

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627 .
Невского района Санкт-Петербурга
Кочетова А.П.
Приказ от 31.08.2020 № 1



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Ритмика»

Направление: Двигательная активность

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития (вариант 6.2) (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ).

Класс 2А

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год – 34, в неделю - 1

Данилова Светлана Константиновна, учитель, высшая категория.

2020 год

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Актуальность. В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Занятия музыкально-ритмическими движениями благотворно сказываются на двигательных функциях учащихся с НОДА и ЗПР, развивают ориентировку в пространстве, тренируют память, укрепляют сердечно - сосудистую систему, повышают общий тонус, оказывают положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевую сферы обучающегося, обеспечивает коррекцию психомоторики.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие учащихся, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик обучающихся: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Нормативно-правовое обеспечение рабочих программ внеурочной деятельности :

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата аппарата и задержкой психического развития (вариант 6.2) (в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ)
3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год
4. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга.

Цель программы: развитие музыкально - ритмических и двигательных способностей, коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности; приобщение к танцевальному искусству, музыке.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.

- развитие общей и речевой моторики,

- эмоционально-волевое развитие учащихся,

- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

Принципы:

- включение учащихся в активную деятельность;

- доступность и наглядность;

- учёт возрастных особенностей;

- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;

- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Общая характеристика:

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью. Преподавание ритмики в коррекционной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения по данному коррекционному курсу является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности обучающегося с НОДА и ЗПР, дающее возможность реализации его способностей, подготовка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Содержанием работы на занятиях ритмикой является музыкально - ритмическая деятельность учащихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

Основную часть коррекционного курса составляют:

- упражнения на ориентировку в пространстве;

- ритмико-гимнастические упражнения;

- общеразвивающие упражнения;

- упражнения на координацию движений;

- упражнение на расслабление мышц;

- упражнения с музыкальными инструментами;

- игры под музыку;

- танцевальные упражнения.

Место коррекционного курса в учебном плане

Во 2 классе -34 часа в неделю, занятия проводятся 1 час в неделю. Курс внеурочной деятельности может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты.

Предметные:

Обучающийся будет владеть:

- практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- умением, составляющим основу коммуникативной компетентности; действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

Учащийся получит возможность для формирования и развития:

- двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности;

- первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней;
- установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;

Учащийся сможет:

- расширить двигательный опыт за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма;

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- установка на здоровый образ жизни;

Обучающийся будет иметь возможность:

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- владеть знаниями основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развивать этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения с учётом характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Универсальные учебные действия формируемые в каждом классе

Год обучения	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
3	Мотивация учебной деятельности; проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия; формирование установки на здоровый образ жизни. Проявление положительных качеств личности	Выполнение гимнастических упражнений с предметом; исполнение комбинаций и танцев	Умение видеть и понимать друг друга; планировать и согласованно выполнять совместную деятельность	Планирование своей деятельности в соответствии с целевой установкой; осуществление самоконтроля при выполнении ритмических упражнений

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3 год обучения — 34 часа

Раздел 1. (8 ч.) Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений: перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Выставление левой ноги вперед, правой руки - перед собой; правой ноги - в сторону, левой руки – в сторону.

Раздел 2. (13 ч.) Упражнения с музыкальными инструментами. Упражнения на дыхание. Упражнение для пальцев рук: сжать пальцы в кулак, попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание пальцев, сжимание в кулак и разжимание. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Игра на маракасах, колокольчиках, металофоне под музыку.

Раздел 3. (13 ч.) Танцевальные упражнения. Постановка корпуса, ног, рук, головы. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; проводить движение руки головой, взглядом. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Знакомство с танцевальными движениями.

Тематический план

3 год обучения - 34 часа.			
Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки	3	Правильная постановка корпуса, ног, рук, головы
	Упражнения на координацию движений	5	
	Упражнения на дыхание	3	

Упражнения с музыкальными инструментами	Упражнения на мелкую моторику рук	5	Хорошо развита мелкая моторика рук
	Игра на ДМИ	5	
Танцевальные упражнения	Постановка корпуса, ног, рук, головы	3	Ориентировка в пространстве; выявление творческих способностей в области искусства танца
	Изучение позиций рук, ног	5	
	Знакомство с танцевальными движениями	5	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
2. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно -методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
3. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
4. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.
5. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина,
6. Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 1999. -С. 34 - 37.
7. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина - СПб, 2000. - 89 с.
8. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт -М.1997 - 128 с.
9. Мухина.А.Я. Речедвигательная ритмика/ А.Я. Мухина, Изд-во Астрель, ВКТ. 2009. - 128 с
10. Шашкина, Г.Р. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика.
11. Методическое пособие для дефектологов/ Шашкина Г.Р. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Сергеева О.Л., 2002.-224 с.
12. Яхина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха/ Е.З. Яхина. Изд-во: Владос.2003-271 с.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Журнал Искусство. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>
3. Социальные сети (в контакте)