

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627 .
Невского района Санкт-Петербурга
Кочетова А.П.
Приказ от 31.08.2020 № 1



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТУДИЯ “РИТМИКА”

Направление: коррекционно-развивающая область

**Адаптированная основная образовательная программа начального общего
образования обучающихся тяжелыми множественными нарушениями развития
(вариант 6.4)**

в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ

КЛАСС 2 Д

Сроки реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 34 ч., в неделю 1 ч.

Сведения о составителе рабочей программы: Даферова Александра Ринатовна,
учитель

Санкт-Петербург
2020

**Рабочая программа внеурочной деятельности (коррекционно-развивающая
область)**

СТУДИЯ «РИТМИКА»

для обучающихся 2 – х классов
в соответствии с ФГОС ОВЗ (вариант 6.4)

Пояснительная записка

Актуальность. Программа предназначена для педагогов, реализующих коррекционно – развивающее направление внеурочной деятельности курс «Ритмика» в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ (вариант 6.4). Программа коррекционного курса «Ритмика» реализует направление «Двигательная активность» в рамках внеурочной деятельности (коррекционно – развивающая область).

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Занятия музыкально-ритмическими движениями благотворно сказываются на двигательных функциях учащихся с ОВЗ, развивают ориентировку в пространстве, тренируют память, укрепляют сердечно - сосудистую систему, повышают общий тонус, оказывают положительное влияние на психофизиологические процессы, познавательную, эмоционально-волевую сферы обучающегося, обеспечивает коррекцию психомоторики.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья, развития психомоторики, до задач формирования и развития у обучающихся с овз творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие учащихся, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик обучающихся: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Нормативно-правовое обеспечение рабочих программ внеурочной деятельности

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”
2. Адаптированная основная образовательная программа
курса внеурочной деятельности студии «Ритмика»
3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год
4. Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга.

Цель Программы: развитие музыкально - ритмических и двигательных способностей, коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности, приобщение к музыке.

Задачи:

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья детей.
- эмоционально-волевое развитие учащихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

Принципы:

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Общая характеристика:

На занятиях ритмикой, коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, осуществляется средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся. Преподавание ритмики в коррекционной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции физического развития, нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций и эмоционально-волевых качеств обучающихся с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего курса «Ритмика» является гармоничное развитие личности обучающегося с ОВЗ, дающее возможность реализации его способностей; подготовка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

Содержанием работы на занятиях ритмикой является музыкально - ритмическая деятельность учащихся. Они учатся слушать музыку, выполнять музыкально- ритмические движения, играть на простейших музыкальных инструментах.

Основную часть коррекционного курса составляют:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения;
- общеразвивающие упражнения;
- упражнения на координацию движений;

- упражнение на расслабление мышц;
- упражнения с музыкальными инструментами.

Программа может быть реализована, как очно, так и с применением электронно-дистанционных технологий.

-

Место коррекционного курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения, объемом 34 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю 5 часов.

Учебный год	3 год обучения 2
Ритмика	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «РИТМИКА»

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально - ценностное отношения к искусству;
- установка на здоровый образ жизни;

Обучающийся будет иметь возможность:

- ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- развивать этические чувства - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3 год обучения — 34 часа

Раздел 1. (15 ч.) Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений: перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз).

Раздел 2. (19 ч.) Упражнения с музыкальными инструментами. Упражнения на дыхание. Упражнения на мелкую моторику рук: сжать пальцы в кулак, разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание пальцев, сжимание в кулак и разжимание. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Игра на маракасах, колокольчиках, металлофоне под музыку.

Тематический план

3 год обучения - 34 часа.			
Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на выработку осанки	5	Правильная постановка корпуса, ног, рук, головы
	Упражнения на координацию движений	10	

Упражнения с музыкальными инструментами	Упражнения на дыхание	5	Хорошо развита мелкая моторика рук, освоены навыки игры на простейших музыкальных инструментах
	Упражнения на мелкую моторику рук	6	
	Игра на ДМИ	8	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- Оборудованный кабинет, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, компьютер, видеопроектор;
- Информационная и справочная литература;
- Соответствующая росту и возрасту детей мебель;
- Записи фонограмм детских песен, народных наигрышей на аудиокассетах и компакт-дисках, презентации;
- Наглядные пособия (плакаты, портреты с изображением композиторов)

Методическая литература:

1. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная школа: математика, физическая культура, ритмика, трудовое обучение. Издательство «Дрофа», 2009.
 2. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
 3. Видеодиски «Уроки ритмики». Автор: учитель ритмики Семенкова Л. Ю..
 4. Видеодиски «Уроки хореографии». Авторы: Е. В. Васина, Е. Л. Савченко.
 5. Бекина, С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 1999. -С. 34 - 37.
 6. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика/ А. И. Буренина - СПб, 2000. - 89 с.
 7. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт -М.1997 - 128 с.
 8. Мухина, А.Я. Речедвигательная ритмика/ А.Я. Мухина, Изд-во Астрель, ВКТ. 2009. - 128 с
 9. Шашкина, Г.Р. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Методическое пособие для дефектологов/ Шашкина Г.Р. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Сергеева О.Л., 2002.-224 с.
 10. Яхина, Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха/ Е.З. Яхина. Изд-во: Владос.2003.-271 с.
- Социальная сеть ВК.