ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627
Невского района Санкт- Петербурга
_____Кочетова А.П.
Приказ от31.08.2020 № 2?2

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Ритмика»
Направление: Двигательная активность
Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата аппарата и задержкой психического развития (вариант 6.2) (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ).
КЛАССЫ: 1ПА, 1 А

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 33, неделю - 1
Данилова Светлана Константиновна, учитель, высшая категория

2020 год

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Актуальность. В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Занятия музыкально-ритмическими движениями благотворно сказываются на двигательных функциях учащихся с НОДА и ЗПР, развивают ориентировку в пространстве, тренируют память, укрепляют сердечно - сосудистую систему, повышают общий тонус, оказывают положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевую сферы обучающегося, обеспечивает коррекцию психомоторики.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие учащихся, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик обучающихся: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Нормативно-правовое обеспечение рабочих программ внеурочной деятельности :

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата аппарата и задержкой психического развития (вариант 6.2) (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)
3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год
4. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга.

Цель программы: развитие музыкально - ритмических и двигательных способностей, коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности; приобщение к танцевальному искусству, музыке.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

Принципы:

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Общая характеристика:

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью. Преподавание ритмики в коррекционной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения по данному коррекционному курсу является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности обучающегося с НОДА и ЗПР, дающее возможность реализации его способностей, подготовка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Содержанием работы на занятиях ритмикой является музыкально - ритмическая деятельность учащихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Основную часть коррекционного курса составляют*:*

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения;
- общеразвивающие упражнения;
- упражнения на координацию движений;
- упражнение на расслабление мышц;
- упражнения с музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Место коррекционного курса в учебном плане

Во 1 классе -33 часа в неделю, занятия проводятся 1 час в неделю. Курс внеурочной деятельности может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты.

Предметные:

Обучающийся будет владеть:

- практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- умением, составляющим основу коммуникативной компетентности; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

Учащийся получит возможность для формирования и развития:

- двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности;
- первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;
- установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;
Учащийся сможет:
- расширить двигательный опыт за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма;

Личностные:
У обучающегося будут сформированы:
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- установка на здоровый образ жизни;
Обучающийся будет иметь возможность:
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- владеть знаниями основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развивать этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные:
Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения с учётом характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
Обучающийся получит возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Универсальные учебные действия формируемые в каждом классе

Год обучения	**Личностные УУД**	**Познавательные УУД**	**Коммуникативные УУД**	**Регулятивные УУД**
1	Мотивация учебной деятельности**;** проявление дисциплинированности	Формирование навыка наблюдения за своим физическим состоянием и показателями основных физических качеств	Возможность сотрудничества	Умение принимать и сохранять учебную цель и задачи

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения - 33 часа

Раздел 1. (7 ч.) Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Медленная ходьба, ходьба в умеренном темпе Ходьба с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Раздел 2. (14 ч.) Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Раздел 3. (12 ч.) Упражнения с музыкальными инструментами. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Игра на шумовых музыкальных инструментах.

Тематический план

Разделы программы	**Основные темы**	**Кол-во часов**	**Планируемые результаты обучения**
1 год обучения - 33 часа.			
Упражнения на ориентировку в пространстве	**Постановка корпуса, ног, рук, головы.**	2	Умение ориентироватьс я в пространстве
	Ходьба.	5	
Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения для головы и шеи (наклоны, вращения)	4	Проявление интереса к музыкально-ритмическим упражнениям;
	Упражнения для плечевого сустава	4	

	Упражнения для рук	6	эмоциональная разрядка
Упражнения с музыкальными инструментами	Упражнения на мелкую моторику рук	6	
	Освоение игры на шумовых музыкальных инструментах	6	Проявление интереса к музыкальному искусству, детским музыкальным инструментам

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1.Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
2.Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно -методическое пособие. Издательство «Глобус»,2009.
3.Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
4.Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.
5.Бекина, С.И.Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина,
6.Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 1999. -С. 34 - 37.
7.Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина - СПб, 2000. - 89 с.
8.Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт -М.1997 - 128 с.
9.Мухина.А.Я. Речедвигательная ритмика/ А.Я. Мухина, Изд-во Астрель, ВКТ. 2009. - 128 с
10.Шашкина, Г.Р. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.
11.Методическое пособие для дефектологов/ Шашкина Г.Р. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Сергеева О.Л., 2002.-224 с.
12.Яхина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха/ Е.З. Яхина. Изд-во: Владос.2003-271 с.

Интернет-ресурсы.

1.Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://scool-collection.edu.ru
2.Журнал Искусство. – Режим доступа: **http://art.1september.ru/index.php**
3. Социальные сети (в контакте)