

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627
Невского района Санкт-Петербурга
Кочетова А.П.
Приказ от 31.08.2020 № 222



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СЕКЦИЯ «ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»
“Адаптивная художественная гимнастика”
Направление: спортивно-оздоровительное**

**Адаптированная основная общеобразовательная программа начального
общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного
аппарата и задержкой психического развития (вариант (.2)
(в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)**

КЛАСС 2 А

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 34 неделю 1

Корнева Е.А. учитель АФК высшая категория

2020 год
Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Художественная гимнастика является доступным средством физического воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития. Занятия художественной гимнастикой способствуют развитию двигательных качеств, общей моторики, координации, ловкости и точности движений, гибкости, пластичности, формированию правильной осанки. Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, занятия художественной гимнастикой создают условия для формирования адекватной самооценки, уверенности в своих силах, стремления к самосовершенствованию, что, в свою очередь, способствует улучшению психического состояния и влияет на социализацию и интеграцию ребенка в жизнь общества, что важно в общей системе реабилитации детей с ОВЗ.

Учебный материал программы носит адаптивный характер, учитывая индивидуальные возможности обучающихся, что позволяет корректировать задания для каждого ребенка.

Нормативно - правовая база разработки программы

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития (вариант 6.2) (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)
3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год
4. Положение о рабочей программе краса внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга

Цель

-создание условий для гармоничного физического и эстетического развития обучающихся средствами художественной гимнастики.

-участие в показательных концертных номерах.

Задачи:

-коррекция нарушений физического развития;

-формирование двигательных умений и навыков;

-развитие двигательных способностей в процессе обучения;

- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- развитие эмоциональной сферы личности;
- развитие эстетического вкуса на основе связи движения с музыкой;
- воспитание уверенности в себе;

Принципы составления программы

Программа курса «Адаптивная художественная гимнастика» строится преимущественно на общедидактических принципах, к основным из которых следует отнести следующие:

- принцип научности, предполагающий построение занятий на основе достижений науки, методологии и проблем адаптивной физической культуры, биологических и психологических закономерностей функционирования организма человека с патологическими нарушениями, а также теории и практики педагогики, физической культуры, медицины и т. д.;
- принцип сознательности и активности, направленный на формирование у занимающихся осознанного, активного отношения к занятиям физическими упражнениями, опирающегося на глубокое убеждение в первостепенном значении физических упражнений для здоровья и развития личности;
- принцип доступности, предполагающий выбор средств, методов, методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям занимающегося и его функциональному состоянию.

Общая характеристика коррекционного курса

В программу курса включены общеразвивающие упражнения, элементы акробатики, хореографии, упражнения без предмета и с предметами (скакалка, мяч, обруч, лента), а также теоретические сведения о художественной гимнастике как виде спорта. Занятия курса проходят с музыкальным сопровождением.

Место коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт-Петербурга на изучение курса «Адаптивная художественная гимнастика» во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Данный курс внеурочной деятельности может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

- формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.
- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- проговаривать последовательность действий.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о художественной гимнастике;
- о пользе занятий физическими упражнениями;

уметь:

- выполнять простейшие элементы художественной гимнастики
- выполнять простейшие элементы хореографии
- выполнять простейшие элементы акробатики

- выполнять танцевальные элементы
- выполнять простейшие элементы художественной гимнастики без предмета
- выполнять простейшие элементы художественной гимнастики с предметами

Содержание курса

Содержание коррекционного курса «адаптивная художественная гимнастика» положено в основу тематического планирования по основным разделам обучения. Планирование составляется учителем ежегодно с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Распределение часов по основным разделам и темам осуществляется исходя из задач обучения на каждом конкретном этапе. Работа с программным материалом осуществляется по следующим направлениям:

Теоретические сведения – техника безопасности, художественная гимнастика как вид спорта, терминология.

Хореография – элементы хореографии: позиции рук, ног, «батман тандю», «плие»

Акробатика – упражнения для развития гибкости, кувырок боком в группировке, «складка», «корзиночка», стойка на лопатках.

Упражнения без предмета – элементы художественной гимнастики: прыжки, равновесия, повороты, танцевальные элементы.

Упражнения с предметами:

Обруч: каты, перекаты, вертушки на полу, вокруг кисти, вращения на различных частях тела: руках, ногах, голове, туловище, маленькие броски в горизонтальной плоскости, в вертикальной плоскости.

Мяч: разучивание перекатов по различным частям тела и по полу, обволакиваний, отбивов руками и различными частями тела от пола, броски мяча: одной и двумя руками.

Скакалка: прыжки, вращения скакалки в различных плоскостях. Манипуляции со скакалкой.

Лента: выполнение различных «рисунков» лентой- махи, круги, восьмерки, спираль, змейка.

Тематическое планирование

Раздел	Кол. во часо	Планируемые результаты
Теоретические сведения	1	Знают элементарные сведения о художественной гимнастике
Хореография	1	Выполняют простейшие элементы хореографии
Акробатика	2	Выполняют простейшие элементы акробатики

Упражнения без предмета	6	Выполняют танцевальные композиции под музыку
Упражнения с предметами	24	Выполняют простейшие манипуляции с предметами, выполняют танцевальные композиции под музыку

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Маты, мячи, обручи, скакалки, ленты, поручни, зеркала, видеоматериалы, аудиоматериалы, информационные ресурсы: социальные сети «в Контакте», WHatsApp, сервис Google-Класс.