

**2.8. Реализация педагогом индивидуального подхода к обучающимся.**

Индивидуализация образовательного процесса построена на учете психо-физических, социальных, личностных и возрастных особенностей каждого обучающегося. Индивидуальный подход в обучении реализуется через разработку адаптированных образовательных программ, подбор личностно-ориентированных методов и приемов обучения, подбор индивидуальных технических средств, разработку индивидуальных программ занятий коррекционно-развивающей направленности для различных категорий обучающихся.

Специалистами школьной службы сопровождения разрабатывается индивидуальный план сопровождения.

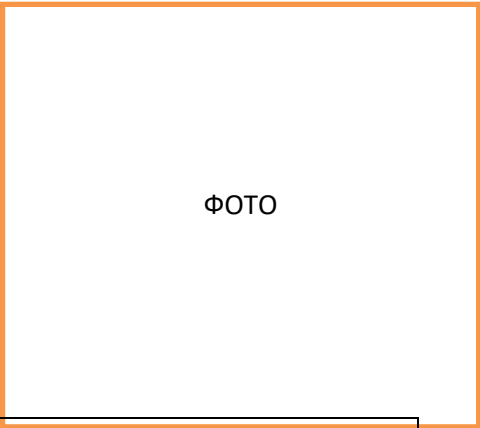
**ПРИМЕР**

**Индивидуальный план сопровождения**

Ф.И.

Дата рождения: \_\_\_\_\_:\_\_\_\_\_

меры предосторожности: при пересаживании в/из коляски возможны резкие выпрямления, удобнее удерживать острый угол сгибания в тазобедренных суставах при пересаживании.



ФОТО

<b>Уровень самообслуживания</b>
Использует памперс, переодевается лежа, требуется смена памперса каждые 2 часа, так как он быстро протекает. Мальчик помогает – приподнимает таз при давлении на колени и по просьбе. Артемий не любит ложиться при смене памперса – требуется время, чтобы его уговорить.
Умывание
Рука в руке, сложно начать движение рук к воде, но с большим удовольствием держит руки под водой, когда до нее дотянулся. Вытираться не любит, но соглашается если выполнять действия с вибрацией. Чистить зубы не любит, но соглашается если выполнять действия с вибрацией.
Одевание

Пассивно, может протянуть руку, продолжить снимать одежду через голову. Носки, расстегнутую обувь, шапку, капюшон может снять сам.

Еда

Дома Артемия кормит взрослый: мальчик сидит в коляске, откидывает голову назад. В еде неприхотлив, особо любимых продуктов нет, с большим удовольствием ест сладкое, но не все. Не очень любит пить воду, лучше пьет сладкие напитки. По словам папы, у Артемия нет чувства насыщения: «может есть бесконечно». О жажде сигнализирует криком. После времени, проведенного в хосписе, ребенок отказывался есть со всеми кроме мамы и папы.

В спокойном состоянии рот мальчика приоткрыт, может течь слюна, периодически возникает раздражение вокруг губ. У Артемия вырваны верхние четыре зуба, он часто тянет предметы в рот, сосет палец, одежду. Папа причинами назвал «скуку».

В центре Артемий учится есть рука в руке со взрослым. Мальчик внимательно смотрит за тем, что происходит в столовой, наблюдает за другими детьми, отвлекается на громкие звуки, в целом, мало сосредоточен на процессе приема пищи. В начале кормления сопровождающий предлагает Артемию самостоятельно взять ложку: посмотреть на неё, потянуться к ней. Иногда мальчик делает это сам, если нет, взрослый вкладывает ему ложку в ладонь. Сопровождающий помогает подопечному положить левую руку на стол (при хорошем раскладе схватиться за край стола), опускать голову немного вперед во время еды. Артемий не полностью опускает ложку в тарелку, может потянуть в рот пустую ложку, взрослый повторяет это движение, объясняя, что в таком случае пища на ложку не попадает, и в следующий раз помогает мальчику сделать движение полностью. Артемий пользуется нескользящим ковриком и ложкой с толстой загнутой ручкой. Хнычет, когда закончилась в тарелке еда и взрослый уходит с пустой тарелкой, но, когда нет отлучек сопровождающего мальчик спокойнее.

Подопечный не всегда полностью закрывает рот, иногда он просто всасывает еду, которая лежит в ложке. Артемий с большой неохотой чистит зубы, иногда позволяет взрослому сделать только несколько вибрационных движений тыльной стороной щетки по щекам и вокруг губ.

**Май 2017** - К концу года стал лучше принимать чистку зубов.

Пьет Артемий из бутылочки с соской, запрокидывая голову назад. Мальчик пьет, не отрываясь, делая паузы, когда не сосет: бутылочка организована так, что жидкость не течет свободно без усилий ребенка. Когда ребенок больше не хочет пить или есть, он бросает бутылочку или ложку.

**Коммуникация**

Улыбчив, наблюдает за другими взрослыми и детьми, иногда внезапно, без видимых причин может заплакать, захныкать. Есть любимые инструменты, к которым тянется (синтезатор, гитара, гусли) и пытается играть на них.

**Май 2017** подползает к играющим детям, наблюдает, пытается что-то взять, смеется. Стал больше внимания обращать на детей.

### **Эмоционально-волевая сфера. Социальное развитие.**

Особенное внимание привлекают дети смеющиеся и издающие необычные звуки (кашель, чихание). Особенный интерес и восторг вызывает Даня Я. Несколько раз прикусывал одежду у взрослых. Любит тактильный контакт со взрослым, может сам прислониться, завалиться, положить голову на плечо.

В библиотеке с удовольствием и внимательно слушал библиотекаря, даже перестал жевать пальцы.

Сразу спокойно остался без папы в центре. С удовольствием ездит в машине.

Когда расстраивается может снять очки сам, и при повторном одевании снимает еще раз. Отворачивается от зажженной свечки.

**Май 2017** со слов папы мальчик дома стал требовать больше внимания, отказывается находиться один.

### **Особенности игровой деятельности**

Особенно любит щекотку. Тянется к музыкальным инструментам (гитара синтезатор, гусли), игрушки с простым ответом.

**Май 2017** – стал играть с тряпочкой ( берет полотенце в руки, размахивает им, рассматривает), нравятся бусы ( одной рукой держит а другой стучит по ним).

### **Мобильность. Мелкая моторика**

Носит очки, слух норма. Уровень мобильности по GMF – IV. Функция руки по MACS IV-V, оперирует ограниченным набором предметов, при выполнении задач нуждается в постоянной помощи.

Артемий принимает физическую активность, если ему это интересно. При этом, если давать несколько подходов какого-либо упражнения, может выказывать недовольство, вплоть до плача. Так же Артемий не любит вспышки. Недовольство проявляет плачем, отталкиванием, отдергиванием рук и кряхтением. В целом Артемий привык к пассивному участию в рутинных (двигательных переходах, смене памперса), но активность и физические подсказки принимает, если он в хорошем настроении и/или чем-либо заинтересован.

### **Самостоятельно:**

Удерживает голову, иногда закидывая её назад. При перемещении по полу Артемий использует перекаты через бок в обе стороны. Если его заинтересовала какая-либо вещь, стремится до неё дотянуться, активно используя перекаты. Удерживается в позе лёжа на животе с опорой на предплечья, самостоятельно перемещаясь в эту позу, но по-пластунски при этом не передвигается. Сидит в позе сидя «по-турецки» на полу, а также с ногами с одной или другой стороны от таза. При этом спина круглая.

Принимает участие в процессе одевания/раздевания: стаскивает носки, обувь, продевает руки в рукава. Если на голове воротник от кофты, то одевает/снимает дальше. Капюшон скидывает.

**С помощью:**

- Может с поддержкой встать, но опору на стопы не удерживает, подгибает ноги, особенно левую.
- Артемий дома стоит в вертикализаторе «Газель» 2-3 раза в день по 30 минут.
- Удерживается некоторое время со страховкой в позе сидя на опоре с фиксацией стоп и с утяжелителями на бедрах.
- Сидит в коляске с фиксацией таза, стоп, приоритетный наклон корпуса вправо, таз завален назад, поясница круглая.
- Если помочь Артемию сесть на полу на наклонной опоре высотой 7-10 см «постурецки», корпус держит прямо некоторое время.
- Пересаживается с одной поверхности на другую с помощью сопровождающего и опорой на стопы, иногда может опираться на предплечья и кисти.

Трудности с началом движения руками и с выполнением действий рука в руке, недоверие к незнакомым предметам.

**Особенности позиционирования и передвижения ребенка.**

- Обеспечивать и мотивировать произвольные перемещения мальчика.
- Следить за корректной позой в коляске и фиксацией стоп. Фиксация таза сидя в ТСР не должна провоцировать заваливание таза назад.
- При сопровождении и перемещении использовать один и тот же алгоритм движений. При двигательном переходе из положения лежа на спине в положение сидя необходимо повернуть Артемию на бочок, согнуть ноги, перекатиться в опору на локоть и следуя траектории дуги присесть на пол или на колени сопровождающего.
- Использовать активность и возможности Артемию при перемещениях. При усаживании в ТСР и пересаживании с него на пол использовать возможность мальчика опираться на ноги, сгибаться, опираться и удерживаться руками.
- Регулярная вертикализация на утренних кругах и групповых занятиях.

**Май 2017** улучшилась опора на ноги, стал лучше принимать сгибание корпуса при пересаживании.

<b>Сильные стороны</b>	<b>Слабые стороны</b>
Обаятелен, фотогеничен	Ровное отношение к перемене места и окружения.
Преобладание позитивных эмоций	Внезапная плаксивость
Интерес к взрослым и к другим детям.	Трудности с началом действия
Интерес к звукам (издаваемым человеком или музыкальным инструментом)	

<p>Есть небольшая активность рук. Опора на ноги.</p> <p>Подвижен</p> <p>Ласков, ищет телесного контакта и с удовольствием принимает его.</p>	<p>Низкий уровень самообслуживания</p>
--	--

### Цели 2016 - 2017:

1. К концу года во время еды левой рукой опирается на стол, во время кормления наклоняет голову вперед и смотрит в тарелку более 5 раз за кормление.

**Май 2017 достигли - держит позу, не убирает руку с поверхности стола во время кормления, смотрит в тарелку, чаще если блюдо ему нравится**

	Мероприятие	Ответственный
1	Инд. Занятия АФК	Ивнова А.К.
2	Оборудование коляски столиком	АФК
3	Сопровождение кормления	сопровождающий

2. К концу года при перемещении с пола в коляску Артемий использует опору на руки и удерживает ее столько сколько необходимо.

**Май 2017 – достигли частично. На индивидуальных занятиях с инструктором АФК принимает опору, но удерживает ее не более 5 сек.**

	Мероприятие	Ответственный
1	Отработка алгоритма перемещения и делегирование сопровождающим	Традуובה М.Ж.
2	Использование предложенного алгоритма перемещения с пола в коляску	Сопровождающий

## ПРИМЕР

### Индивидуальное планирование учителя - дефектолога

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_ Класс 2 «Д»

Форма организации занятий: индивидуальная

Название коррекционного курса: Сенсорное и сенсомоторное развитие

Кол-во занятий в неделю: 2

Цель занятий:

1. Развитие навыков альтернативной коммуникации: ответ на прямые вопросы (ДА/НЕТ), путем выбора заданной руки.
2. Активизация ощущения границ собственного тела, обогащение представлений о собственном теле
3. Развитие тонкой моторики рук

Результат на конец учебного года:

---

---

---

---

Дата	Фактическая дата	Тема занятия
1	2	3
01.09.16		Наблюдение за ребенком
06.09.16		Наблюдение за ребенком
08.09.16		Наблюдение за ребенком
13.09.16		Диагностика восприятия и обследования окружающего мира
15.09.16		Диагностика восприятия и обследования окружающего мира
20.09.16		Диагностика речи (активной)
22.09.16		Диагностика речи (активной)
27.09.16		Диагностика речи (пассивной)
29.09.16		Диагностика речи (пассивной)
04.10.16		Диагностика сенсорно-двигательных действий
06.10.16		Диагностика сенсорно-двигательных действий
11.10.16		Диагностика сформированности навыков чтения и письма
13.10.16		Диагностика сформированности навыков чтения и письма
18.10.16		Диагностика сформированности понятия числа
20.10.16		Диагностика сформированности понятия числа
25.10.16		Наблюдение за ребенком
27.10.16		Наблюдение за ребенком
11.11.16		Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки), расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)
15.11.16		Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)

18.11.16		Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
22.11.16		Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука
25.11.16		Локализация неподвижного удаленного источника звука, соотнесение звука с его источником
29.11.16		Нахождение одинаковых по звучанию объектов.
02.12.16		Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.). Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.)
06.12.16		Нажимание на предмет (кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем)
09.12.16		Нажимание на предмет (кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем)
13.12.16		Вынимание предметов из емкости. Складывание предметов в емкость
16.12.16		Вынимание предметов из емкости. Складывание предметов в емкость
20.12.16		Перекладывание предметов из одной емкости в другую
23.12.16		Перекладывание предметов из одной емкости в другую
27.12.16		Реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный, теплый), их различение
13.01.17		Реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый), их различение
17.01.17		Реакция на соприкосновение с материалами различными по вязкости (жидкий, густой, сыпучий), их различение
20.01.17		Реакция на вибрацию, исходящую от объектов, их различение
24.01.17		Реакция на вибрацию, исходящую от объектов, их различение
27.01.17		Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела.
31.01.17		Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами)
03.02.17		Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами)
07.02.17		Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками с направлением рук в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя)
10.02.17		Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками с направлением рук в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе,

		другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя)
14.02.17		Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой)
17.02.17		Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу)
21.02.17		Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу)
28.02.17		Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу)
03.03.17		Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу)
07.03.17		Пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.)
10.03.17		Пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.)
14.03.17		Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)
17.03.17		Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)
21.03.17		Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)
24.03.17		Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)
04.04.17		Игра по выбору ребенка (из освоенных за год)
07.04.17		Игра по выбору ребенка (из освоенных за год)
11.04.17		Диагностика восприятия и обследования окружающего мира
14.04.17		Диагностика восприятия и обследования окружающего мира
18.04.17		Диагностика речи (активной)
21.04.17		Диагностика речи (активной)
25.04.17		Диагностика речи (пассивной)
28.04.17		Диагностика речи (пассивной)
02.05.17		Диагностика сенсорно-двигательных действий
05.05.17		Диагностика сенсорно-двигательных действий
12.05.17		Диагностика сформированности навыков чтения и письма
16.05.17		Диагностика сформированности навыков чтения и письма
19.05.17		Диагностика сформированности понятия числа
23.05.17		Диагностика сформированности понятия числа



## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПЕДАГОГА – ПСИХОЛОГА

Название курса:	«Шаг навстречу»	
Цель:	Развитие коммуникативных реакций; обогащение сенсорного опыта.	
Форма работы:	Индивидуальная	
Класс, Ф.И. обучающегося	10Д	
<p><b><u>I направление. Тактильное развитие.</u></b>                  Обследование предметов/массаж (развитие артикуляционного аппарат, массаж языка, кистей рук, головы)</p> <p><b><u>II направление: Активизация потребности в коммуникации без речевого подражания.</u></b>                  -Побуждение ребенка реагировать на обращенную речь (понимание речи и адекватный ситуативный отклик)-                  -развитие восприятия (реагировать на имя, звучащие игрушки, знакомую музыку – выполнение танцевальных движений)                  Сличение игрушки и изображения на картинке</p> <p><b><u>III направление. Побуждение к речи в игровой/ бытовой/ учебной ситуации.</u></b>  <b><u>Формирование потребности в коммуникации</u></b>                  -развитие понимания речи, формирование активного словаря (реакция на знакомые фразы, выполнение кратких инструкций, появление звукоподражания)                  - Ответ на показ игрушки/картинки/ фото</p>		
	<b>Тема</b>	<b>дата</b>
1	Тактильное развитие. игрушка Машинка	10.11
2	Активизация потребности в коммуникации без речевого подражания: игрушка Машинка	17.11
3	Побуждение к речи в игровой/ бытовой/ учебной ситуации: игрушка Машинка	24.11
4	Тактильное развитие. игрушкаКораблик	1.12
5	Активизация потребности в коммуникации без речевого подражания: игрушка Кораблик	8.12
6	Побуждение к речи в игровой/ бытовой/ учебной ситуации: игрушка Кораблик	15.12
7	Тактильное развитие. игрушкаКукла	22.12
8	Активизация потребности в коммуникации без речевого подражания: игрушка Кукла	12.01
9	Побуждение к речи в игровой/ бытовой/ учебной ситуации: игрушка Кукла	19.01
10	Тактильное развитие: игрушкаМишка	26.01
11	Активизация потребности в коммуникации без речевого подражания: игрушка Мишка	2.02
12	Побуждение к речи в игровой/ бытовой/ учебной ситуации: игрушка Мишка	9.02
13	Тактильное развитие: игрушкаЗайка	16.02
14	Активизация потребности в коммуникации без речевого подражания: игрушка Зайка	2.03
15	Побуждение к речи в игровой/ бытовой/ учебной ситуации игрушка Зайка	9.03
16	Тактильное развитие: игрушкаСобака	16.03

17	Активизация потребности в коммуникации без речевого подражания: игрушка Собака	23.03
18	Побуждение к речи в игровой/ бытовой/ учебной ситуации: игрушка Собака	6.04

Для обучающихся, имеющих тяжелые множественные нарушения развития с низким уровнем функционирования формулируются единые направления работы всех педагогов, работающих с ребенком, направленные на повышение уровня его функционирования в среде в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями психофизического развития.

## ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ШСС

**1 Д класс  
2016 -2017 учеб.год**

№	Обучающийся	Рекомендации, содержание работы в текущем учебном году			
		Учитель АФК	Учитель - дефектолог	Учитель - логопед	Педагог - психолог
1	Семенов Лев	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать хват предмета и умение положить (не бросить) предмет в указанное место. Например, в коробку</li> <li>2. Раскрытие ладоней; стимуляция ладоней, пассивная пальчиковая гимнастика под простые речевки, массаж</li> <li>3. Активизация ощущений границ собственного тела</li> <li>4. Стимуляция вокализаций, коммуникативного отклика; ответа на простые вопросы «га» - «да»; «ни» - «нет»</li> <li>5. Давать выбор из двух предметов</li> </ol>			
2	Сендерова Анжелика	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перекладывание предметов. Например, из одной коробки в другую</li> <li>2. Редуцировать хаотичность деятельности. Добиваться сосредоточения внимания на взрослом: установление зрительного и тактильного (прикосновение) контакта перед подачей простой инструкции. Поощрение к выполнению простой инструкции.</li> <li>3. Структурирование деятельности: строгая последовательность действий, распорядок дня, соблюдение ритуальности на занятиях, в повседневной жизни. Использование визуального расписания</li> <li>4. Выработка умения ожидать своей очереди</li> </ol>			
3	Порожнякова Елена	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрять попытки тянуться рукой (кулаком) к предмету, картинке</li> <li>2. Предлагать выбор из двух возможностей (объектов, действий, состояний) на ладонях педагога - указывание глазами</li> <li>3. Подкреплять попытки вокализации, речевых попыток</li> <li>4. Развитие терпения, умения ожидать своей очереди, следить за деятельностью сверстников</li> <li>5. Активизация познавательных способностей, формирование сенсорных эталонов, схемы тела.</li> <li>6. Учить некоторое время быть автономной от сопровождающего взрослого, предлагать доступную деятельность: аудиокнига, видео. Для повышения интереса использовать более сложный материал в соответствии с возрастом и интересами</li> </ol>			

Присутствовали:

Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ Скворцова М.Б.

Учитель АФК \_\_\_\_\_ Корнева Е.А.

Учитель – дефектолог \_\_\_\_\_ Любова А.В.

Учитель – логопед \_\_\_\_\_ Самсонова А.В.

Педагог – психолог \_\_\_\_\_ Джанлы О.В.

Ознакомлены:

Классный руководитель \_\_\_\_\_ Деминова М.В.

Учитель музыки \_\_\_\_\_ Данилова С.К.

Воспитатель \_\_\_\_\_ Артемова Е.А.

Воспитатель \_\_\_\_\_ Калугина Е. В.

Родители: \_

1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ШСС

**1 И класс**  
**2016 -2017 учеб.год**

№	Обучающийся	Рекомендации, содержание работы в текущем учебном году			
		Учитель АФК	Учитель - дефектолог	Учитель - логопед	Педагог - психолог
1	Артемова София	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базальная стимуляция – ведущий метод коррекции</li> <li>2. Поощрять отклик на тактильные раздражители. Фиксировать внимание ребёнка на связи раздражитель – отклик, развивая осознанность и контроль</li> <li>3. Уточнить моторные возможности, характерные сигналы и отклики и их значение, временной период ожидания отклика, способность к выбору</li> <li>4. Стимулировать сосредоточение зрительного внимания на объекте</li> <li>5. Снижать тревожность, повышать адаптивные возможности путем обеспечения чувства стабильности пространства, времени, смены деятельности: предупреждение, ожидание отклика, адекватная реакция на сигналы, обеспечивать последовательность действий при взаимодействии</li> </ol>			
2	Болвачев Марк	<p><b>Редуцирование аффективных реакций, развитие осознанности и контроля собственного возбуждения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение нейтрального звукового фона (спокойная мелодичная музыка, отсутствие резких звуков, тихий голос педагога)</li> <li>2. Использование вестибулярной стимуляции: покачивания в различных направлениях</li> <li>3. Стимуляция тактильной чувствительности: обеспечивать кожные ощущения от контрастных поверхностей (гладкий – колючий)</li> <li>4. Исследование потенциала тактильной реакции на холод</li> <li>5. Обеспечение стабильности. Показывать связь между определенной деятельностью и предметом (прием пищи – ложка; массаж кистей рук – массажер; мытье рук – полотенце и пр.). Перед значимой деятельностью предъявляем предмет и называем действие с ним связанное. Даем время для осознания, ждем сигнала к началу деятельности</li> <li>6. Обеспечение стабильности пространства: специалист проводит занятие в определенном помещении на протяжении года</li> </ol>			

3	Удоденко Даниил	<p><b>Развитие автономности. Редуцирование непродуктивных оральных реакций</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендуемая поза для занятий: лежа на спине, высокие валики под колени и шею (поза полусидя)</li> <li>2. Активизация предметной деятельности. Использование простой инструкции. Виды инструкций «возьми», «положи», «тряси», «стучи»</li> <li>3. В процессе предметной деятельности неактивную (свободную) руку ребенка фиксировать с раскрытой ладонью, накрывая сверху рукой педагога (на колене ребенка, на парте, на подлокотнике кресла). В процессе предметной деятельности руки чередуются.</li> <li>4. Тактильная стимуляция левой стороны лица и тела (массажи)</li> <li>5. При попытках повернуть голову и дотронуться языком до коляски использовать физическое ограничение движений головы вправо (блок ладонью и стимулирующее движение в влево) с одновременным инструктированием «Держи голову»</li> </ol>
4	Хоменко Дмитрий	<p><b>Развитие кинестетических ощущений. Повышение самостоятельности при смене поз и перемещении в пространстве школы. Развитие контроля направления движения при перемещении (устранение хаотичности)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тренировка удержания предметов. Постепенное наращивание времени и силы удержания. Использование предметов осязаемой массы и объема.</li> <li>2. Перемещение в пространстве школы за веревочку, привязанную за пояс. Педагог контролирует направление движения и дает инструкцию «идем вперед». Постепенное увеличение расстояния.</li> <li>3. Стимулировать к смене поз. Формировать связь между словом, обозначающим действие, тактильным раздражителем, обозначающим действие и самим действием. При перемещении «идем» + направляющее движение ладонью по спине. При смене поз: «сядь» + лёгкое надавливание на плечи ребёнка; «встань» + слегка потянуть обе руки ребёнка вверх.</li> <li>4. Активизировать интерес к предметной деятельности. Привлекать внимание к различным предметам, использовать звучащие игрушки (не резкий звук), вибрационные массажеры. Привлечение внимания к действиям педагога с предметом. Использование сопряженных действий. Поощрять отклики.</li> <li>5. Привлечение внимания к предметам. Увеличение времени фиксации взгляда на предмете. Использовать крупные, яркие, светящиеся (<i>но не мигающие!!!</i>) предметы.</li> <li>6. Привлечение внимания к людям, одноклассникам. Метод - утренний круг.</li> </ol>

Присутствовали:

Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ Скворцова М.Б.  
Учитель АФК \_\_\_\_\_ Сохарева Т.Ю.  
Учитель – дефектолог \_\_\_\_\_ Любова А.В.  
Учитель – логопед \_\_\_\_\_ Бородачева И.А.  
Педагог – психолог \_\_\_\_\_ Губкина Е.В.

Ознакомлены:

Классный руководитель \_\_\_\_\_ Павлова Д.А.  
Учитель музыки \_\_\_\_\_ Данилова С.К.  
Воспитатель \_\_\_\_\_ Воронцова С.В.  
Воспитатель ГПД \_\_\_\_\_

Родители:

1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ШСС**

**2 Д класс**  
**2016 -2017 учеб.год**

№	Обучающийся	Рекомендации, содержание работы в текущем учебном году			
		Учитель АФК	Учитель – дефектолог	Учитель – логопед	Педагог – психолог
1	Бочаров Федор	<p>1.Работа над функцией сведения рук. Работа над раскрытием ладоней, использовать поглаживания от локтя к кисти, постепенно увеличивая давление. При целенаправленном движении рук использовать помощь под локоть.</p> <p>2. Использование приспособление на парту для фиксации рук</p> <p>3.Стимуляция слухового восприятия. Развитие способности оценивать слуховые раздражители как сигналы</p> <p>4.Предоставление времени для реакции после воздействия раздражителя, для выполнения задания, ответа, двигательной реакции.</p> <p>5. Стимуляция коммуникативной способности выбора из 2 возможностей, указывая поворотом головы к плечу. Взрослый дает сигнал – последовательно дотрагивается рукой до плеч ребенка, проговаривая возможности.</p> <p>6.Обеспечение стабильности: предъявление хорошо знакомых материалов на занятиях, знакомых заданий. Объем нового материала в рамках одного занятия должен быть минимизирован. Задания должны быть тесно связаны с непосредственным опытом ребенка. Мотивация на выполнение – достижение удовольствия от удовлетворения актуальной потребности, от собственной активности.</p> <p>7.Доступные активности: игра в «прятки», манипуляции с звуковой неваляшкой, разрушение башни из пластиковых кубиков.</p> <p>8. Работа над расслаблением рук, тела; использовать инструкцию «делаем мягкими руки, а потом....» и какой- либо сюрприз – игрушка, песенка и пр.</p>			



2.	Лаврищев Илья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать отвечать «да – нет», ориентируясь на руку взрослого (да – правая рука ребенка, нет - левая). Стимулировать ответы жестами «ДА» -кивок головы, «НЕТ» - поворот головы.</li> <li>2. Предоставлять выбор из двух возможностей. Использовать конкретные предметы</li> <li>3. Развитие слухового восприятия (звучащие предметы) и зрительное восприятие -сосредоточение взгляда на объекте. Постепенное уменьшение размеров воспринимаемого предмета.</li> <li>4. Предоставление времени для реакции</li> <li>5. Развитие моторных функций рук: ощупывание, удерживание, захват. Работа с инструкцией «положи». Расширение возможностей манипуляций с предметами, игрушками: покатить, возить, тянуть и пр. Акцент внимания на работу рук в процессе продуктивной деятельности. При манипуляциях с предметами, кисть свободной руки фиксируется (накрывается сверху) рукой педагога на ровной поверхности (стол, подлокотник коляски, колено ребенка).</li> <li>6. Работа с телесным Я. Обогащение собственных телесных ощущений, работа над осознанием ощущений (использование моно стимулов, проговаривание, предоставление времени для реакции)</li> <li>7. Поощрение речевого развития – различные вокализации.</li> <li>8. Обеспечение разнообразия. Необходима частая смена деятельности. Использование новых незнакомых стимулов повышает мотивацию к деятельности.</li> <li>9. Повышение качества крупных движений (работа крупных суставов).</li> </ol>
3	Селезнев Михаил	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поощрение познавательной деятельности</li> <li>2. Использование карточек в процессе коммуникации. Постепенный переход к обобщённым изображениям предметов на материале темы «Игрушки» (мяч, машина, пирамида и пр.)»</li> <li>3. Работа над произвольностью – доведение задания до конца. Удерживание предмета с постепенным наращиванием времени удержания (можно использовать счет). Работа с командами «держи» - «положи».</li> </ol>

		<p>4. Рекомендуемая поза для занятий – сидя на стуле, стоя у поручня.</p> <p>5. Поощрение самостоятельности при пользовании коляской. Ребенок самостоятельно садится в коляску. При этом необходимо зафиксировать ногу ребенка на ступеньке рукой педагога.</p>
--	--	---

Дата \_\_\_\_\_

Присутствовали:

Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ Скворцова М.Б.

Учитель АФК \_\_\_\_\_ Сохарева Т.Ю.

Учитель – дефектолог \_\_\_\_\_ Рысина И.А.

Учитель – логопед \_\_\_\_\_ Самсонова А.В.

Педагог – психолог \_\_\_\_\_ Невзорова С.Ю.

Ознакомлены:

Классный руководитель \_\_\_\_\_ Любова А.В.

Учитель музыки \_\_\_\_\_ Данилова С.К.

Воспитатель \_\_\_\_\_ Ермакова Н.А.

Воспитатель ГПД \_\_\_\_\_

Родители:

1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ШСС

2 И класс

2016 -2017 учеб.год

№	Обучающийся	Рекомендации, содержание работы в текущем учебном году			
		Учитель АФК	Учитель - дефектолог	Учитель - логопед	Педагог - психолог
1	Ларионов Егор	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Концентрировать внимание на задании, добиваться выполнения инструкции.</li><li>2. Мотивация к коммуникативному взаимодействию со взрослым.</li><li>3. Развитие мелкой моторики. Работа с письменными принадлежностями: соединение линиями, работа по точкам, в контурах). Акцент зрительно – моторной координации.</li><li>4. Повышение самостоятельности, самоконтроля в процессе продуктивной деятельности.</li><li>5. Снижение реакций ухода. Использование алгоритма: А – яркий сенсорный раздражитель (например, тактильный); Б – выбор нового вида деятельности контрастного характера по отношению к предшествующей деятельности.</li><li>6. Формирование речевой функции: медленное четкое проговаривание слов. Использование текстов с движением при этом важно наличие четкой ритмической организации текстов.</li><li>7. Использование кинезеологических упражнений</li></ol>			
2	Махов Федор	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развитие речи: побуждение к повторению за взрослым, четко артикулируя слова.</li><li>2. Обеспечение возможности реализовывать агрессивные реакции. Давать возможность кричать, сильно топтать, рвать бумагу.</li><li>3. Работа над развитием графомоторных навыков (линии, штриховки, контуры).</li></ol>			

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Введение понятия «Стоп» в учебной деятельности с постепенным переносом в повседневные ситуации. Использование сигнала «СТОП» для купирования приступов агрессии.</li> <li>5. Повышение уровня самостоятельности и произвольности при работе с материалом: взять – выполнить задание – собрать – поместить на место.</li> <li>6. Доступная активность: хозяйственно - бытовая деятельность, самообслуживание.</li> </ol>
3	Семенова Вероника	<p><b>Преодоление последствий сенсорной и коммуникативной депривации</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контроль стопы при ходьбе (опора на пятку)</li> <li>2. Перемещение на ходунках.</li> <li>3. Снижение гиперчувствительности при доступе к голове, лицу</li> </ol> <p><b>Активизация зрительной функции, учить пользоваться зрением</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Привлечение внимания к предметам и картинкам в вертикальной плоскости (подвесы, ковролин). Предъявление изображений, контрастных фону. Работа с инструкцией «Смотри!»</li> <li>5. Работа с предметами и изображениями контрастных цветов, размеров. Различение цвета, размера.</li> <li>6. Работа с графическими символами по теме «Семья»</li> <li>7. Акцент на установление зрительного контакта в процессе общения.</li> </ol> <p><b>Повышение коммуникативной компетентности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение выбора из 2 возможностей (графические символы)</li> <li>2. Составление коммуникативного листа для выбора музыкального жанра</li> <li>3. Обеспечение возможности самостоятельного структурирования занятия. Использование до 3-х графических символов.</li> </ol>

4	Фильченко Петр	<p><b>Двигательное развитие</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование произвольности при манипуляциях с предметами. Применение инструкции «Держи!», «Дай!», «Положи на...». Удержание предмета на счет, постепенно наращивая время удержания.</li> <li>2. Наращивание самостоятельности при перемещении: самостоятельно крутить колеса коляски, ставить тормоз, садиться в коляску.</li> <li>3. Рекомендуемая поза для занятий: на ковре, сидя спиной педагога с упором спины, ноги в положении «по-турецки»; поза «по-турецки» без опоры спины.</li> <li>4. Формирование опорности ног. Для повышения мотивации – работа с подвесами.</li> <li>5. При выполнении заданий делать акцент на самостоятельности – необходимость в подтверждении успехов, достижений.</li> <li>6. Коммуникативное развитие: осуществление выбора с помощью рук педагога. Предоставлять выбор и 32-х возможностей (предметы – символы или графические символы). Работа с <u>цветными</u> графическими символами.</li> <li>7. Речевое развитие: поощрять к повторению слогов: «Ма-ма-ма»</li> </ol>
---	-------------------	--

Дата \_\_\_\_\_

Присутствовали:

Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ Скворцова М.Б.

Учитель АФК \_\_\_\_\_ Корнева Е.А.

Учитель – дефектолог \_\_\_\_\_ Рысина И.В.

Учитель – логопед \_\_\_\_\_ Погорелова О.В.

Педагог – психолог \_\_\_\_\_ Фот Н.С.

Ознакомлены:

Классный руководитель \_\_\_\_\_ Погорелова О.В.

Учитель музыки \_\_\_\_\_ Данилова С.К.

Воспитатель \_\_\_\_\_ Бушколва Е.А.

**ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ШСС**

**3 Д класс**

**2016 -2017 учеб.год**

№	Обучающийся	Рекомендации, содержание работы в текущем учебном году			
		Учитель АФК	Учитель - дефектолог	Учитель - логопед	Педагог - психолог
	Анфимов Александр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа над произвольностью и структурированностью предметно – манипулятивной деятельности. Инструкции «Дай!», «Смотри!», «Держи!», «Брось!». Предъявление предмета, связанного с деятельностью: инструкция «Смотри!» - зрительная фиксация – название деятельности – показ (наблюдение за педагогом) – действие (обеспечить время для ответной реакции)</li> <li>2. Развитие кинестетической основы движений рук с речевым сопровождением.</li> <li>3. Поощрение к обследованию предметов путем ощупывания. Редуцирование орального рефлекса при обследовании предметов (удержание руки при предъявлении предмета).</li> <li>4. Формирование границ тела. Необходимо</li> <li>5. Коммуникативное развитие: обозначение действие с помощью предмета (побуждать к восприятию предмета как символа действия). Возможна работа по выбору музыки (ДДТ и музыка контрастного характера, например, звуки природы) с использованием кнопок ЖЕЛТОГО и ЗЕЛЕНОГО цветов</li> <li>6. Расширение сенсорного опыта. Работа с грубыми поверхностями, т.к. необходимы ярко выраженные сенсорные ощущения.</li> </ol>			
2	Богданов Артем	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следить за постановкой стопы при перемещении (опора на пятку). Поощрять самостоятельное перемещение без удерживания за руку.</li> </ol>			

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. При перемещении по лестнице использовать страховку без физического удержания. Следить за наличием захвата поручня.</li> <li>3. Речевое развитие: избегать сложных слов и речевых конструкций. Следить за сохранностью слоговой структуры слова. Проговаривать предметы и действия, четко артикулируя. Активно наращивать словарный запас за счет глаголов и прилагательных.</li> <li>4. Развитие пространственных представлений: работа слева направо.</li> <li>5. Познавательное развитие: упражнения на группировку предметов. Работа с 2-3 шаговой инструкцией.</li> <li>6. Развитие самостоятельности при работе с материалом: самостоятельно взять – выполнить задание – собрать – поместить на место.</li> <li>7. Обязательное дозирование сложности в рамках одного упражнения: наращивание и фиксация на успехе. Окончание деятельности в ситуации успеха на среднем уровне сложности задания.</li> </ol>
3	Побединская София	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с инструкцией «Положи!»+ указательный жест. Работа с инструкцией «Дай!»+ жест.</li> <li>2. Учить поднимать предметы с пола.</li> <li>3. Перемещение по лестнице. Обучать захватывать перила, координировать движения рук и ног.</li> <li>4. Самостоятельное перемещение в пространстве школы. Уменьшать физическое удержание при вождении. Использовать палочку для вождения. Постепенное увеличение расстояния. Игра «Стоп!» при перемещении.</li> <li>5. Стимулирование к изменению положения тела. Инструкция «Встань!» - взрослый наклоняет голову ребенка немного вперед с одновременным импульсом рук вперед и вверх. Инструкция «Сядь!» - контроль под локоть. Добиваться плавного (<i>не резкого!</i>) опускания.</li> </ol>

		<p>6. Стимулировать развитие функций жизнеобеспечения: открывание – закрывание двери. Использовать алгоритм: нажать дверную ручку вниз – зафиксировать положение внизу – толкнуть дверь от себя.</p> <p>7. Коммуникативное развитие: предоставлять выбор из двух возможностей (предметная коммуникация). Предметы предъявляются <i>последовательно по одному</i> + словесно обозначаются. Выбором считать реакцию общего возбуждения при восприятии предмета.</p> <p>8. Формировать способность ожидать. Использование инструкции «Жди» + жест. Дозирование времени ожидания с тенденцией к наращиванию.</p>
4	Ровдо Екатерина	<p>1. Ведущий метод: базальная и сенсорная стимуляция. Вибрационная стимуляция ладоней.</p> <p>2. Работа с границами тела.</p> <p>3. Добиваться фиксации взгляда на предмете, лице взрослого.</p> <p>4. Предупреждать об изменении деятельности: взрослый направляет струю прохладного воздуха на тыльную сторону ладони ребенка (дует).</p> <p>5. Поощрять вокализации</p>

Дата \_\_\_\_\_

Присутствовали:

Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ Скворцова М.Б.

Учителя АФК \_\_\_\_\_ Чернявский О.А.; \_\_\_\_\_ Родионова С.А.; \_\_\_\_\_ Сохарева Т.Ю.

Учитель – дефектолог \_\_\_\_\_ Рысина И.В.

Учитель – логопед \_\_\_\_\_ Егорова О.В. Учитель – логопед \_\_\_\_\_ Погорелова О.В.

Педагог – психолог \_\_\_\_\_ Губкина Е.В.

Ознакомлены:

Классный руководитель \_\_\_\_\_ Павлова С.И.

Учитель музыки \_\_\_\_\_ Данилова С.К.

Воспитатель \_\_\_\_\_ Таланова Л.Н.

Воспитатель ГПД \_\_\_\_\_



Родители:

1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ШСС

3 И класс

2016 -2017 учеб.год

№	Обучающийся	Рекомендации, содержание работы в текущем учебном году			
		Учитель АФК	Учитель - дефектолог	Учитель - логопед	Педагог - психолог
1	Быстров Захар	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Рекомендуемая поза для занятий: сидя «по-турецки» без опоры спины.</li><li>2. Мотивация к занятию с помощью деятельностного подхода: получение удовольствия от процесса деятельности.</li><li>3. Речевое развитие: добиваться четкости артикуляции при произнесении слов и коротких предложений. Работа над плавностью речевого выдоха.</li><li>4. Работа над понятийным аппаратом.</li><li>5. Познавательное развитие: классификация и обобщение на знакомом материале.</li></ol>			
2	Кузнецов Евгений	<p><b>Использование потенциала к коммуникации</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Поощрять коммуникативный отклик на стимуляцию. Эмоционально выделять и подкреплять моменты совместного внимания к чему – либо (предмет, человек, звук). Использовать указательный жест.</li><li>2. Формирование связи слова с предметом и деятельностью. Использование ярких, звучащих предметов. Применение алгоритма: предъявление предмета – инструкция «Посмотри!» - называние - пауза (контроль фиксации взгляда) – деятельность с предметом.</li></ol>			

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Предоставление выбора из двух возможностей (предметы - символы) путем параллельного предъявления. Выбором считать движение руки и фиксацию взгляда в направлении предмета. В течение года возможно увеличивать количество предметов при выборе деятельности до 3-4.</li> <li>4. Считать выбрасывание предметов целенаправленным актом коммуникации. Дать возможность расширить границы коммуникации за счет целенаправленного взаимодействия с применением инструкции «Возьми!», «Положи!», «Дай!». Использование подкрепляющих жестов.</li> <li>5. Регуляция уровня возбуждения: успокаивающие прикосновения, тихий голос взрослого.</li> </ol>
3	Магомедова Патия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Регулировать уровень возбуждения</li> <li>2. Добиваться узнавания взрослых и назвать их по – имени: работа с фото на визуальном расписании и зеркалом.</li> <li>3. Накопление активного словарного запаса за счет существительных: называние предметов ближайшего окружения, изображений.</li> <li>4. Познавательное развитие: активное использование изображений, карточек. Требуются яркие предметные изображения небольшого формата с малым количеством деталей.</li> <li>5. В течение года разработать коммуникативный лист на 9 изображений</li> </ol>
4	Силаги Ульяна	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стимулировать расслабление кистей рук.</li> <li>2. Поощрять целенаправленные движения рук к предмету. Обозначать словом, эмоционально подкреплять</li> <li>3. Рассмотреть возможность проводить коррекционно – развивающие занятия специалистов (логопед, психолог) во время урока АФК, двигательного развития в процессе вертикализации ребенка.</li> <li>4. Активизировать отклик на сенсорную стимуляцию: обозначать словом, предоставлять время для реакции, отвечать на отклики.</li> </ol>

		<p>5. Коммуникативное развитие: предоставление выбора из двух возможностей путем последовательного предъявления и называния стимулов. Выбором считать реакцию общего возбуждения при восприятии стимула.</p> <p>6. Изучить возможности к зрительному восприятию изображений: подбор различных изображений одного предмета; работа с фотографиями знакомых людей (один и тот же человек в разном ракурсе, в разной одежде)</p>
--	--	---

Дата \_\_\_\_\_

Присутствовали:

Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ Скворцова М.Б.

Учителя АФК \_\_\_\_\_ Чернявский О.А.; \_\_\_\_\_ Сохарева Т.Ю.

Учитель – логопед \_\_\_\_\_ Екимова Е.Г. Учитель - логопед \_\_\_\_\_ Погорелова О.В.

Педагог – психолог \_\_\_\_\_ Джанлы О.В.

Ознакомлены:

Классный руководитель \_\_\_\_\_ Яхнова Е.А.

Учитель музыки \_\_\_\_\_ Данилова С.К.

Воспитатель \_\_\_\_\_ Самыловская О.В.

Воспитатель ГПД \_\_\_\_\_

Родители:

1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ШСС

4 Д класс

2016 -2017 учеб.год

№	Обучающийся	Рекомендации, содержание работы в текущем учебном году			
		Учитель АФК	Учитель - дефектолог	Учитель - логопед	Педагог - психолог
1	Васильева Мария	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Стимулировать подвижность левой руки, активизировать суставную подвижность обеих рук.</li><li>2. Формировать гигиенический навык вытирания слюны. Учить ориентироваться на напоминающий жест сопровождающего педагога.</li><li>3. Добиваться выполнения бытовых поручений. Расширять спектр знакомых поручений.</li><li>4. Предоставлять выбор вида деятельности или предмета из 2-х вариантов.</li><li>5. Развитие пространственных представлений.</li><li>6. Не подкреплять употребление в речи речевых штампов (шаблонов).</li><li>7. Поощрять договаривать слова целиком до конца.</li><li>8. Использование чтения с губ «немой артикуляции» педагога</li><li>9. Добиваться ответа на простые вопросы полным предложением, состоящим из 2-3 слов; оречевления собственных действий («я надеваю юбку», «я рисую дом»)</li></ol>			
2	Иванов Даниил	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Работать над произвольностью и продуктивностью при выполнении простой речевой инструкции взрослого</li></ol>			

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Снижение хаотичности путем формирования целенаправленной монотонной предметной деятельности (использовать краткую инструкцию: «сложи», «стучи» и пр.)</li> <li>3. Использование тактильной стимуляции с контролем интенсивности воздействия</li> <li>4. Снижение количества и продолжительности аутоstimуляций путем отвлечения на предметную деятельность, тактильной стимуляции, физического ограничения.</li> <li>5. Соблюдение четкой структуры (ритуальности) занятия</li> </ol>
3	Козлова София	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Улучшение функции опорности ног.</li> <li>2. Развитие способности к фиксации взгляда на предметах, людях (близкое расстояние на уровне глаз)</li> <li>3. Различные виды сенсорной стимуляции</li> <li>4. Актуализация границ тела</li> <li>5. Работа с функцией захвата и удержания предмета сопряженно с педагогом (рука в руке – педагог комментирует действие и ощущения)</li> <li>6. Обеспечение чувства стабильности путем предупреждения о событиях и людях с помощью доступных сигналов различной модальности. При этом предоставлять время на отклик. При наличии отклика – активно поощрять.</li> </ol>
4	Лосева Анастасия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельное перемещение со страховкой за руку без поддержки туловища.</li> <li>2. Выяснение возможности самостоятельного приеме пищи</li> <li>3. Обогащение сенсорного опыта.</li> <li>4. Смена деятельности с перерывами на отдых.</li> <li>5. Ориентировка в схеме тела. Работа с зеркалом.</li> <li>6. Действия с предметами по назначению</li> </ol>

		<p>7. Повышение коммуникативной компетентности: предоставление выбора из 2-х резко противоположных возможностей; ответ «ДА» - нажимает световую кнопку с оречевлением.</p> <p>8. Использование мануальных знаков «привет – пока» + школьный словарь жестов</p> <p>9. Организация взаимодействия со взрослым в предметной деятельности: отдает предмет, говорит: «НА»; просит, хочет взять предмет, говорит «ДАЙ»</p>
--	--	--

Дата \_\_\_\_\_

Присутствовали:

Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ Скворцова М.Б.  
 Учитель АФК \_\_\_\_\_ Чернявский О.А.  
 Учитель – дефектолог \_\_\_\_\_ Рысина И.В.  
 Учитель – логопед \_\_\_\_\_ Бородачева И.А.  
 Педагог – психолог \_\_\_\_\_ Фот Н.С.

Ознакомлены:

Классный руководитель \_\_\_\_\_ Днепровская С.Ю.  
 Учитель музыки \_\_\_\_\_ Данилова С.К.  
 Воспитатель \_\_\_\_\_ Михайлова Н.А.  
 Воспитатель ГПД \_\_\_\_\_

Родители:

1. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 4. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_