Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627
Невского района Санкт- Петербурга
_____ Кочетова А.П.
Приказ от 31.08.2020 № 1

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Художественная мастерская «Парус»

Направление: социальное
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТМНР (вариант 6.4)

в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ

КЛАСС 1 Д, 1 И

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 33 ч. неделю 1 час в неделю

Сведения о составителе рабочей программы:
Грушевская А.Б воспитатель высшая квалификационная категория

2020 год
Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Содержание работы социального направления художественная мастерская «Парус» направлено на социально-педагогическое взаимодействие обучающихся с ТМНР и педагогами, другими сверстниками, на овладение элементарными навыками различных видов художественной деятельности. Применение нетрадиционных приемов в художественной деятельности играет важную роль в общем психическом развитии учащихся с ТМНР. В работе внеурочной деятельности учащиеся обучаются различным нетрадиционным техникам и приемам (рисование мятой бумагой, кляксография, печать по трафарету, монотипия, пластилинография, рисование палочками, рисование ладошкой и другие спасобы), которые влияют на развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений рук, зрительно-двигательной координации. Вместе с формированием элементарных навыков художественной деятельности у обучающихся закладываются основы эмоционального отношения к миру, расширяются представления об окружающем социуме, с происходящими в нем событиями. При разработке программы внеурочной деятельности учитывается возможность её реализации с применением электронного обучения, дистанционных технологий при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Актуальность: учащимся данной категории вполне доступно овладение отдельными элементами нетрадиционных приемов художественного творчества. У обучающихся с ТМНР, действия с предметами, находятся на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи их необходимо обучать новым приемам художественной деятельности.

Нормативно – правовое обеспечение рабочей программы внеурочной деятельности

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования, обучающихся с ТМНР (вариант 6.4) в соответствии с ФГОС ОВЗ
3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год
4. Положение о рабочей программе краса внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга

Цель: побуждение активности обучающихся к окружающему социуму посредством использования нетрадиционных техник художественной деятельности, развитие у детей мелкой моторики, координации движений, развитие коммуникативных навыков средствами альтернативной и дополнительной коммуникации.

Задачи:

1. Формирование положительного отношения обучающихся к занятия
2. Формирование элементарных навыков художественной деятельности
3. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, навыка сотрудничества с педагогами и сверстниками
4. Формирование и развитие целенаправленных действия
5. Применение средств альтернативной и дополнительной коммуникации

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане

В учебном плане программа внеурочной деятельности художественная мастерская «Парус» представлена с $1^{под}$-1 классы обучения с расчетом 1 час в неделю (33 учебных недели), что соответствует учебному плану ГБОУ школы №627 на 2020-2021 учебный год. Курс внеурочной деятельности может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Личностные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучающимися с ТМНР могут включать:

1. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности.
2. Получение элементарных представлений о праздниках, мероприятиях, событиях окружающего социума.
3. Приобретение элементарного опыта, в работе с нетрадиционными материалами изобразительной и художественной деятельности.
4. Привлечение внимания обучающихся к доступным техникам художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация),
5. Получение позитивного эмоционального отклика от занятий внеурочной деятельности.
6. Сотрудничество с окружающими в разных социальных ситуациях доступным способом.
7. Применение при взаимодействии средств альтернативной и дополнительной коммуникации.

Содержание программы внеурочной деятельности

Содержание программы социального направления художественной мастерской «Парус» реализуется в трех направлениях: «Осеннее настроение», «Зимние чудеса», «Весенние цветы». Данные направления нацелены на формирование элементарных представлений, обучающихся с ТМНР с Всероссийскими, городскими и школьными праздниками, мероприятиями, а также значимыми событиями, происходящими в окружающем социуме. Программа художественной мастерской «Парус» знакомит детей с нетрадиционными техниками рисования: восковые мелки, монотипия (рисование по «мокрому»), оттиск печатками, смятой бумагой; отпечатки (пальчиковое рисование, рисование ладошками); печать фалангами пальцев, а также с различными изобразительными материалами – пастель, уголь, восковые мелки, акварельные и гуашевые краски.

Направление «Осеннее настроение» реализуется курсом 12 часов, занятие 1 час в неделю, в данном направлении отражены праздники и мероприятия Всероссийского, городского и общешкольного значения которые отражены в школьном плане воспитательной работы, соотнесены с календарным планированием. Поурочно-тематическое планирование составляется педагогом с учетом индивидуальных психофизических возможностей обучающихся с ТМНР.

Направление «Зимние забавы» реализуется курсом 10 часов, занятие 1 час в неделю, в данном направлении отражены значимые события и мероприятия Всероссийского, городского, общешкольного значения, имеют взаимосвязь с планом воспитательной работы на 2020-2021 годы, также соотнесены с календарным планированием воспитательной работы. Поурочно-тематическое планирование составляется с учетом и в

соответствии с возможностями всех учащихся. Занятия художественной студии «Парус» включают себя обучение различным способам и приемам нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации: «рисование руками» (ладонью, пальцами), оттиск печатями, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, рисование ватными палочками, рисование мятой бумагой, кляксография, пластилинография.
Направление «Весенние цветы» реализуется курсом 11 часов, занятие 1 час в неделю, в данном направлении отражены значимые события окружающего социума которые взаимосвязаны с календарным планированием воспитательной работы.
Поурочно-тематическое планирование составляется педагогом с учетом индивидуальных психофизических возможностей обучающихся с ТМНР. Занятия проводятся с чередованием различных художественных приемов. Организуя занятия с применением нетрадиционных техник рисования, педагог учитывает индивидуальные особенности обучающимися с ТМНР. Успешность обучения зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых педагогом.
Используемые приемы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира.

Тематическое планирование

Название темы:	Кол-во часов:	Планируемые результаты:
«Осеннее настроение»	12	Приобретение элементарного опыта, в работе с нетрадиционными материалами изобразительной и художественной деятельности. Применение при взаимодействии средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Получение позитивного эмоционального отклика от занятий внеурочной деятельности.
«Зимние чудеса»	10	Приобретение элементарного опыта, в работе с нетрадиционными материалами изобразительной и художественной деятельности. Применение при взаимодействии средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Получение позитивного эмоционального отклика от занятий внеурочной деятельности.
«Весенние цветы»	11	Приобретение элементарного опыта, в работе с нетрадиционными материалами изобразительной и художественной

		деятельности. Применение при взаимодействии средств альтернативной и дополнительной коммуникации. Получение позитивного эмоционального отклика от занятий внеурочной деятельности.
Итого	33	

Материально-техническое обеспечение:

Наборы инструментов для занятий, включающие кисти, валики, штампы, баночки-непроливайки для воды, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, пальчиковые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина, пат) и пр.

Электронные ресурсы: группа класса в соц. сети в Вк, ZOOM конференции.

ТСО: компьютер, колонки, проектор, экран.

УМК: Комплект видеофильмов по ИЗО деятельности

Учебно-методические пособия.

Учебно-методическая литература.

Школьные методические разработки.

Особенности программы.

1. Принцип гуманизации – уважение и принятие ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития как личности.

2. Принцип единства образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

3. Принцип единства диагностики и коррекции, отражающий целостность

образовательного процесса.

4. Принцип индивидуализации, предполагающий подбор содержания, темпа, приемов и способов взаимодействия с обучающимся.

5. Принцип доступности, предполагающий соответствие содержания материала уровню интеллектуальных, физических возможностей ребенка.

6. Принцип интеграции образовательных областей (учебных предметов) - основные задачи каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей программы (учебных предметов).

7. Принцип наглядности, предполагающий использование всех доступных обучающемуся каналов восприятия (мультимодальность).

8. Принцип междисциплинарного подхода с целью создания наиболее благоприятных условий для обучающихся, исходя из особенностей его психофизического развития.

Виды и техники нетрадиционного рисования.
Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.
Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.
Детей **среднего дошкольного возраста**:
тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).
А в **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком;
рисование мыльными пузырями;
рисование мятой бумагой;
кляксография с трубочкой;
печать по трафарету;
монотипия предметная;
кляксография обычная;
пластилинография

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

- Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам ;
- Демонстрационного наглядного материала .

Ожидаемый результат:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности .
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативновности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости .
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества

- РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

- ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ
- РИСОВАНИЕ СТРУЁЙ ВОЗДУХА (раздувание краски)
- ПРОСТУПАЮЩИЙ РИСУНОК
- РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ
- РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ
- ПЕЧАТАНИЕ ОВОЩНЫМИ ПЕЧАТКАМИ (картофелем, морковью)
- КЛЯКСОГРАФИЯ
- РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ
- МОНОТИПИЯ

Тематическое планирование

Название темы:	Кол-во часов:	Планируемые результаты:
Моя жизнь в большом городе.	9	Приобретение школьниками социальных знаний (содержание понятия «город», «мегаполис», общественная безопасность) первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
Визитная карточка города.	10	Предполагает формирование следующих базовых ценностей: формирование личностной культуры через приобщение к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга; формирование социальной культуры через воспитание чувства патриотизма, становления гуманистических ценностных ориентиров. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия
Здесь граду быть!	9	Предполагает формирование следующих базовых ценностей: формирование личностной культуры через приобщение к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга; формирование социальной культуры через воспитание чувства патриотизма, становления гуманистических ценностных ориентиров. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.
Санкт-Петербург-город воинской славы.	5 (1 п, 1 классы) или 6 (2,3, 4 класс).	Предполагает формирование следующих базовых ценностей: формирование личностной культуры через приобщение к культурно-историческому наследию Санкт-Петербурга; формирование социальной культуры через воспитание

		чувства патриотизма, становления гуманистических ценностных ориентиров. Получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

Темы:

Дух-нравст.

Тематический урок, посвященный началу Блокады Ленинграда 9

Уроки экологического воспитания, мастер-классы по изготовлению поделок из бросового материала.

10

Классные часы, посвящённые Дню народного единства11

Единый день правовой грамотности и безопасности 11

Урок-презентация «Герои Отечества»12

Патриотический урок «День Конституции РФ». Исполнение гимна РФ12

Тематическая выставка. «27 января – День снятия блокады Ленинград 1

Уроки Мужества ко Дню защитника Отечества 2

Всемирный день воды. Тематические занятия.3
Урок-презентация «12 апреля - Международный день полёта человека в космос»4
День пожарной охраны. Тематический урок ОБЖ 4
Урок-презентация «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». 5
Общекультурн.
Тематическая неделя «Золотая осень» 20 – 24 сентября:

Конкурс поделок из природного материала 9
Коллаж «Принцессы нашего класса» к международному дню девочек. 10
Литературный конкурс чтецов к 125-летию со дня рождения С.А. Есенина 10
Мастерская подарков»: изготовление подарков ко дню матери. 11
Мастерская Деда Мороза 12
Викторина «Волшебное слово» к всемирному дню «спасибо» 1
Школьная игра «Почта Св. Валентина» 2
«Мастерская подарков»: изготовление подарков к 8 Марта 3
Изготовление и выставка работ «Светлая пасха» 4

Игра по станциям к Международному дню Земли. 4

Конкурс рисунков на асфальте «Мир вокруг нас». 5

Виртуальная экскурсия «Мой Петербург» 5

Социальное воспитание

Устный журнал «Что мешает жить людям в мире и согласии» 9

Организация и проведение экскурсий: 09-05

- Эрмитаж
- Океанариум
- музей воды
- музей ЖД
- Оранжерея Таврического сада
- Ленрезерв
- Петропавловская крепость
- Летний сад
- пригороды Санкт-Петербурга

Классные часы, посвященные Международному Дню пожилых людей.
Выставка «Семейная реликвия», «Листая старые фотографии 10

Литературная игра «В гостях у Маршака» 10

Проект «Дарим музыку детям» 110104

Мероприятия, посвященные Международной декаде инвалидов 12

Классные часы, беседы, презентации о традициях проведения новогодних праздников в разных странах. 12

Праздник доброты в рамках проекта «Давайте дружить» 01

правила поведения на улицах и в общественных местах, беседы по ПДД. 02

воспитания и коррекции поведения учащихся 02

практических и игровых занятий по культуре поведения учащихся. 05

«Внимание, дети!» перед началом школьных каникул. 05

Общекультурное

Путешествие в страну знаний». 09

1 октября –международный день музыки. Тематические занятия в рамках уроков музыки. 10

Музыкальный поздравительный

концерт «С Днем Учителя!» 10

Участие в городском фестивале художественного творчества «Вера. Надежда. Любовь» 12

Мультимедийный урок - презентация «Рождественские истории»01

квест «Будь вежлив» к всемирному дню «спасибо»01

Праздник «Масленица» 03

Весёлая переменка» к международному дню смеха. 04

«Последний звонок-2021» 05

Спортивно оздоровительное

5 сентября-единый день дорожной безопасности. Занятия, классные часы. 09
Смотр Уголков здоровья 09
«Богатырские забавы» в рамках уроков АФК 10
Единый информационный день «Наша безопасность». Классные часы, занятия «Мой стиль жизни безопасность и здоровье» 10
Школьные турниры по игровым видам спорта 11
Единый день пожарной безопасности 11
Спортивный праздник для детей-инвалидов: «Спортфест» 12
Организация отдыха и оздоровления детей в периоды летних каникул в детских загородных лагерях 05

сентябрь
.Цветные пальчики.
2.Бабочки.
октябрь
.Дождик, дождик, пуще.
2.Ветка рябины.
Ноябрь

. Чашка для мамы.

декабрь

.Снег идет.
2.Елочные игрушки.
3.Новогодняя елка.
4.Рукавичка для Деда Мороза.