

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
решением педагогического совета  
ГБОУ школы № 627  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2020 № 1  
с учетом мнения методического объединения  
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Директор ГБОУ школы №627  
Невского района Санкт-Петербурга  
Кочетова А.П.  
Приказ от 31.08.2020 № 1



## ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «Сенсомоторное развитие»

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального  
общего образования обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями  
развития (вариант 6.4) (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ)

### КЛАСС 2 «Д»

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год \_\_34\_\_ неделю \_\_1\_\_

Сведения о составителе рабочей программы: Фот Н.С., педагог-психолог, первая  
категория

Санкт-Петербург

## Программа коррекционно-развивающего курса внеурочной деятельности «Сенсомоторное развитие»

### Пояснительная записка

*Актуальность.* Сенсомоторное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Чувственный опыт накапливается в процессе восприятия различных ощущений. В качестве основных видов ощущений различают тактильные (осязательные), вкусовые, обонятельные, зрительные, слуховые и кинестетические. Сенсорная система может развиваться, только если на нее действуют силы, активизирующие ее рецепторы.

У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятия. Многие трудности обучения и поведенческих проявлений детей с умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

### Нормативно - правовая база разработки программы

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4) (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ)
3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год
4. Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга

**Цель обучения** данному коррекционному курсу - обогащение чувственного опыта обучающихся с ТМНР в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

В ходе обучения выделяются следующие основные **задачи**:

- побуждение обучающихся к вербальной и невербальной коммуникации;
- стимулирование основных видов ощущений;
- расширение сенсорного опыта детей;
- создание условий для развития сенсорного восприятия обучающихся;
- закрепление полученного опыта в процессе доступной для учащихся деятельности.

### Принципы составления программы

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи коррекционного курса основываются на индивидуальных возможностях и особых образовательных потребностях обучающихся с ТМНР.

При составлении программы коррекционного курса «Сенсомоторное развитие» учитывались следующие принципы:

1. Принцип гуманизации – уважение и принятие ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития как личности.
2. Принцип единства образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.
3. Принцип индивидуализации, предполагающий подбор содержания, темпа приемов и способов взаимодействия с обучающимся.
4. Принцип доступности, предполагающий соответствие содержания материала уровню интеллектуальных, физических возможностей ребенка.
5. Принцип наглядности, предполагающий использование всех доступных обучающемуся каналов восприятия (мультимодальность).
6. Принцип междисциплинарного подхода с целью создания наиболее благоприятных условий для обучающихся, исходя из особенностей их психофизического развития.

### **Общая характеристика коррекционного курса**

Коррекционная направленность курса «Сенсомоторное развитие» обеспечивается через использование специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизических особенностей и уровня работоспособности обучающихся. Задачи коррекционного курса решаются в комплексе с использованием деятельностного подхода к обучению. Для обучения курсу «Сенсомоторное развитие» обучающихся с ТМНР характерны индивидуальный и дифференцированный подход, структурная простота содержания знаний, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и его усложнении.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация.

В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно - перцептивные действия. Обучающийся учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше адаптироваться в окружающем мире.

Среди форм работы выделяются: игровая, предметно-практическая и элементарная трудовая деятельность.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

В учебном плане коррекционный курс внеурочной деятельности «Сенсомоторное развитие» представлен с 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы обучения. Продолжительность одного занятия 40 минут 1 час в неделю, 34 часа в год, в 2 «Д» классе.

Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности. Занятия «Сенсомоторное развитие» проводит учитель в форме фронтальных занятий. Курс внеурочной деятельности может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка.

### **Планируемые результаты**

Результативность программы «Сенсомоторное развитие» может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и специфических образовательных потребностей каждого учащегося.

Личностные планируемые результаты освоения обучающимся программы должны рассматриваться в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям учащегося.

В связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его социально-эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

### **Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

Содержание коррекционного курса «Сенсомоторное развитие» направлено на максимально возможную социальную адаптацию обучающихся через обогащение и развитие их сенсорной системы.

### **Содержание коррекционного курса**

Коррекционный курс «Сенсомоторное развитие» включает 6 разделов, программный материал которых может изучаться параллельно или интегрированно:

**Зрительное восприятие.** Фиксация взгляда на лице человека, на неподвижном светящемся предмете, на неподвижном предмете. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным, за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов.

**Слуховое восприятие.** Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии), удаленного источника звука. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Соотнесение звука с его источником. Слушание разнообразных музыкальных произведений.

**Кинестетическое восприятие.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с разнообразными материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости; на давление на поверхность тела; на положение тела или его частей; на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

**Тактильное восприятие.** Восприятие шара, куба. Твердый предмет. Мягкий предмет. Восприятие и узнавание предметов, природного материала на ощупь.

**Восприятие запаха.** Реакция на запахи. Узнавание, различение объектов по запаху.

**Восприятие вкуса.** Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции. Узнавание (различение) продуктов по вкусу; основных вкусовых качеств продуктов.

### **Тематическое планирование**

Содержание коррекционного курса «Сенсомоторное развитие» положено в основу тематического планирования по основным разделам курса. Тематическое планирование составляется педагогом ежегодно с учетом индивидуальных психофизических возможностей обучающихся. Распределение часов по основным разделам и темам осуществляется исходя из задач обучения на каждом конкретном этапе.

**Зрительное восприятие.** Выделение предмета из общего фона. Прослеживание за движением предмета. Подражание путем воспроизведения действий взрослого (хлопаем-топаем). Зрительное восприятие и подражание действиям взрослого с

предметами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Восприятие цвета. Красный. Выделение цвета в окружающих предметах. Различение «где красный». Восприятие сыпучих материалов. Упражнения в «сухом бассейне». Нахождение заданного предмета в сухом бассейне. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Фиксация взгляда на неподвижном предмете – закрепление. Узнавание (различение) цвета объектов (синий). Узнавание (различение) цвета объектов (желтый). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (зеленый). Узнавание (различение) цвета объектов (черный).

**Слуховое восприятие.** Наличие и отсутствие звуков. Восприятие тишины. Узнавание и дифференциация звуков. Шепот, тихий голос, громкий голос, крик. Восприятие звуков (колокольчик, звонок, погремушка, барабан, металлофон, маракасы и др. музыкальные инструменты). Соотнесение звука с определенным действием. Узнавание звуков и соотнесение с действием. Восприятие окружающих звуков (хлопки, топание, постукивание). Выделение и различение звуков окружающей среды (крик, скрип, звон, гудение, жужжание и др.). Дидактическая игра «Узнай на слух». Различение голосов природы и звуков окружающей среды (шум моря, дождя, ручейка, звуки леса, пение птиц, скрип снега, шум улицы, машин). Прослушивание разнообразных музыкальных произведений (классическая музыка, марши, фольклор, русские народные песни, детские песенки, потешки, заклички, хороводные, колыбельные, сказки и др.). Различение речевых и музыкальных звуков. Узнавание голосов домашних животных. Узнавание голосов диких животных. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация голосов животных). Узнавание пения птиц. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

**Кинестетическое восприятие.** Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, стекло, металл, глина, песок, пластилин, пластмасса, бумага, ткань, вата, вода и др.). Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный, теплый, горячий). Реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре (гладкий, шероховатый). Реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости (жидкий, густой). Реакция на соприкосновение с материалами, различными по влажности (мокрый, сухой). Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение (узнавание) материалов (дерево, стекло, металл, пластилин, глина, песок, пластмасса, бумага, вата, ткань, вода и др.). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

**Тактильное восприятие.** Восприятие шара, куба. Узнавание шара, куба. Твердый предмет. Мягкий предмет. Колючий предмет. Дифференциация твердый – мягкий. Восприятие и узнавание предметов на ощупь. Восприятие (узнавание) природного материала на ощупь (листья, веточки, камушки, ракушки, мох, шишки, плоды и т.п.).

**Восприятие запаха.** Реакция на различные запахи. Узнавание, различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, мята, кофе и др.).

**Восприятие вкуса.** Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на продукты, различные по консистенции

(жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (хлеб, шоколад, яблоко, печенье и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Фрукты, их запах и вкус. Овощи, их запах и вкус. Напитки, их вкус (вода, чай, морс, компот).

### **Описание материально-технического обеспечения коррекционного курса**

Для реализации данного курса необходимо материально - техническое оснащение, включающее:

- \* сухой (шариковый) бассейн,
- \* игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- \* образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- \* сенсорные панели,
- \* наборы аромабаночек,
- \* массажные мячики, кольца, вибромассажеры и т.п.

Объекты природы: песок, вода, плоды, ракушки, шишки, глина, камушки, мох, листья, веточки;

Компьютер, аудиоматериалы для раздела «слуховое восприятие». Социальные сети: Вк, Учи.ру, Инфоурок, МААМ и др.