

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 627  
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
решением педагогического совета  
ГБОУ школы № 627  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2020 № 1  
с учетом мнения методического объединения  
протокол от 26.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Директор ГБОУ школы №627 .  
Невского района Санкт-Петербурга  
Кочетова А.П.  
Приказ от 31.08.2020 № 1



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Художественная мастерская «Парус»**

**Направление: социальное**

**Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального  
общего образования обучающихся с ТМНР (вариант 6.4)**

**в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ**

**КЛАСС 3 Д,3 И**

Срок реализации рабочей программы: 2020-2021 учебный год

Количество часов в год 34 ч. неделю 1 час в неделю

Сведения о составителе рабочей программы:  
Рябова С.М. воспитатель первая квалификационная категория

2020 год  
Санкт-Петербург

# **ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПАРУС»**

### **Пояснительная записка.**

**Актуальность.** Содержание работы социального направления художественная мастерская «Парус» направлено на социально-педагогическое взаимодействие обучающихся с педагогами и другими сверстниками, на овладение элементарными навыками различных видов художественной деятельности.

Социальное направление программы внеурочной деятельности художественная мастерская «Парус» реализуется в условиях, которые могут обеспечить развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Многообразие используемых в художественной деятельности материалов и техник позволяет приобщить всех без исключения учащихся. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию.

Вместе с формированием элементарных навыков художественной деятельности у обучающихся закладываются основы эмоционального отношения к миру, возможен переход от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся могут выразить себя как личность доступными для них способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор художественных материалов. Создание комфортной среды общения, развитие возможностей учащихся-это ведущая идея данной программы.

### **Нормативно - правовая база разработки программы**

1. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 “Рекомендации по организации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий”
2. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития (вариант 6.4) (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ)
3. Учебный план ГБОУ школы № 627 на 2020-2021 учебный год
4. Положение о рабочей программе курса внеурочной деятельности ГБОУ школы № 627 Невского района Санкт-Петербурга

**Цель программы:** приобщение обучающихся к различным видам художественной деятельности, формирование активности учащихся, продолжать развитие взаимодействия, с педагогами и другими школьниками, используя средства альтернативной и дополнительной коммуникации,

### **Задачи программы:**

1. Формирование положительного отношения обучающихся к занятиям
2. Формирование элементарных навыков художественной деятельности
3. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, навыка сотрудничества с педагогами и сверстниками
4. Формирование и развитие целенаправленных действий
5. Создание условий для коммуникативной активности обучающихся
6. Применение средств альтернативной и дополнительной коммуникации

### **Принципы составления программы:**

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи социального направления внеурочной деятельности основываются на индивидуальных возможностях и индивидуальных образовательных потребностях обучающегося с ТМНР.

При составлении программы учебного предмета учитывались следующие принципы:

1. Принцип гуманизации – уважение и принятие ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития как личности.
2. Принцип единства образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.
3. Принцип единства диагностики и коррекции, отражающий целостность образовательного процесса.
4. Принцип индивидуализации, предполагающий подбор содержания, темпа, приемов и способов взаимодействия с обучающимся.
5. Принцип доступности, предполагающий соответствие содержания материала уровню интеллектуальных, физических возможностей ребенка.
6. Принцип интеграции образовательных областей (учебных предметов) - основные задачи каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей программы (учебных предметов).
7. Принцип наглядности, предполагающий использование всех доступных обучающемуся каналов восприятия (мультиmodalность).
8. Принцип междисциплинарного подхода с целью создания наиболее благоприятных условий для обучающихся, исходя из особенностей его психофизического развития.

### **Место программы внеурочной деятельности в учебном плане**

В учебном плане программа внеурочной деятельности художественная мастерская «Парус» представлена для 3 класса с расчетом 1 час в неделю (34 учебных недели), что соответствует учебному плану ГБОУ школы №627 на 2020-2021 учебный год. Курс внеурочной деятельности художественная мастерская «Парус» может быть реализован с помощью электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

Возможные личностные результаты обучающимися с ТМНР могут включать:

1. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности.
2. Приобретение элементарного опыта, в работе с нетрадиционными материалами изобразительной и художественной деятельности.
3. Привлечение внимания обучающихся к доступным техникам художественной деятельности (лепка, рисование, аппликация),
4. Получение позитивного эмоционального отклика от занятий внеурочной деятельности.
5. Сотрудничество с окружающими в разных социальных ситуациях доступным способом.
6. Применение при взаимодействии средств альтернативной и дополнительной коммуникации.

### **Содержание курса программы**

Содержание работы социального направления художественной мастерской «Парус» реализуемой в трех направлениях «Осеннее настроение», «Зимние чудеса», «Весенние цветы» направлено на формирование элементарных представлений, обучающихся с ТМНР с Всероссийскими, городскими и школьными праздниками, мероприятиями, а также значимыми событиями, происходящими в окружающем социуме.

Программа художественной мастерской «Парус» знакомит детей с нетрадиционными техниками рисования: восковые мелки, монотипия (рисование по «мокрому»), оттиск печатками, смятой бумагой; отпечатки (пальчиковое рисование, рисование ладошками); печать фалангами пальцев, а также с различными изобразительными материалами – пастель, уголь, восковые мелки, акварельные и гуашевые краски.

Работа, проводимая в этих направлениях так же включает в себя обучение и приобретение элементарного опыта работы с нетрадиционными художественными приемами лепки и аппликации. Работа с различными художественными материалами интересна и доступна обучающимся с ТМНР. В силу индивидуальных особенностей, развитие способностей не может быть одинаковым, поэтому на занятиях предоставляется возможность каждому обучающемуся, проявить себя, в выборе художественных средств, испытать радость творческого созидания.

Успешность обучения детей с ТМНР, зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых педагогом.

Программа социального направления художественная мастерская «Парус» представлена тремя основными разделами: «Осеннее настроение», «Зимние чудеса», «Весенние цветы»

Работа каждого раздела направлена на формирование элементарных навыков в художественной деятельности, создание условий для коммуникативной активности обучающихся с ТМНР, развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. В разделах отражены темы текущих Всероссийских, городских, школьных праздников и мероприятий которые соотнесены с временем года.

### Тематическое планирование

| Название темы:       | Кол-во часов: | Планируемые результаты:                                                                                                                                                                                        |
|----------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Осеннее настроение» | 12            | Приобретение элементарного опыта, в работе с нетрадиционными материалами изобразительной и художественной деятельности.<br>Применение при взаимодействии средств альтернативной и дополнительной коммуникации. |
| «Зимние чудеса»      | 12            | Приобретение элементарного опыта, в работе с нетрадиционными материалами изобразительной и художественной деятельности.<br>Применение при взаимодействии средств альтернативной и дополнительной коммуникации. |
| «Весенние цветы»     | 10            | Приобретение элементарного опыта, в работе                                                                                                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | с нетрадиционными материалами изобразительной и художественной деятельности.<br>Применение при взаимодействии средств альтернативной и дополнительной коммуникации. |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Наборы инструментов для занятий, включающие кисти, валики, штампы, баночки-непроливайки для воды, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (пиктограммы, картинки, фотографии) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), картон (белый, цветной, различной плотности), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, пальчиковые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина, пат) и пр.

ТСО: компьютер, колонки, проектор, экран.

УМК: \*.Комплект видеофильмов по ИЗО деятельности

\*.Учебно-методические пособия.

\*.Учебно-методическая литература.

\* Школьные методические разработки.

