

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
ГБОУ школы № 627
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1
с учетом мнения методического объединения
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №627 .
Невского района Санкт-Петербурга
Кочетова А.П.
Приказ от 31.08.2020 № 1



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТУДИЯ “МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА”

Направление: общекультурное

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4)

в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ

КЛАСС 3 Д, 3 И

Сроки реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 34 ч., в неделю 1 ч.

Сведения о составителе рабочей программы: Рязанова Ольга Александровна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2020

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
студия «Музыкальная шкатулка»
(общекультурное направление)
для обучающихся 3 класса**

Пояснительная записка

Программа "Музыкальная шкатулка" направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий. Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школы. Программа "Музыкальная шкатулка" относится к общекультурному направлению, так как осуществляет образовательную и воспитательную деятельность учащихся и требует от них большой творческой активности и умственного напряжения: он учится сравнивать своё пение с исполнением других учащихся, стремится повысить свой уровень музыкальной культуры. Введение учащихся в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными к восприятию.

Актуальность:

Программа "Музыкальная шкатулка" является актуальной в данное время, так как обучает умению слушать музыку и размышлять о ней, развивает музыкальные способности и воображение, вызывает у него положительное отношение ко всему прекрасному, доброму, порой убеждает его сильнее, чем полученная другим способом информация. На протяжении всей нашей жизни музыка шагает с нами, начиная с первой колыбельной, которую поет мама. В основе данной программы лежит знакомство с творчеством известных детских композиторов: В.Я. Шаинского, Г.Гладкова, Е. Крылатова, Ю.Энтина и др. Их творчество известно обучающимся с ранних лет. Мелодии их просты и красивы, с легкостью запоминаются. Педагогическая целесообразность программы содержится не только в воспитательном значении обучающихся, но и в положительном влиянии на физическое развитие учащихся: укрепление регуляции сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, укрепление голосовых связок, развитие речи. Музыка всегда остается источником дополнительной радости. Музыкальный слух природа, увы, дает не всем, но это не мешает понимать прекрасные мелодии, нужно научить учащихся наслаждаться удивительными мелодиями, ведь композиторы всегда стремятся пересказать свои чувства, чтобы сделать слушателя духовно богаче. Преподавание деятельности «Музыкальная шкатулка» в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Нормативно-правовое обеспечение рабочих программ внеурочной деятельности

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и

дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”

2. Адаптированная основная образовательная программа курса внеурочной деятельности студии «Музыкальная шкатулка»

3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год

4. Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт – Петербурга.

Цель: формирование личности учащегося путем воздействия музыкального искусства, на круг его интересов, способностей, эстетического отношения к музыке.

Задачи образовательные:

- развивать творческую активность во всех видах музыкальной деятельности
- воспитание художественно- эстетического вкуса;
- развивать эмоциональную отзывчивость;

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых учащихся через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, речевого дыхания;
- корректировать нарушения двигательной сферы;
- корректировать нарушения сенсорной сферы (в т.ч. слуха);

Принципы составления программы:

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Общая характеристика программы:

Данная программа по внеурочной деятельности обучающихся «Музыкальная шкатулка» имеет художественно-эстетическую направленность. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения

потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося, ее интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия учащихся в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Музыкальное искусство оказывает очень сильное воздействие на человека, способствует формированию его идейно-нравственных качеств, развивает эстетические взгляды, вкусы, идеалы. Музыка - язык души. Учить трудиться душу надо с самого раннего детства. Важно всех учащихся приобщать к музыке, формировать всесторонне и гармонически развитую личность. Музыкальное воспитание и образование – процесс, состоящий из последовательного ряда этапов, которые должны определяться на основе существующих представлений о фазах психофизиологического развития учащегося с учётом возрастных особенностей его мировосприятия. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Программа может быть реализована, как очно, так и с применением электронно- дистанционных технологий.

Место коррекционного курса в учебном плане.

Срок реализации Программы – 1 год из расчета 1 занятие в неделю, 34 часа в год. В учебном плане предмет внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» представлен:

Год обучения	1
Музыкальная шкатулка	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «Музыкальной шкатулки»

Требования к уровню подготовки учащихся:

Личностные:

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к занятиям музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- выполнять упражнения арт-терапии.

Содержание рабочей программы:

1 год обучения - 34 часа.

Раздел I. (8ч.) Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Раздел 2. (8ч.) Разыграй сказку.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.

Раздел 3. (10ч.) Игра на музыкальных инструментах.

Раздел 4. (8ч.) Ритмические движения под музыку.

Навыки выразительного движения. Всестороннее развитие учащегося - выработка танцевальности, музыкальности, ритма. Формирование индивидуальных качеств и творческих способностей.

Тематический план

Разделы программы	Основные темы	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения
Музыкальные портреты	П.И. Чайковский «Баба-Яга»	3	Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.
	Музыкальный портрет фей	3	
	Д. Кабалевский пьеса «Три подружки».	2	
Разыграй сказку	Музыкальный и поэтический фольклор России	5	Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений.
	Игры – драматизации	3	
Игра на музыкальных инструментах	Шумовые инструменты	4	Уметь музицировать

	Струнные инструменты	4	на некоторых инструментах.
	Клавишные инструменты	2	
Ритмические движения под музыку	Упражнения с музыкальными инструментами	4	Уметь музицировать на некоторых инструментах. Выполнение танцевальных движений.
	Танцевальные упражнения	4	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Оборудованный кабинет, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, компьютер, видеопроектор;
- Информационная и справочная литература;
- Соответствующая росту и возрасту детей мебель;
- Методическая литература;
- Записи фонограмм детских песен, народных наигрышей на аудиокассетах и компакт-дисках, презентации;
- Наглядные пособия (плакаты, портреты с изображением композиторов)

Литература:

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников.
2. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000
3. Газарян С. «В мире музыкальных инструментов»
4. Трубникова М. «Играем в оркестре по слуху» - Москва, 2000г.
5. Тютюнникова Т. «Шумовой оркестр снаружи и изнутри» - «Музыкальная палитра» №6
6. Интернет ресурсы:
Социальная сеть ВК
<https://www.orff.ru/virtual-school>
<http://pandia.ru/text/78/043/20608.php>
<http://www.ministrana.ru/metodiki-rannego-razvitija/metodika-karla-orfa/>