

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
решением педагогического совета  
ГБОУ школы № 627  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2020 № 1  
с учетом мнения методического объединения  
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Директор ГБОУ школы №627 .  
Невского района Санкт-Петербурга  
Кочетова А.П.  
Приказ от 31.08.2020 № 1



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СТУДИЯ “РИТМИКА”**

**Направление: коррекционно-развивающая область**

**Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)**

**в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ**

**КЛАСС 1 Д, 1 И**

Сроки реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 33 ч., в неделю 1 ч.

Сведения о составителе рабочей программы: Даферова Александра Ринатовна,  
учитель первой квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2020

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности (коррекционно-развивающая область)**  
**СТУДИЯ «РИТМИКА»**  
для обучающихся 1 классов  
в соответствии с ФГОС ОВЗ (вариант 6.4)

**Пояснительная записка**

**Актуальность.** Программа предназначена для педагогов, реализующих коррекционно – развивающее направление внеурочной деятельности курс «Ритмика» в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ (вариант 6.4). Программа коррекционного курса «Ритмика» реализует направление «Двигательная активность» в рамках внеурочной деятельности (коррекционно – развивающая область).

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Занятия музыкально-ритмическими движениями благотворно сказываются на двигательных функциях учащихся с ОВЗ, развивают ориентировку в пространстве, тренируют память, укрепляют сердечно - сосудистую систему, повышают общий тонус, оказывают положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевую сферы обучающегося, обеспечивает коррекцию психомоторики.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья, развития психомоторики, до задач формирования и развития у обучающихся с овз творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие учащихся, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик обучающихся: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

**Нормативно-правовое обеспечение рабочих программ внеурочной деятельности**

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и

дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”

2. Адаптированная основная образовательная программа

курса внеурочной деятельности студии «Ритмика»

3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год

4. Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга.

**Цель Программы:** развитие музыкально - ритмических и двигательных способностей, коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности, приобщение к музыке.

**Задачи:**

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.

- эмоционально-волевое развитие учащихся,

- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

**Принципы:**

- включение учащихся в активную деятельность;

- доступность и наглядность;

- учёт возрастных особенностей;

- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;

- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

**Общая характеристика:**

На занятиях ритмикой, коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, осуществляется средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся. Преподавание ритмики в коррекционной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции физического развития, нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций и эмоционально-волевых качеств обучающихся с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего курса «Ритмика» является гармоничное развитие личности обучающегося с ОВЗ, дающее возможность реализации его способностей; подготовка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Содержанием работы на занятиях ритмикой является музыкально - ритмическая деятельность учащихся. Они учатся слушать музыку, выполнять музыкально- ритмические движения, играть на простейших музыкальных инструментах.

Основную часть коррекционного курса составляют:

- упражнения на ориентировку в пространстве;

- ритмико-гимнастические упражнения;

- общеразвивающие упражнения;

- упражнения на координацию движений;

- упражнение на расслабление мышц;

упражнения с музыкальными инструментами.

Программа может быть реализована, как очно, так и с применением электронно-дистанционных технологий.

**Место коррекционного курса в учебном плане**

Срок реализации Программы 1 год из расчета 1 занятие в неделю, 34 часа в год, что соответствует плану внеурочной деятельности на 2020-2021 учебный год.

Программа курса может быть реализована с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Учебный год	1
Ритмика	33

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «РИТМИКА»

### Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- установка на здоровый образ жизни;

Обучающийся будет иметь возможность:

- развивать этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2 год обучения — 33 часа

**Раздел 1. (15 ч.) Ритмико-гимнастические упражнения.** Наклоны и повороты туловища (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, выставление ноги на носок вперед и в стороны.

**Раздел 2. (18 ч.) Упражнения с музыкальными инструментами.** Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.

Выделение акцента в музыке при помощи маракаса, колокольчиков и других музыкальных инструментов.

### Тематический план

Разделы программы	Основные темы	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения
<b>2 год обучения - 33 часа.</b>			
<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b>	Упражнения для рук	7	Развитие двигательной активности
	Упражнения для тазобедренного сустава	5	
	Упражнения для ног	3	
<b>Упражнения с музыкальными инструментами</b>	Упражнения на мелкую моторику рук	10	Умение слышать и слушать музыку, реагировать на изменение характера музыки, умение играть на простейших музыкальных инструментах.
	Выделение акцента в музыке при помощи ДМИ.	8	

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Оборудованный кабинет, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, компьютер, видеопроектор;

- Информационная и справочная литература;

- Соответствующая росту и возрасту детей мебель;

- Записи фонограмм детских песен, народных наигрышей на аудиокассетах и

компакт-дисках, презентации;

- Наглядные пособия (плакаты, портреты с изображением композиторов)

Методическая литература:

1. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
2. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
3. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
4. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.
5. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 1999. -С. 34 - 37.
6. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина - СПб, 2000. - 89 с.
7. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт -М.1997 - 128 с.
8. Мухина, А.Я. Речедвигательная ритмика/ А.Я. Мухина, Изд-во Астрель, ВКТ. 2009. - 128 с
9. Шашкина, Г.Р. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Методическое пособие для дефектологов/ Шашкина Г.Р. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Сергеева О.Л., 2002.-224 с.
10. Яхина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха/ Е.З. Яхина. Изд-во: Владос.2003.-271 с.  
Социальная сеть ВК.