

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627 .
Невского района Санкт-Петербурга
Кочетова А.П.
Приказ от 31.08.2020 № 1



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Художественная мастерская «Парус»

Направление: социальное

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3.)

в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ

КЛАСС 1 ПВ, 1 В, 2 В

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 34 ч., в неделю 1ч.

Информация о составителе рабочей программы: Воронцова Светлана Вячеславовна
воспитатель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка.

Творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся с ОВЗ к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность программы художественная мастерская «Парус» состоит в том, что, творчество способствует изменению отношения обучающегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Коммуникация - это элемент общения, в ходе которого осуществляется обмен различными представлениями, идеями, интересами, чувствами. Передавая информацию, участники коммуникации в процессе общения ставят перед собой определенные цели, намерения. Общение не является врожденным видом деятельности, поэтому, достичь значительных успехов в развитии умения общаться можно только путем специально организованного обучения и воспитания.

Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Нормативно-правовая база программы

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

2. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ)

3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год

4. Положение о рабочей программе краса внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт - Петербурга

Цель программы – помочь обучающемуся справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему школа, расширить знания и создать условия для приобретения практических навыков в области творчества, развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Формирование различных форм общения обучающегося со взрослыми и сверстниками. Тренировка различных коммуникативных умений

Задачи:

- овладение обучающимися доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
- обучение использованию доступных средств коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.

- формирование интереса детей к предметному миру, миру социальных отношений посредством обогащения социально-бытового опыта ребенка;
- формирование навыка сигнализировать о своих потребностях и состоянии с помощью речевых и неречевых средств;
- коррекция и развитие познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, артикуляционной и мелкой моторики.
- удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.);
- изготовление простейших изделий, овладение навыком организации своего рабочего места;
- использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям;
- обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами;
- закрепление умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Принципы составления программы:

- Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
- Эмоционально-положительное отношение учащегося к деятельности.
- Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
- Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание полезных вещей.

Общая характеристика.

Учащиеся не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум школьной программы. При условии систематической коррекционной поддержки, дети с ОВЗ могут развиваться.

Для большинства детей с ОВЗ характерны проблемы с запоминанием, невнимательность, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям. Учитывая психофизические возможности обучающихся необходимо правильно подбирать материал для работы, чтобы обучающиеся не смогли себя поранить, и трудовая деятельность была им посильна.

Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются приемы рисования, лепки, вырезание деталей и их соединения, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, т.е. не только руководитель, но и сами ребята учат друг

друга работать. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности.

Все виды художественного творчества, представленные в программе развивают у обучающихся с ОВЗ способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.

Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов обучающихся. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки в классе. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность обучающегося. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это дает возможность педагогу и учащимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.

Занятия курса внеурочной деятельности «Город мастеров» проводятся в объединенной группе одной параллели классов 1-Пв, 1в, 2в.

Программа может быть реализована как очно, так и с применением электронно – дистанционных технологий.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на возраст обучающихся школьников, нуждающихся в обучении поддерживающей (дополнительной и альтернативной) коммуникации.

Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы – 1 год . Ориентировочная продолжительность занятия 35-45 минут. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка.

Ценностные ориентиры

- формирование индивидуально-личностных качеств воспитанников, овладение жизненной и социальной компетенцией на основе развития адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
 - развитие самостоятельности, инициативы и ответственности ;
 - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
 - дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей;
 - формирование способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - развитие интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания;
 - развитие экологического образования детей;
 - нравственное воспитание;
 - развитием коммуникативных качеств личности; (обучением вербальным и невербальным видам общения);
 - воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
 - создание положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуации через игру.

Планируемые результаты освоения программы художественная мастерская «Парус»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Содержание программы художественная мастерская «Парус»

Подготовительный класс, первый класс, второй класс (33, 34 ч.)

На изучение изобразительного искусства в 2020-2021 учебном году в 1п, 1 классах - (33 ч), в год 33 учебные недели.

Во 2-ом классе - (34 ч.), в год 34 учебные недели.

1. Я –художник. - 9 ч.
2. Я украшаю. - 7 ч.
3. Я создаю картины - 10 ч
4. Я и природа - 8 ч.

1. Я – художник.

Работа, проводимая в направлении, названном «Я - художник», призвана учить видеть, что любой предмет в нашем окружении можно изобразить разными способами, с использованием различных техник.

2. Я украшаю.

Направление «Я украшаю» призвано формировать представления детей о красоте предметов окружающего мира.

3. Я создаю картины.

Направление «Я создаю картины» посвящено формированию у детей представлений о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет), дает представление о сюжете и композиционных решениях изображения.

4. Я и природа.

Направление «Я и природа» посвящено формированию у детей представлений о связи природы разными видами искусств, развитию умений изображать состояния природы, животных, птиц, насекомых.

Поурочно-тематическое планирование программы художественная мастерская «Парус» подготовительный класс, первый класс, второй класс (33, 34 ч.)

1. Я – художник. Введение: знакомство с творческой профессией – художник, техниками рисования, средствами для рисования. Составление натюрморта из овощей и фруктов. Аппликация.

2. Виды красок (гуашь, акварель), ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с красками. Разнообразие техник рисования. Рисование акварелью «Грибок».

3. Знакомство с наскальной живописью, рисование восковыми мелками «Стены пещеры».

4. Знакомство с разнообразием форм вокруг нас (круг – мяч, окно – квадрат, стол – прямоугольник и т.д.). Рисование с натуры «Мяч».

5. Закрепление знаний о колорите осени. Штриховка цветными карандашами осенних листьев (заготовки вырезанные из бумаги).

6. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Пятнография». Рисование, раскрашивание «Лесная полянка».

7. Знакомство с техникой смешивания красок, обучение использованию палитры. Рисование гуашью «Осеннее дерево».

8. Формировать эмоциональное восприятие к цвету, поиску ассоциативных связей между цветом и настроением. Познакомить с новыми приемами печати поролоном, созданием различных фактур.

9. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Коллективная работа «Дождик». Лепка.

10. **Я-украшаю.** Развитие навыков письма путем выполнения упражнений написания бордюров по образцу, под диктовку.

11. Познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения. Способствовать развитию познавательного интереса к национальным истокам орнамента. «Орнамент в полосе». Рисование фломастерами.

12. Познакомить с техникой печати по трафарету, учить самостоятельно выбирать элементы узора. Способствовать развитию творческого воображения. Рисование обоев восковыми мелками, акварелью.

13. Закрепление умений и навыков работы с цветной бумаги. «Рыбка». Рваная аппликация.

14. Плоскостная лепка, знакомство с приемами. «Браслет для мамы».

15. Знакомство с симметрией, учить симметрично изображать снежинку. Учить рисовать кончиком тонкой кисти, используя различные способы изображения (примакивания).

«Снежинка». Рисование акварелью.

16. История возникновения елочных игрушек. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. «Елочный шар» открытка.
17. **Я создаю картины.** Знакомство с жанрами живописи (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и т.д.). «Город лесных жителей». Трафаретное рисование.
18. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. «Снеговик».
19. Познакомить с художниками – иллюстраторами детских книг, показать выразительные средства, индивидуальную манеру передачи образа художников –иллюстраторов детских книг (Е.М.Рачев, Ю.А.Васнецов, Е.и Н. Чарушины). «Зимняя сказка» раскрашивание гуашью.
20. Формирование композиционных навыков. «Колобок» рисование цветными карандашами.
21. Искусство оригами. История. Изготовление игрушки в технике оригами. Складывание бумаги, создание композиции в технике оригами. «Зимний дом». Коллективная работа, коллаж..
22. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Натюрморт». Аппликация.
23. Жанр изобразительного искусства – портрет. Раскрашивание портрета мамы.
24. Знакомство с техникой точечного рисования. «Чебурашка». Рисование гуашью.
25. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. «Домик для Красной шапочки». Рисование. Коллективная работа.
26. **Я и природа.** Рисование методом примакивания. «Весеннее дерево».
27. Формировать умение рисовать рисунок поэтапно. «Свинка». Рисование акварелью.
28. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа. «Божья коровка».
29. Рисование в технике по мокрому. «Цветочная полянка».
30. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Деревья весной». Рисование гуашью.
31. Рисование техникой тычка с использованием трафарета и губки. «Солнечный день».
32. Изготовление игрушки в технике оригами. Складывание бумаги, создание композиции в технике оригами. «Рыбка в море».
33. Формировать умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Развивать творческую активность. «Лето в деревне».

Материально - техническое обеспечение.

Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Цветные карандаши.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.
12. Ватман А2
13. Декоративные материалы (блестки, стразы, бусины, пуговицы и т.п.)

Технические средства обучения.

- 1.Интерактивная доска.
- 2.Персональный компьютер.
- 3.Мультимедийный проектор.
4. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
- 5.Социальная сеть ВК.