

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627 .
Невского района Санкт-Петербурга
Кочетова А.П.
Приказ от 31.08.2020 № 1



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Направление: коррекционно-развивающая область
«Основы коммуникации»
Адаптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования
умственно отсталых обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3)
(в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ)**

КЛАСС: 1 ПВ

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год
Количество часов в год: 66, в неделю :2

Автор-составитель: Катаева Е.С..
учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2020

«ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ»

1 ПВ класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

Одной из важнейших идей курса является идея мира и ненасилия. В связи с этим в процессе развития коммуникативных навыков большое внимание уделяется формированию личностных качеств детей, их чувствам, эмоциям, т.е. духовному слою, возвышающемуся над материальным, что является чрезвычайно актуальным на современном этапе развития общества.

Общение - условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Решающим условием становления коммуникативной деятельности ребенка является его взаимодействие со взрослыми, отношение к нему взрослых как к личности, учет ими уровня развития коммуникативной потребности, достигнутого ребенком на конкретном этапе развития.

Общение осуществляется с помощью различных коммуникативных средств. Важную роль при этом играет умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Вскрыть противоречия в развитии общения, предупредить различные отклонения в формировании личности ребенка возможно при своевременном выявлении и учете особенностей его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Это предусматривает учет характерных форм поведения ребенка в различных ситуациях, знание трудностей, возникающих в межличностном общении.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.3) составляют:

- Инструктивно-методическое письмо «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 03-28-2616/20-0-0 от 16.03.2020
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС ОВЗ умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата вариант 6.3;
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год.

Цель: формирование у детей навыков самостоятельной деятельности, социальной ответственности, способности чувствовать, понимать себя и другого человека.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**

- 1) обеспечить успешную социально-психологическую адаптацию к образовательной среде;
- 2) обеспечить профилактику дисгармонии в развитии личности и коррекцию неблагоприятных линий развития её эмоционально-волевой, познавательной сфер.
- 3) формировать культуры общения и поведения;

- 4) создавать в сознании детей целостного образа человека, образа себя, основы положительного самоотношения в сочетании с доброжелательным отношением к другим людям
- 5) формировать коммуникативные умения, совершенствовать личностные качества: терпимость, уважительность, доброжелательность
- 6) формировать речевые умения в воспроизведении прослушанного (через пересказы, ответы на вопросы, рассматривание детских книг);
- 7) формировать речевой слух; диалогическую речь в процессе общения;
- 8) обогащать словарь.
- 9) формировать интерес детей к предметному миру, миру социальных отношений посредством обогащения социально-бытового опыта ребенка;
- 10) коррекция и развитие познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, артикуляционной и мелкой моторики.

В основу формирования АООП начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и легкими интеллектуальными нарушениями положены следующие **принципы**:

- * принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- * принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- * принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- * онтогенетический принцип;
- * принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА и УО;
- * принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- * принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА и УО всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- * принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- * принцип сотрудничества с семьей.
- * избыточности или многоканальности (чем больше разных способов общения доступны ребенку, тем больше возможностей он имеет выбрать какой-либо из них);
- * от реального к абстрактному (реальный предмет, предмет, обозначенный словом, жестом, картинкой, символом);
- * постоянной поддержки мотивации (желания и потребности общаться);
- * функционального использования (для решения задач различного назначения).
- * дидактические игры с использованием слухового, вкусового, тактильного анализаторов и др.
- * показ и подражание, сопровождающееся умелым речевым комментарием взрослого.

Общая характеристика коррекционного курса

При разработке программы учитывался контингент детей класса (дети с умственной отсталостью, двигательными нарушениями, сенсорными нарушениями). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов в образовательном процессе, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизиологических особенностей и уровня работоспособности обучающихся, деятельностный подход в процессе усвоения учебного материала.

При разработке программы осуществлялся упор как на общепедагогические (индивидуальный, деятельностный, системный), так и на **специфические подходы**:

- * социокультурный (то, что принято в культуре данного социума);
- * прагматический (создание необходимых условий, при которых ребенок захочет вступить во взаимодействие, при условии, что в его репертуаре имеются приемлемые способы общения);
- * ситуативный (использование имеющихся естественных ситуаций (ситуация приветствия, прощания) или создание специальных ситуаций, например ситуаций знакомства);
- * инструментальный (жесты, предметы, картинки, фотографии, символы и требования к ним).

«Основы коммуникации» не только помогают детям овладеть средствами коммуникации, но и убеждает их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь и что эмоциональные проблемы связаны не только с определенными ситуациями, но и с их неверным восприятием и пониманием.

Рабочая программа разработана на основе Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н.Яковлевой,

Место коррекционного курса в учебном плане

Данный учебный курс может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В учебном плане коррекционный курс «Основы коммуникации» представлен в 1 классе, 2 раза в неделю 66 часов (66 учебные недели), что соответствует учебному плану ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год.

Занятия по формированию коммуникативных навыков проводит учитель-логопед совместно с учителем начальных классов и воспитателем в форме фронтальных занятий численностью до 5-ти человек. Ориентировочная продолжительность занятия 30 минут. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка, т.к. дети с НОДА и УО не являются однородной группой. Курс «Основы коммуникации» может быть реализован с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса:

- * формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся;
- * развитие самостоятельности, инициативы и ответственности;
- * овладение навыками коммуникации;
- * дифференциация и осмысление картины мира;
- * формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

* развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.

* формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе

Результаты освоения коррекционного курса «ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ»

Предметные результаты включают освоение обучающимися специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

1. Представления об основных эмоциях человека (страх, радость, грусть, гнев, интерес, удивление и др.).
2. Представление о способах выражения эмоциональных состояний.
3. Знание о себе (внешность, имя и фамилия, место жительства и др.).
4. Знания о речевой этикете – правилах речевого поведения, проявляющегося в употреблении формул и выражений, принятых в типичных ситуациях общения с собеседником (приветствие, выражение благодарности, извинение, просьба, включение в разговор, прощание, обращение к собеседнику, общение по телефону).
5. Знание норм речевого поведения (в игре, на занятии, в диалоге с ребятами, взрослыми и т.д.).
6. Знание о произносительной культуре речи: четкость, выразительность, соблюдение орфоэпических норм произношения, правильная постановка ударения.
7. Знание о роли слова в выражении мыслей и чувств: точность, образность, эмоциональная окрашенность
8. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
9. формулировать собственное желание и позицию;
10. применять правила речевого, неречевого поведения.

Достаточный уровень:

1. Определение и различение основных эмоций, настроения человека.
2. Описание своего эмоционального состояния.
3. Владение элементарными способами творческого самовыражения эмоциональных состояний.
4. Выражение и проявление сочувствия, сопереживания другим людям.
5. Контроль над негативными эмоциональными состояниями с помощью взрослого
6. Приветствие собеседника
7. Привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением)
8. Обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением)
13. Положительное ценностное отношение к другому человеку, стремление эмоционально откликаться на состояние другого человека.
14. Стремление к позитивным собственным эмоциональным состояниям.
15. Владение вербальными и невербальными средствами общения в различных поведенческих ситуациях.
16. Формирование социально-значимых умений и навыков, необходимых для социализации, ориентации в социальной среде, повседневных жизненных ситуациях;
17. Формирование максимально возможного навыка самостоятельности;
18. Совершенствование качества жизни учащихся;
19. Формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений;
20. Расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общежития, адекватного поведения, знаний о себе, о других людях, о микросоциальном окружении;

21. Формирование на доступном уровне простейших навыков знаний о природе и об окружающем мире, основ безопасной жизнедеятельности.

Содержание программы коррекционного курса «ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ»

Структура курса включает в себя 8 основных разделов, направленных на формирование у детей коммуникативных навыков.

Раздел 1. Языки общения /навыки общения с внешним миром/.

Раздел 2. Тайна моего "Я" /умение видеть и понимать себя/.

Раздел 3. Как мы видим друг друга /умение видеть и понимать сверстников/.

Раздел 4. Этот странный взрослый мир /общение со взрослыми/.

Раздел 5. Фантазия характеров /оценка человеческих поступков и отношений/.

Раздел 6. Умение владеть собой.

Раздел 7. Культура общения /этикет, или как себя вести/.

Раздел 8. Мальчик и девочка /взаимоотношения разных полов/.

Раздел 9. Я в мире слов.

Раздел 10. Речевые ситуации общения.

Особые усилия направляются на обучение детей рассказыванию отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт ребенка с помощью способов альтернативной коммуникации. При обучении детей рассказыванию широко используются символические средства, рисование, драматизация.

Большое внимание в работе уделяется ознакомлению детей с литературными произведениями. Детям рассказывают сказки, стихотворения, короткие рассказы, проводят различные игры по сюжетам этих произведений.

Решение основных задач работы по развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью осуществляется в процессе занятий, по подгруппам из 4—5 человек (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Внимание уделяется развитию речи детей в процессе формирования различных видов деятельности, прежде всего игровой в сюжетно-ролевых и театрализованных играх, непосредственно обеспечивающих развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками.

Тематическое планирование

Планирование составлено с учетом индивидуальных особенностей учащихся своего класса. Распределение часов по разделам и темам осуществляется исходя из задач обучения на каждом конкретном этапе. Работа с программным материалом осуществляется по следующим направлениям:

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫКИ ОБЩЕНИЯ

Возможные типы заданий

1. Упражнения на развитие мимических движений /поднять, опустить, нахмурить, сдвинуть брови, сомкнуть и "надуть" губы, опустить уголки губ, улыбнуться, оттопырить губы, наморщить нос и т.д./.

2. Игры на тренировку умений распознавать эмоциональные состояния по мимике с помощью разрезных эмоциональных профилей /"Угадай и собери"/.

3. Мини-конкурсы по определению и передаче эмоциональных состояний человека, выраженных при помощи жестов и мимики /"Назови и покажи"/.

4. Игры по обучению выразительным движениям /"Кто это?" / .
5. Этюды на распознавание различных жестов и мимических средств выражения определенных эмоциональных состояний /"Маленький скульптор", "В магазине зеркал"/.
6. Этюды на развитие выразительности жестов /"Заколдованный ребенок", "Отгадай!", "Уходи", "Я не знаю!", "Игра в снежки", "Игра с камушками" / .
7. Этюды по изучению поз, походки и других выразительных движений /"Кто лучше покажет позу", "Кто лучше пройдет", "Кто я?", "Если бы..", "Живая игрушка"/.
8. Задания на запоминание предметов и слов, оценка памяти ребенка, игры на тренировку памяти.
9. Игры на развитие умения выражать интерес, внимание, сосредоточенность /"Что там происходит?", "Кузнечик", "Раздумье"/. Выразительные средства: движения/наклон головы, поворот головы, определенная выразительная поза.../, мимика /пристальный или заинтересованный взгляд, полуоткрытый рот.../.
10. Игры на развитие умения выражать свое удивление /"Удивление", "Круглые глаза"/. Выразительные средства: мимика, жесты, позы.
11. Игры на развитие умения выражать эмоциональные чувства радости, удовольствия /"Золотые капельки", "Ласка", "Вкусные конфеты"/. Выразительные средства: движения /наклон головы, характерные движения рук и ног ... /, мимика /закрытые глаза, улыбка.../.
12. Игры на развитие умения выражать чувства печали, страдания /"Северный полюс", "Ой, ой, живот болит"/. Выразительные средства: движения /дрожание коленей, потирание рук, согревание дыханием пальцев рук, согнутое положение туловища, прижатые к животу руки.../, мимика /поднятые и сдвинутые брови, расширенные или прищуренные глаза/.
13. Игры на развитие умения выражать эмоции презрения, отвращения /"Соленый чай", "Грязь"/. Выразительные средства: движения /наклон головы, походка/, мимика /нахмуренные брови, сморщенный нос, поднятая верхняя губа ... /.
14. Игры на развитие умения выражать гнев /"Король Боровик не в духе", "Два сердитых мальчика"/. Выразительные средства: движения, мимика.
15. Игры на развитие умения выражать чувство страха /"Лисенок боится"/. Выразительные средства: движения, имитирующие боязнь, походка, мимика.

РАЗДЕЛ 2. ТАЙНА МОЕГО "Я"

Возможные типы заданий

1. Игры /"Что такое "Я", "Отражение в озере", "Свет мой, зеркальце, скажи", "Мой автопортрет"/.
2. Чтение и обсуждение книг, кинофильмов о событиях из жизни детей. Осмысливание и оценка человеческих поступков и отношений.
3. Этюды, игры и упражнения из раздела 1 с использованием языка жестов, движений, эмоций.

РАЗДЕЛ 3. КАК МЫ ВИДИМ ДРУГ ДРУГА

Возможные типы заданий

1. Разгадывание характеров с опорой на художественное изображение /игры "Фотографии друзей", "Игрушки моим друзьям", "Ролевое обсуждение", "Кто интереснее?", "Выставка портретов друзей"/.
2. Создание специальных игровых ситуаций /использование технических средств/магнитофона/ для записи и воспроизведения речи детей во время игры с целью дальнейшего анализа поведения участников./ "Чистое общение", "Разговор взглядов", "Почему ты так поступил?" /.
3. Игры на соотнесение внешности человека и его духовного мира.

РАЗДЕЛ 4. ЭТОТ СТРАННЫЙ ВЗРОСЛЫЙ МИР

Возможные типы заданий

1. Урок "мудрости" /история моей семьи/.
2. Сюжетно-ролевые игры по развитию коммуникативных навыков в условиях влияния различной социальной среды и разнообразного круга общения /"Вечер в моей семье", "Хозяюшка", "Чаепитие", "Путешествие на теплоходе", "Прием гостей", "День рождения", "В магазине", "Поездка на дачу", "Интервью" /.
3. Этюды "Дружная семья"; "Заговор".
4. Конкурсы рисунков "Моя семья", "День рождения", "Как я провел день".
5. Подвижные игры "Бабушка Маланья", "Ловишка".

РАЗДЕЛ 5. ФАНТАЗИЯ ХАРАКТЕРОВ

Возможные типы заданий

1. Передача внутренних черт характера через выразительные движения, позы: - моделирование положительных черт характера /этюды "Часовой", "Так будет справедливо", "Добрый мальчик"/; - моделирование нежелательного поведения /этюды "Хочу и все!", "Эгоист", "Ябедник", "Кривляка", "Злюка"; инсценировки "Жалко", "Какого цвета снег?" /; - игры на сопоставление различных черт характера /"Два друга", "Три характера", "Чертенки, или Мальчик-наоборот"/.
2. Сочинения-фантазии с опорой на строки литературных произведений /"Сочини сказку", "Рассказ по кругу", "Кем и чем я могу быть"/.
3. Игры-импровизации на передачу характеров персонажей /"Игра в другого человека", "Мой двойник", "Разговор по телефону"/.

РАЗДЕЛ 6. УМЕНИЕ ВЛАДЕТЬ СОБОЙ

Возможные типы заданий

1. Игры на расслабление различных групп мышц /РУК, ног, туловища, лица, шеи/: "Кулачки", "Олени", "Штанга", "Каждый спит", "Пружинки", "Загораем", "Кораблик", "Пчелка мешает спать", "Лицо загорает", "Солнышко и тучка",
2. Игры на развитие внимания /"Что слышно?", "Слушай звуки", "Зеваки", "Пишущая машинка"/.
3. Игры на преодоление двигательного автоматизма /"Пожалуйста", "Запретный номер", "Запрещенное движение"/.
4. Игры на преодоление застенчивости. Формулы правильной речи и уверенного поведения /"Лохматый пес", "Смелые мышки"/.
5. Подвижные игры с правилами /"Лисонька, где ты?", "Сова", "Воробышки и автомобиль"/.
6. Планирование и подведение итогов дня.

РАЗДЕЛ 7. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

Возможные типы заданий

1. Игры-драматизации различных сказок /"Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями", "Кот, петух и лиса", "Красная шапочка", "Крокодил Гена и Чебурашка", "Приключения Незнайки и его друзей", "Теремок", "Сорока и медведь", "Лиса и петух"/.
 2. Игры-конкурсы по проигрыванию сказок /"Наша киностудия", "Конкурс мультфильмов", "Моя любимая сказка"/.
 3. Сюжетно-ролевые игры по развитию коммуникативных навыков в условиях влияния различной социальной среды /"Зазвонил телефон", «Звуковое письмо», "Видение других", "Интервью"/.
 4. Игры на развитие доброго и внимательного отношения друг к другу в процессе общения /"Подарки друг другу", "Уроки сказки", "Буратино", "Незнайка и его друзья", "День рождения", "Пилоты!" и др./.
- Беседы "Ваши добрые поступки", "Мнения", "Будь

всегда вежлив", "Доставляй людям радость добрыми делами", "Мои сверстника", "Что мы видим в Доме быта", "Моя семья"; инсценировка "Лена и Катя идут в школу".
5. Упражнения, направленные на развитие речи -инструмента общения и показателя культуры.

РАЗДЕЛ 8. МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА

Возможные типы заданий

1. Игры на развитие основных эмоциональных состояний: внимания, интереса, радости, сосредоточенности и Т.Д. Выразительные движения тела и мимика лица.
2. Игры на развитие умения познакомиться, умения держать себя, правильно вести в различных ситуациях. Выразительные средства: мимика, жесты, позы.
3. Чтение рассказов, стихов, беседы о внешнем облике мальчика и девочки, об уважительном отношении к женщине, женственности и мужественности.

Раздел 9. Я в мире слов.

Возможные типы заданий

Называние (употребление) слов, обозначающих предмет, признак предмета, признак состояния, действие предмета, взаимосвязь слов в предложении.

Раздел 10. Речевые ситуации общения.

Возможные типы заданий

1. Игры (сюжетно-ролевые, имитационные, драматизации, дидактические);
2. Решение задач (творческих, репродуктивных; практических);

.

Рекомендуемая литература

1. Агаева Е.Л., Бروفман В.В., Булычева А.И. и др. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. М., 1991.
2. Волкова Т.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. М., 1983.
3. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. М., 1984.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993.
5. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. М., 1986.
6. Самоукина Н.В. Игровые методы в обучении и воспитании /психотехнические упражнения и коррекционные программы/. М., 1992.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Помещение:

* Google - Класс

* учебный класс, кабинет специалиста, оформленные в соответствии с основными требованиями к средствам общения и оборудованная в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и детей, доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- * бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности;
- * карандаши;
- * наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, уголь, наборы цветных красок;

Инструменты и приспособления:

- * технические коммуникативные средства коммуникации - планшет с компьютерной программой «Let Me Talk»;
- * атрибуты для игры-драматизации;
- * детские книги;
- * доски: магнитная, ковровиновая;
- * игрушки мелкие;
- * игрушки музыкальные;
- * индивидуальные доски для рисования фломастерами, карандашами;
- * иллюстративный материал отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей и др.;
- * картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях;