебно – методическое пособие/ Т.А. Зяткина. – М.: 2007 г. – 170 с.
4. Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. [Текст] /Сост. Л. В. Золина. - М.: Изд. Глобус, 2008г. – 176 с.
5. Разумовская, О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды «Музыка» рабочие программы Сост. О.К. Разумовская. - Изд. «АЙРИС– пресс», 2007 г. – 176 с. 12.
6. Т.И. Бакланова «Планета знаний» - «Музыка» - Москва «Астрель» - 2006 13.
7. Т.Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва «Просвещение» - 1990 14.

8. А. Лопатина, М. Скребцова «Волшебный мир музыки» - Москва «Амрита – Русь»- 2009

Интернет-ресурсы.

1.Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа:
<http://scool-collection.edu.ru>

2.Журнал Искусство. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>

3. Социальные сети (в контакте)