

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1_

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627
Невского района Санкт-Петербурга
Кочетова А.П.
Приказ от 31.08.2020 № 222.



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ «ПАРУС»

Направление: социальное

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития (вариант 6.2)

КЛАСС 1ПА, 1А, 2А, 3А, 4А

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 1 неделю 34

Составитель: Пестерева Александра Вячеславовна
Учитель 1 категории

Санкт-Петербург 2020 год

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
МАСТЕРСКАЯ «ПАРУС».

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Социальное направление в изобразительной деятельности позволяет обучающимся выполнять некоторые задания в группах, обсуждать лучший выбор материалов и средств выполнения заданий. Анализировать работы друг друга и давать советы по реализации задуманной работы. Помогает найти общие интересы в творчестве.

Программа может реализовываться с применением информационно-технологических сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Нормативно - правовая база разработки программы

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития (вариант 6.2) (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)
2. Учебный план ГБОУ школы №627 Невского района Санкт-Петербурга
3. Положение о рабочей программе ГБОУ школы №627

Цель программы: изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с задержкой психического развития в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

1. раскрытие значения изобразительной деятельности в жизни человека;
2. формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительной деятельности;

3. обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;

4. обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.

5. формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

6. развитие умения выполнять композиции из соленого теста;

7. развитие ручной моторики; улучшения зрительно-моторной координации;

8. коррекция недостатков познавательной деятельности (развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения).

Место курса в учебном плане

В учебном плане внеурочная деятельность Художественная мастерская «Парус» представлена с 1 подготовительного «А» по 4 «А» классы, 1 раз в неделю, 34 часа в год, что соответствует учебному плану ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год.

Курс внеурочной деятельности может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, и тд)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Метапредметные результаты:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развитие связной речи;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Содержание курса внеурочной деятельности

В программе Художественная студия «Парус» определены следующие четыре основных раздела педагогической работы:

1. Краски и их разновидности, их применение.
2. Графические виды искусства.
3. Объемные предметы, лепка и рисование.
4. Рисование с натуры и по представлению.

Работа по разделам включает два основных аспекта: с одной стороны, создание условий для формирования представлений о формах и видах изобразительного искусства, учащихся с НОДА и ЗПР, с другой – формирование у них творческого потенциала и художественного и эстетического вкуса.

- В первый раздел входит изучение красок (акварель, гуашь, пальчиковые краски), виды и возможности взаимодействия с ними. Правильный выбор красок в зависимости от планируемого результата работы. Обучающийся с помощью учителя научатс создавать картины с помощью изученных красок.

- Во второй раздел входит формирование навыков рисования набросков и картин с помощью простого карандаша, изображение рисунков в цвете с помощью цветных карандашей и фломастеров. Рисование пастелью и методы работы с ней.

- Третий раздел позволяет обучающимся познакомиться с соленым тестом и методами работы с ним. Научиться раскрашивать объемные предметы, изучить разные виды росписи.

- В четвертый раздел входит обобщение изученного материала в течение года и самостоятельное их использование. Знакомство с рисунками с натуры (пейзаж, натюрморт, набросок человека) и по представлению, где обучающимся представляется возможность самостоятельного выбора и представления картины.

Тематическое планирование

Название темы	Кол-во часов	Планируемые результаты
Пальчиковые краски и методы работы с ними	2	формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительной деятельности
Акварель и ее возможности	3	обучение изобразительным техникам; формирование навыков работы с материалами и инструментами; цветоведение.

Виды работы с гуашью	4	обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием гуаши; цветоведение
Рисунки в графике	4	обучение правилам и законам композиции; развитие ручной моторики; улучшения зрительно-моторной координации
Пастель и ее свойства	3	обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием пастели; развитие ручной моторики
Роспись по дереву	4	обучение изобразительным техникам; построения орнамента
Виды работы с соленым тестом	6	развитие умения выполнять композиции из соленого теста; развитие ручной моторики.
Рисование с натуры	4	формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу; улучшение зрительно-моторной координации
Рисование по представлению	4	формирование умения создавать простейшие художественные образы по памяти, представлению и воображению; развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески

Учебно-методическое обеспечение курса, используемая литература

Наборы материалов и инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие:

кисти, баночки-непроливайки для воды, акварельные краски, пальчиковые краски, гуашь, простые и цветные карандаши, пастель, бумага для рисования, деревянные предметы для росписи, материалы для соленого теста (мука, соль, масло, вода)

Оборудование: компьютер, проекционное оборудование. Стеллажи для наглядных пособий, хранения бумаги и работ обучающихся. Группы классов в интернет сети «ВКонтакте».

Изобразительное искусство 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Изобразительное искусство: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева;
под ред. Б.М. Неменского. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2020.