


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
решением педагогического совета  
ГБОУ школы № 627  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2020 № 1  
с учетом мнения методического объединения  
протокол от 26.08.2020 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор ГБОУ школы №627 .  
Невского района Санкт-Петербурга  
Кочетова А.П.  
Приказ от 31.08.2020 № 1



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Художественная мастерская «Парус»**

**Направление: социальное**

**Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3.)**

**в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ**

**КЛАСС 3 В, 4 В**

**Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год  
Количество часов в год 34 ч., в неделю 1ч.**

**Информация о составителе рабочей программы: Воронцова Светлана Вячеславовна  
воспитатель высшей квалификационной категории**

### **Пояснительная записка.**

Творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся с ОВЗ к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

**Актуальность** программы художественная мастерская «Парус» состоит в том, что, творчество способствует изменению отношения обучающегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Коммуникация - это элемент общения, в ходе которого осуществляется обмен различными представлениями, идеями, интересами, чувствами. Передавая информацию, участники коммуникации в процессе общения ставят перед собой определенные цели, намерения. Общение не является врожденным видом деятельности, поэтому, достичь значительных успехов в развитии умения общаться можно только путем специально организованного обучения и воспитания.

Программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

#### **Нормативно-правовая база программы**

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”.
2. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.3) ( в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ)
3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год
4. Положение о рабочей программе краса внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт - Петербурга

**Цель программы** – помочь обучающемуся справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему школа, расширить знания и создать условия для приобретения практических навыков в области творчества, развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Формирование различных форм общения обучающегося со взрослыми и сверстниками. Тренировка различных коммуникативных умений

#### **Задачи:**

- овладение обучающимися доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
- обучение использованию доступных средств коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- формирование интереса детей к предметному миру, миру социальных отношений посредством обогащения социально-бытового опыта ребенка;

- формирование навыка сигнализировать о своих потребностях и состоянии с помощью речевых и неречевых средств;
- коррекция и развитие познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, артикуляционной и мелкой моторики.
- удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.);
- изготовление простейших изделий, овладение навыком организации своего рабочего места;
- использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям;
- обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами;
- закрепление умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

#### **Принципы составления программы:**

- Учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения.
- Эмоционально-положительное отношение учащегося к деятельности.
- Последовательность освоения учебного материала: от простого - к сложному.
- Удовлетворение практических умений и навыков ребенка через создание полезных вещей.

#### **Общая характеристика.**

Учащиеся не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум школьной программы. При условии систематической коррекционной поддержки, дети с ОВЗ могут развиваться.

Для большинства детей с ОВЗ характерны проблемы с запоминанием, невнимательность, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Сначала хорошо изучить теоретический материал, а затем переходить к практическим заданиям. Учитывая психофизические возможности обучающихся необходимо правильно подбирать материал для работы, чтобы обучающиеся не смогли себя поранить, и трудовая деятельность была им полезна.

Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются приемы рисования, лепки, вырезание деталей и их соединения, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, т.е. не только руководитель, но и сами ребята учат друг друга работать. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности.

Все виды художественного творчества, представленные в программе развивают у обучающихся с ОВЗ способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.

Необходимо постоянно осуществлять диагностику успехов обучающихся. Изучение каждой темы заканчивается проведением мини-выставки в классе. Оценивая проделанную работу, необходимо действовать по принципу – больше похвалы, тем самым, стимулируя дальнейшую творческую активность обучающегося. В обсуждении и оценке работ участвует весь коллектив, приучаясь критически относиться к результатам своего труда. Это дает возможность педагогу и учащимся прогнозировать возможные ошибки в будущих работах и методы их устранения.

Занятия курса внеурочной деятельности «Город мастеров» проводятся в объединенной группе одной параллели классов 3 В, 4 В.

Программа может быть реализована как очно, так и с применением электронно – дистанционных технологий.

### **Место курса в учебном плане**

Программа рассчитана на возраст обучающихся школьников, нуждающихся в обучении поддерживающей (дополнительной и альтернативной) коммуникации. Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы – 1 год. Предлагаются лишь ориентировочные сроки работы с обучающимися. Ориентировочная продолжительность занятия 35-45 минут, 1 раз в неделю, 34 часа в год. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка.

### **Ценностные ориентиры**

- формирование индивидуально-личностных качеств воспитанников, овладение жизненной и социальной компетенцией на основе развития адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности ;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей;
- формирование способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания;
- развитие экологического образования детей;
- нравственное воспитание;
- развитием коммуникативных качеств личности; (обучением вербальным и невербальным видам общения);
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- создание положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуации через игру.

### **Планируемые результаты освоения программы художественная мастерская «Парус»**

## **Личностные универсальные учебные действия**

### **У обучающегося будут сформированы:**

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся сможет:**

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Метапредметные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- Осознанно строить сообщения в различных формах;

- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

**Обучающийся получит возможность:**

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

**Содержание программы художественная мастерская «Парус»  
3 и 4 класс (34 ч.)**

На освоение курса в 2020-2021 учебном году в  
Во 2-4-х классах - (34 ч.), в год 34 учебные недели.

1. Я –художник. - 9 ч.
2. Я украшаю. - 7 ч.
3. Я создаю картины - 10 ч. (В 1П и 1-х классах -9 часов)
4. Я и природа - 8 ч.

**1. Я – художник.**

Работа, проводимая в направлении, названном «Я - художник», призвана учить видеть, что любой предмет в нашем окружении можно изобразить разными способами, с использованием различных техник.

**2. Я украшаю.**

Направление «Я украшаю» призвано формировать представления детей о красоте предметов окружающего мира.

**3. Я создаю картины.**

Направление «Я создаю картины» посвящено формированию у детей представлений о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет), дает представление о сюжете и композиционных решениях изображения.

**4. Я и природа.**

Направление «Я и природа» посвящено формированию у детей представлений о связи природы разными видами искусств, развитию умений изображать состояния природы, животных, птиц, насекомых.

**Поурочно-тематическое планирование программы художественная мастерская  
«Парус» 3,4 класс (34 ч.)**

1. **Я – художник.** Введение: знакомство с творческой профессией – художник, техниками рисования, средствами для рисования. Рисование акварелью с натуры фруктов и овощей.
2. Виды красок (гуашь, акварель), ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с красками. Разнообразие техник рисования. Рисование гуашью «Грибная поляна».
3. Познакомить с одним из видов декоративного искусства – витражами. Показать красоту и необычность картин на стекле. Развивать творческие способности художественный вкус.
4. Знакомство с разнообразием форм вокруг нас (круг – мяч, окно – квадрат, стол-прямоугольник и т.д.). Рисование с натуры «Пирамидка».
5. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Пятнография». Рисование, раскрашивание «Ежик на осенней полянке».

6. Закрепление знаний о колорите осени. Рисование цветными карандашами букета из осенних листьев.
7. Работа в технике рваная аппликация, закрепление умений и навыков работы с цветной бумагой. «Золотая осень». Коллективная работа. Коллаж.
8. Формировать эмоциональное восприятие к цвету, поиску ассоциативных связей между цветом и настроением. Познакомить с новыми приемами печати поролоном, созданием различных фактур.
9. Знакомство с техникой объемной аппликации. Закрепление навыка складывания бумаги пополам, вырезания.
10. **Я украшаю.** Формировать навыки работы с разными видами бумаги. Совершенствовать ручную умелость, воспитывать желание экспериментировать. «Рамка для портрета». Аппликация.
11. Познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения. «Дымковский конь». Рисование гуашью.
12. Способствовать развитию познавательного интереса к национальным истокам орнамента. Чаша в стиле «Гжель». Рисование гуашью.
13. Закрепление умений и навыков работы с цветной бумаги. «Рыбка». Рваная аппликация.
14. Формировать умение **использовать различные приёмы: проводить линии, рисовать точки, кружки, кольца.** Уточнять способы изображения тонких и толстых линий: только кончиком кисти, всем ворсом. Узор для маминого свитера. Рисование акварелью.
15. Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. «Снежинка». Лепка.
16. История возникновения символов, атрибутов праздника «Новый год». «Новогодняя елка». Рисование.
17. **Я создаю картины.** Знакомство с жанрами живописи (натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и т.д.). «Сказочный мир» Раскрашивание иллюстраций.
18. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. «Снеговик».
19. Трафаретное рисование. «Лесные жители зимой».
20. Формирование композиционных навыков. «Снежная королева» рисование цветными карандашами.
21. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Мороз и солнце». Рисование акварелью.
22. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Изготовление открытки «Ваза с цветами». Рисование восковыми мелками.
23. Жанр изобразительного искусства – портрет. Рисование портрета бабушки.
24. Практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. «Собака».
25. Изготовление поделки в технике оригами. Складывание бумаги, создание композиции в технике оригами. «Весенний домик». Коллективная работа. Панно.
26. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. «Кирпичный дом». Рисование цветными карандашами.
27. **Я и природа.** Рисование методом примакивания. «Весенний пейзаж».
28. Формировать умение рисовать рисунок поэтапно. «Тигренок». Рисование акварелью.
29. Изготовление поделки в технике оригами. Складывание бумаги, создание композиции в технике оригами. «Божья коровка». Панно. Коллективная работа.
30. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа. «Букет».
31. Рисование техникой тычка с использованием трафарета и губки. «Птица на ветке».

32. Закрепление умений и навыков работы с цветной бумаги. «Цветок после дождя». Рваная аппликация.
33. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Речной пейзаж. Рисование гуашью.
34. Формировать умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Развивать творческую активность. «Летний сад».

### **Материально - техническое обеспечение.**

#### Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Цветные карандаши.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.
12. Ватман А2
13. Декоративные материалы (блестки, стразы, бусины, пуговицы и т.п.)

#### Технические средства обучения.

1. Интерактивная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
5. Социальная сеть ВК.