

**Программа коррекционно – развивающего курса
для обучающихся с НОДА**

«Двигательная коррекция»

Актуальность

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций человека. У большинства детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся. Поэтому работа по поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью данного коррекционного курса.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития отличаются не только замедленным темпом психомоторного развития, но и явными нарушениями физического статуса. Степень тяжести этих нарушений усугубляется общим недоразвитием двигательного опыта, бедной организацией произвольных движений, скованностью и напряженностью мышечного тонуса.

Физическое сопровождение включает в себя: правильно организованное рабочее место, индивидуальный ортопедический режим, использование техник и приемов перемещения.

**Нормативная база разработки Программы коррекционного курса
«Двигательная коррекция»**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с ТМНР, вариант 6.2;
- Устав ГБОУ школы №627 Невского района Санкт-Петербурга.

Программа представляет собой локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе АООП школы № 627 Невского района СПб

Цель занятий: Обеспечение коррекции индивидуальных двигательных нарушений в зависимости от тяжести поражения ОДА. Развитие мелкой моторики и коррекция ее нарушений. Развитие двигательной активности.

Задачи:

- Поддержание жизненно-важных функций организма (дыхание, работа сердечно-сосудистой системы, мышечной и других физиологических систем)
- Улучшение качества имеющихся движений, предупреждение их нарушений
- Стимуляция появления новых движений
- Обучение переходу из одной позы в другую
- Обучение способам передвижения
- Развитие и закрепление жизненно-важных навыков, необходимых для использования в повседневной жизни
- Мотивация двигательной активности
- Развитие моторной ловкости
- Развитие функции руки, в том числе мелкой моторики

- Формирование ориентировки в пространстве
- Получение нового сенсомоторного опыта

Принципы составления программы

Организация и методика занятий «Двигательная коррекция» строятся преимущественно на общедидактических принципах, к основным из которых следует отнести принципы: – научности, предполагающий построение занятий на основе достижений науки, методологии и проблем АФК, биологических и психологических закономерностей функционирования организма человека с патологическими нарушениями, а также теории и практики педагогики, физической культуры, медицины и т. д.;

– сознательности и активности, направленный на формирование у занимающихся осознанного, активного отношения к занятиям физическими упражнениями, опирающегося на глубокое убеждение в первостепенном значении физических упражнений для здоровья и развития личности;

– доступности, предполагающий выбор средств, методов, методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям занимающегося и его функциональному состоянию;

– систематичности и последовательности, означающий не только систематичность занятий физическими упражнениями, но и таким образом организованный учебно-воспитательный процесс, в котором преподавание и освоение учебного материала идет в определенном порядке и подчинено соответствующей системе;

– диагностирования, предполагающий первостепенный учет специфики основного дефекта занимающегося (структуры, времени поражения, медицинского прогноза и др.) и противопоказаний к применению средств физической культуры;

– компенсаторной направленности заключается в том, чтобы подбором специальных физических упражнений, методов и методических приемов стимулировать компенсаторные процессы в поврежденных органах и системах, создавая со временем устойчивую долговременную компенсацию;

– коррекционно-развивающей направленности, предполагающий, что педагогическое воздействие должно быть направлено не только на преодоление, сглаживание физических и психических нарушений занимающихся, но и на активное развитие их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств;

– вариативности направлен на использование бесконечного многообразия и возможностей двигательной активности

Общая характеристика коррекционного курса

Целенаправленное двигательное развитие в рамках курса происходит на специально организованных занятиях, проводимых учителями адаптивной физкультуры.

Двигательная коррекция – метод, позволяющий наверстать когда-то упущенное в двигательном развитии, разбить неправильно сложившиеся двигательные стереотипы, сформировать недостающие связи.

Этот метод также позволяет воздействовать на те функции, которые так или иначе связаны с движением и в условиях его недостаточности не имели возможности правильно сформироваться. При разработке программы учитывался контингент обучающихся: дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата в сочетании с задержкой психического развития, имеющие речевые нарушения и нарушения сенсорной сферы. Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов процессе двигательной коррекции, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизиологических особенностей и уровня работоспособности обучающихся, деятельностный подход в процессе усвоения учебного материала.

Коррекционно-образовательная работа с детьми проводится в соответствии с уровнем развития. В начале и в конце учебного года проводится диагностика уровня

сформированности двигательной сферы всех детей, которое осуществляется в течение сентября. Текущий контроль динамики развития детей проводится учителем АФК.

При разработке программы осуществлялся упор как на *общепедагогические* (индивидуальный, деятельностный, системный), так и на *специфические подходы*:

- социокультурный (то, что принято в культуре данного социума);
- прагматический (создание необходимых условий, при которых ребенок захочет вступить во взаимодействие, при условии, что в его репертуаре имеются приемлемые способы общения);
- ситуативный (использование имеющихся естественных ситуаций или создание специальных ситуаций, стимулирующих двигательную активность);
- инструментальный (использование технических средств реабилитации, тренажеров)

Адресатом программы являются обучающиеся, для которых формирование и поддержание двигательной активности является актуальной в плане формирования жизненных компетенций, обеспечения безопасности, сохранения имеющихся двигательных функций. В зависимости от специфики моторных, психофизиологических нарушений обучающихся класса, учитель формирует индивидуальноориентированные комплексы упражнений, утвержденные врачом-неврологом, курирующим образовательное учреждение.

Противопоказания к занятиям коррекционного курса «Двигательная коррекция»

- острые инфекционные и воспалительные заболевания с высокой температурой тела и общей интоксикацией
- острый период заболевания и его прогрессирующее течение
- болезни, сопровождающиеся возможностью кровотечения
- период судорожной готовности
- значительно выраженный болевой синдром

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы – 5 лет. Занятия по Двигательной коррекции проводит учитель АФК совместно с воспитателем в форме фронтальных занятий численностью до 5-ти человек 2 раза в неделю, 66-68 часа в год. Ориентировочная продолжительность занятия 35-45 минут. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка, т.к. дети с НОДА и ЗПР не являются однородной группой.

Название коррекционного курса	Количество часов					Всего
	1 ¹	1	2	3	4	
Двигательная коррекция	66	66	68	68	68	334

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса:

- формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности;
- овладение навыками самообслуживания;
- дифференциация и осмысление картины мира;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.
- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе

Каждое занятие коррекционного курса «Двигательная коррекция» имеет чётко организованную структуру, необходимыми компонентами которой является:

1. подготовка к занятию (достать физкультурную форму, самостоятельное переодевание или использование помощи сопровождающего в необходимом объёме)
2. перемещение к месту проведения занятий
3. дыхательные упражнения
4. формирование жизненно важных функций
5. упражнения, направленные на развитие функций рук
6. подвижные игры
7. релаксация; упражнения, направленные на саморегуляцию

Результаты освоения коррекционного курса

- приобретение большей самостоятельности а процессе двигательной активности
- приобретение чувства безопасности при различных вариантах перемещения, смены поз и положений
- выработка навыков безопасного перемещения
- формирование жизненно важных навыков самообслуживания
- приобретение социально значимых и жизненно важных движений
- уменьшение спастических явлений в дистальных отделах руки
- повышение качества мелких моторных навыков
- увеличение целенаправленности и точности движений руки
- улучшение чувства координации движений

Содержание коррекционного курса «Двигательная коррекция»

Программа состоит из следующих разделов: «Обеспечение безопасности при перемещении, смены позы», «Обучение перемещению, переходу из одной позы в другую» (в том числе с помощью технических средств реабилитации), «Обучение движениям, необходимым при самообслуживании» (одевание-раздевание, работа с различными застежками, шнуровками, замками, захваты) «Обучение двигательным навыкам», «Развитие физических способностей», «Функция руки», «Подвижные игры»

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				
		1 ¹ класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Правила безопасного перемещения, смены поз	3	3	3	3	3
2.	Обучение перемещению	4	4	4	4	4
3.	Обучение переходу из одной позы в другую	4	4	4	4	4
4.	Формирование навыков самообслуживания	5	5	5	5	5
5.	Обучение двигательным	5	5	5	5	5

	навыкам					
6.	Развитие физических способностей	4	4	4	4	4
7.	Развитие функции руки	4	4	4	4	4
8.	Подвижные игры, двигательная активность	4	4	5	5	5
Итого		33	33	34	34	34

Описание материально – технического обеспечения

Для организации коррекционно-развивающих занятий курса «двигательная активность/механотерапия» необходимо наличие отдельно выделенного помещения (зала), оснащенного необходимым оборудованием, отвечающим санитарно-гигиеническим и эстетическим требованиям:

1. технические средства реабилитации (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы);
2. средства для фиксации ног, груди, таза;
3. мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла;
4. гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики,
5. специальный велосипед, тренажеры («Пони», «Мотомед» и др.), подъемники и др.
6. Аудиоаппаратура
7. Стол для механотерапии и развития мышц верхних конечностей «Я Могу!»
8. Материалы для проведения тренировок (винты различной конфигурации, валики, массажеры, плоские и объемные геометрические фигуры, выполненные из различных материалов, сыпучие материалы для развития мелкой моторики, верёвки различной длины и толщины и пр.)
9. Контейнеры для хранения

Программа коррекционно – развивающего курса Для обучающихся с НОДА

«Психомоторика и развитие деятельности»

Пояснительная записка

У обучающихся с нарушениями опорно – двигательного аппарата и задержкой психического развития часто отмечается запаздывание процессов созревания высших психических функций и, следовательно, специфические трудности в освоении адаптированных основных общеобразовательных программ. Для обучающихся характерны трудности планирования и организации сложных видов деятельности, большинству из них свойственна слабая психоэмоциональная устойчивость при неудачах, низкая самооценка, упрямство, лживость, вспыльчивость, агрессивность, неуверенность в себе, проблемы в коммуникации.

Большая часть отклонений в психическом развитии, связана с нарушением онтогенеза психомоторного развития. Поэтому традиционные общепринятые психолого-педагогические методы коррекции во многих случаях не приносят результатов.

Разработано перспективное планирование, отобраны наиболее адекватные методы и приемы работы, диагностический инструментарий.

Целью программы является формирование различных видов деятельности: предметно-игровой, продуктивных видов деятельности (конструирование, изобразительная деятельность), элементов трудовой деятельности. Развитие сенсорной сферы (сенсорных эталонов), межсенсорного взаимодействия. Развитие познавательных способностей.

Задачи:

- Развитие внимания и наблюдательности;
- Развитие мелкой моторики;
- Снятия психоэмоционального напряжения;
- Развитие эмоционально выразительных движений;
- Развитие произвольности и самоконтроля;
- Развитие координации движений;
- Обучение навыкам релаксации и дыхательных упражнений.

В основу технологии психомоторной коррекции были положены следующие **принципы:**

1. Принцип замещающего онтогенеза, основанный на ретроспективном воспроизведении тех участков онтогенеза (индивидуального развития) ребенка, которые по тем или иным причинам не были полностью освоены.
2. Принцип природосообразности.
3. Принципы системности.
4. Принципы единства диагностики и коррекции.
5. Деятельностный принцип коррекции.
6. Принцип комплексности коррекционного воздействия.
7. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе.

Общая характеристика коррекционного курса «Психомоторика»

Цель занятий психомоторной коррекцией - воздействуя, на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза ребенка активизировать развитие всех высших психических функций, и как «вершины» - речи интеллекта ребенка.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Программа психомоторной коррекции разработана для обучающихся 1¹ - 4 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития. Занятия

проводятся преимущественно подгруппами по 2-5 человек. Продолжительность одного занятия 35-40 минут 1 час в неделю.

1¹ класс – 33 часа

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Методологически «психомоторная коррекция» опирается на современные представления о закономерностях развития и иерархическом строении мозговой организации ВПФ в онтогенезе (А.Р. Лурия); на учение о нейропсихологической реабилитации и формирующем обучении (Л.С. Цветкова); на принцип «замещающего онтогенеза» (А.В. Семенович и др.). Методически - на адаптированный вариант базовых нейро-психологических, телесно-ориентированных, театральных, арт-терапевтических и иных психотехник применительно к школьному возрасту.

Для ребенка одинаково вредным является как опережение, так и запаздывание в развитии. Дело в том, что энергия мозга конечна в каждый конкретный период, а для развития той или другой моторной или психической функции эволюционно заложены определенные сроки. Раннее развитие или обучение ребенка предполагает, что энергия мозга для этого отнимается у той функции, которая в это время должна активно развиваться.

В то же время «невысвобожденные» зоны мозга, т.е. не получающие своевременно сенсорной информации, задерживаются или отстают в развитии. Развитие ребенка всегда идет вслед за его обучением, а не наоборот. Обучение же начинается с первых дней жизни ребенка и является его естественным состоянием. ***На каждом возрастном этапе развития ребенок должен решать проблемы в соответствии со своим возрастом.***

Одна из центральных идей в концепции А.Р. Лурия заключается в том, что все нейропсихологические синдромы возникают как следствие нарушения в работе соответствующего фактора. *Фактор* - специфический механизм аналитико-синтетической (интегративной) работы отдельной мозговой структуры, проявляющийся в психическом плане в форме осознаваемого или неосознаваемого качества, которые могут быть зафиксированы в психологическом исследовании в виде поведенческого проявления, имеющего конкретное смысловое содержание.

Нейропсихологический синдромный анализ позволяет определить состав мозговых зон, вовлекаемых в работу функциональных систем, и квалифицировать роль каждой из них в обеспечении целостного протекания психических процессов; установить связь определенного дефицита функций с работой той или иной мозговой зоны.

Психика и формирующийся мозг необыкновенно пластичны и готовы к развитию базальных (основных) нейропсихологических факторов, являющихся опорными составляющими для дальнейшего совершенствования познавательных процессов. На них в дальнейшем выстраивается и держится сложная многоуровневая конструкция индивидуальности человека.

К группе базальных факторов относятся: модально-специфический; кинестетический, кинетический; пространственный; произвольной регуляции психической деятельности; энергетического обеспечения; межполушарного взаимодействия.

Модально-специфический фактор связан с работой тех отделов мозга, куда поступает информация от органов чувств (тактильных, слуховых и зрительных). Например, при формировании образа буквы эффективным приемом является ощупывание и лепка букв. Органы чувств и соответствующие зоны мозга взаимодействуют между собой, и работа одного анализатора активизирует работу другого (синестезия). Известно об опережающей готовности тактильной сферы, что следует учитывать в обучении детей младшего школьного возраста. Слуховое восприятие включает в себя смысловозначительную

функцию фонематического слуха, без которой невозможно развитие письменной и устной речи. Развитие музыкального слуха и моторики приводит к улучшению устной и письменной речи.

Кинетический фактор обеспечивает передачу сигналов, поступающих от рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах, и, следовательно, тесно связан с тактильным модально-специфическим фактором. За работу кинетического фактора ответственна обширная теменная область головного мозга.

Кинетический фактор участвует в формировании представлений о собственном теле и тесно связан с кинестетическим. Развитию каждого из этих факторов способствует двигательная активность ребенка в различных сферах, что должно быть объектом обучения и развития.

Пространственный фактор отвечает за восприятие и переработку пространственных характеристик и является одной из наиболее сложных форм психического отражения и адаптации.

Существуют три составляющие пространственной организации: реальное пространство, представления о пространстве и квазипространство. Пространственный фактор развивается на основе активных движений в реальном, многомерном и динамичном мире с опорой на схему собственного тела и взаимодействие органов чувств различной модальности. Ребенку часто недостает такого развития, что приводит к отклонениям в функциогенезе (созревание психических функций) к трудностям в обучении.

Фактор произвольной регуляции психической деятельности связан с работой лобных отделов мозга. Именно этот фактор часто является слабым звеном в психической деятельности ребенка, что выражается в отвлекаемости, не доведении действий до конечного результата, отсутствии самоконтроля.

Фактор энергетического обеспечения связан с работой глубинных отделов мозга, которые регулируют витальные (жизненные) потребности, биологические ритмы, системы жизнеобеспечения организма. Незрелость этого фактора обнаруживается в первую очередь в процессах памяти и внимания.

Фактор межполушарного взаимодействия обеспечивает обмен информацией между полушариями, а также гармоничные последовательность и одновременность познавательных процессов. Если этот фактор недостаточно сформирован, нужно по нейропсихологическим синдромам определить «мишень» коррекционной помощи ребенку.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен **раздел «Развитие тактильно-двигательного восприятия»**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, кинестезии, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического

анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Обучающиеся затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, зрительные нарушения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает обучающемуся ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании мышления. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен **раздел «Развитие слухового восприятия»**.

Работа над **разделом «Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на

уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушениях опорно-двигательного аппарата в сочетании с задержкой психического развития. Важное место занимает обучение ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися в силу особенностей их психического развития.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 5 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Результаты освоения коррекционного курса

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся достигают следующих результатов:

Метапредметные результаты:

- способность ориентироваться на сенсорные эталоны;
- умение узнавать предметы по заданным признакам;
- способность сравнивать предметы по внешним признакам;
- приобретение навыков классификации предметов по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- умение составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

Личностные результаты:

- способность практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- умение давать полное описание объектов и явлений;
- умение различать противоположно направленные действия и явления;
- возможность видеть временные рамки своей деятельности, планировать свою деятельность;
- умение определять последовательность событий;
- способность ориентироваться в пространстве;
- умение целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- способность самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит

коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Психомоторика и развитие деятельности» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение АООП НОО.

Содержание коррекционного курса

1¹ класс (33 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по признакам. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и сопоставление цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 5 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее.

2 класс (33 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов)

Развитие крупной моторики. Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для развития зрительно – моторной координации (застежки, шнуровки). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Упражнения с сыпучими и природными материалами.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (изображение сказочных, литературных героев, пантомима, игра «Зеркало»).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (4 часа).

Классификация предметов и их изображений по форме, величине. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление серии предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения всех цветов и оттенков. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (более 7 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 7 деталей).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный, оттенки запахов. Запахи в окружающем мире. Значение обоняния для человека. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса без использования измерительных приборов (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение и словесное обозначение громкости звуков, высоты, тембра. Тембр человеческого голоса.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Ориентировка на теле собеседника, распложенного напротив ребенка. Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Работа с планом помещения. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная

ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка на листе бумаги по инструкции педагога по 2-3 признакам (верхний правый угол, нижний левый угол). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Раздел 9. Восприятие времени (5 часов).

Времена года, их последовательность. Понятие «календарь». Название, последовательность месяцев года. Дни недели. Сутки. Части суток. Режим дня. Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. «Я» во времени: прошлое, настоящее, будущее. Часы, минуты, секунды. Приборы для измерения времени.

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант. Паззлы.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов, материала. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений). Пантомима. Мимическое и пантомимическое выражение эмоций.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов, обозначение словом. Сравнение серии предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по 2-3 признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов предметов по заданному признаку. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (более 9 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу. Различение основных частей предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (более 12 деталей) по схеме, по инструкции, по образцу.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часов).

Коррекция произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных», «зашумленных» изображений предметов, надписей. Запоминание серии знаков (цифр, букв, слов) и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часов).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью термометра. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий –

мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение 4-5 предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часов).

Дифференцировка звуков народных и симфонических музыкальных инструментов (аудиозаписи). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру, обогащение эмоционального словаря. Различение звуков окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Работа с планом помещения, картой пришкольной территории. Составление простейших планов.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часов).

Определение времени по стрелочным часам. Возраст человека. Возрастные изменения. Названия периодов жизни человека (младенец, дошкольник, школьник, подросток, юноша, взрослый, пожилой, старый). Внешние, внутренние, социальные признаки возрастных изменений.

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Оригами по показу, инструкции, схеме.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных, инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов).

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (пазлы различной сложности).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров, узоров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Нахождение слов в ряду букв. Выделение предложения в недифференцированном тексте. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Определение свойств различных материалов. Понятие жесткости, упругости. Деформации. Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Независимость веса от объема.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Работа со схемами, планами. Составление планов. Ориентация на карте местности. Школа, дом, социально значимые объекты на карте микрорайона. Улица на карте города.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена. Понятие столетие, век.

4 класс (34 часа)

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам. Смешивание цветов. Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (3 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 8-9 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Корректурные пробы различного содержания (буквы, цифры, символы). Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Лабиринты. Нахождение слов в недифференцированном ряду и продолжений в недифференцированном тексте.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часа).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление схем-планов помещений, зданий, архитектурных памятников. Ориентация в частях света (север-юг, запад-восток) относительно своего тела и на карте. Использование компаса. Составление маршрутов на плане, карте (план эвакуации, маршрут прогулки, поход в магазин) Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Тематическое планирование

1¹ класс 33 часа

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
------------------------------------	------------------

1¹ класс	33
Развитие моторики, графомоторных навыков	7
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)	1
Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перемещения)	1
Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). Развитие умения перемещаться с использованием ВТС в заданном направлении (прямо, повороты, развороты)	1
Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)	2
Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	2
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1
Игры с крупной мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	4
Формирование сенсорных эталонов плоскостных и объемных геометрических фигур	1
Выделение формы, величины предмета, обозначение формы предмета словом	1
Группировка предметов и их изображений по форме	1
Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	1
Развитие зрительного восприятия	3
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из нескольких деталей, по инструкции)	1
Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	1
Дидактическая игра «Какой детали не хватает»	1
Восприятие особых свойств предметов	2

Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
Развитие слухового восприятия	2
Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	1
Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	1
Восприятие пространства	3
Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога) Расположение объектов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	1
Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	1
Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	1
Восприятие времени	4
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	1
Последовательность событий (смена времени суток)	1
Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	1

1 класс 33 часа

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
1 класс	33
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	2
Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
Работа в технике рваной аппликации	1
Сгибание бумаги. Вырезание ножницами фигур по контуру	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение на ощупь величины предмета. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1
Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1
Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»	1

Игры с крупной мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»	1
Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	1
Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	1
Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	4
Работа с геометрическим конструктором	1
Дидактическая игра «Какой фигуры не стало»	1
Различение предметов по величине: высоте и длине, ширине и толщине	1
Конструирование плоскостных и объемных предметов из составных частей	1
Развитие зрительного восприятия	3
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов по инструкции педагога)	1
Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения, профилактики дисграфии	1
Восприятие особых свойств предметов	2
Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом. Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1
Развитие слухового восприятия	2
Различение речевых и музыкальных звуков	1
Дидактическая игра «Кто и как голос подает». Определение звуков окружающего мира	1
Восприятие пространства	3
Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) Ориентировка на листе бумаги. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	1
Перемещения в заданном направлении по инструкции (3-4 звена)	1
Предметный и схематический план помещения	1
Восприятие времени	5
Часы, минуты, секунды. Приборы для измерения времени.	1
Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Режим дня	1
Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Времена года.	1

«Я» вчера, сегодня, завтра	1
«Я» в прошлом, настоящем, будущем	1

2 класс 34 часа

Название раздела, тематика занятий	Количество часов
2 класс	34
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	1
Обучение целенаправленным действиям по двух-трехзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1
Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1
Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
Графический диктант	1
Вырезание ножницами из бумаги по шаблону и по представлению геометрических форм	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1
Игры со средней мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1
Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
Имитация движений и поз. Пантомима	1
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	5
Формирование эталонов объемных геометрических фигур	1
Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
Группировка предметов по форме и величине, форме и цвету. Составление сериационных рядов по различным признакам	1
Подбор оттенков к основным цветам	1
Конструирование предметов из геометрических фигур. Выделение и различение частей знакомых предметов	1

Развитие зрительного восприятия	3
Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из нескольких деталей	1
Различение наложенных, «зашумленных» изображений букв, цифр, изображений	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения, упражнения для профилактики дисграфии	1
Восприятие особых свойств предметов	3
Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1
Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1
Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1
Развитие слухового восприятия	2
Звуки народных и симфонических музыкальных инструментов	1
Характеристики звука (громкость, длительность. Тембр, высота)	1
Восприятие пространства	3
Перемещения в помещении в заданном направлении. Использование предлогов в речи	1
Ориентировка в пространстве листа бумаги, парты. Использование предлогов в речи	1
План класса, пришкольной территории	1
Восприятие времени	4
Стрелочные часы. Определение времени	2
Возраст человека. Возрастные изменения	2

3 класс (34 часа)

3 класс	34
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
Обучение целенаправленным действиям по двух-и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1
Рисование бордюров по образцу	1
Графический диктант (зрительный и на слух)	1
Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	1
Тактильно-двигательное восприятие	4

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1
Восприятие свойств и качеств (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Игра «Что бывает... пушистое?»	1
Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1
Выбор контур предмета на ощупь	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2
Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5
Комбинирование форм из геометрического конструктора. Составление геометрических фигур. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы)	1
Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции (конструктор «Лего»)	1
Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1
Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов Дидактическая игра «Часть и целое»	1
Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
Развитие зрительного восприятия	3
Рисование бордюров по наглядному образцу. Сравнение предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
Нахождение слов в ряду букв. Выделение предложения в недифференцированном тексте	1
Упражнения для профилактики и коррекции зрения, профилактики дисграфии	1
Восприятие особых свойств предметов	3
Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1
Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	1
Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса	1
Развитие слухового восприятия	2
Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
Различение мелодий. Развитие чувства ритма. Игра «Угадай мелодию»	1
Восприятие пространства	3

Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1
План помещения. Карта местности	1
Восприятие времени	4
Определение времени по часам	1
Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1ч). Дидактическая игра «Успей за 1,2,5 мин»	1
Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	1
Понятие век, столетие	1

4 класс (34 часа)

4 класс	34
Развитие моторики, графомоторных навыков	6
Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	1
Графический диктант с усложненными заданиями	1
Вычерчивание геометрических фигур.	1
Дорисовывание симметричной половины изображения	1
Вырезание ножницами на глаз и по контуру изображений предметов	1
Штриховка обеими руками	1
Тактильно-двигательное восприятие	4
Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	1
Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
Игры с мелкой мозаикой	1
Кинестетическое и кинетическое развитие	4
Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	2
Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). Инсценировки школьных событий	1
Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	5
Измерение и сопоставления предметов и отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	1
Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
Узнавание предмета, знака (буквы, цифры) по одному элементу.	1

Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
Развитие зрительного восприятия	3
«Угадывание» слов с пропущенными буквами. Корректирующие пробы.	1
Дорисовывание незаконченных изображений. Лабиринты	1
Нахождение слов и предложений в недифференцированных текстах	1
Восприятие особых свойств предметов	3
Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение. Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	1
Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	1
Развитие слухового восприятия	2
Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1
Характеристика различных звуков по громкости, длительности. тембру	1
Восприятие пространства	3
Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
Составление планов помещений, зданий	1
Карта. Части света. Компас	1
Восприятие времени	4
Определение времени по часам. Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	1
Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
Возраст людей	1
Последовательность основных жизненных событий	1

Описание материально-технического обеспечения

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, колецбросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

Программа коррекционно – развивающего курса для обучающихся с НОДА

«Речевая практика»

Пояснительная записка

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Это приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, поэтому программа “Речевая практика” помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Нормативно-правовую базу разработка программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с ТМНР, вариант 6.2;
- Устав ГБОУ школы №627 Невского района Санкт-Петербурга

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы коллектива под руководством Т.А. Ладыженской.

Цель программы: Развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной). Формирование умения грамотно ставить и задавать вопросы, отвечать на них. Формирование умения составлять рассказ. Развитие связной речи. Развитие лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи.

Развитие общей разборчивости речи, речевого дыхания, голоса, просодики. Формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.

Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.

Задачи программы:

- способствовать языковому и речевому развитию школьников;
- развивать умение решать различные коммуникативные задачи;

- углублять знания учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- заложить основу формирования грамотной личности, помочь овладеть устной и письменной речью;
- прививать культуру речи, знакомить с правилами речевого этикета в обществе;
- формировать уважительное отношение к родному языку и литературе как воплощению речевой культуры.

Программа “Речевая практика” даёт возможность обучающимся познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Данные занятия должны подводить обучающихся к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Этот курс основан на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – обучающиеся анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами. Учащиеся с легкой и умеренной умственной отсталостью не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум школьной программы. Программа коррекционной области “Речевая деятельность” призвана облегчить усвоение школьниками учебных программ по русскому языку и чтению.

Принципы, лежащие в основе программы:

1. Научность: практические задания основаны на владении теоретической базой, знании основных законов языка, основополагающих понятий речевой культуры.
2. Системность и последовательность: темы объединены в блоки, каждый из которых является частью общей структуры; последующий блок дополняет общую картину языкового явления.
3. Природосообразность: сведения по курсу преподносятся с учетом готовности школьников их воспринимать.
4. Культуросообразность: материал курса основан на русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к языковым явлениям, лежащим за пределами нормативной речи.
5. Креативность: изучение курса предполагает творческое взаимодействие учителя и учеников, диалогичность, чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе групп.
6. Учет индивидуальных особенностей детей;
7. Творческий характер заданий.

Общая характеристика коррекционного курса «Речевая деятельность»

Предлагаемая программа коррекционной области предназначена для школьников 1¹-4 класса с легкой и задержкой психического развития.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы:

- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированность обучения;
- развивающее обучение;
- коммуникативная технология.

Формы организации урока:

- беседы;
- образовательное путешествие;

- творческая мастерская;
- игры;
- исследование;
- тесты;
- драматизации;
- решение ситуационных задач;
- участие в школьных, районных конкурсах;
- выставки достижений учащихся – письменные работы, альбомы, газеты, фотовыставки и т.д.

Описание места коррекционного курса «Речевая практика» в учебном плане

Коррекционный курс «Речевая практика» проводятся 1 час в неделю с 1¹ по 5 классы.
1¹ класс - 33 часа

1 класс – 33 часа

2 класс – 34 часа

3 класс – 34 часа

4 класс – 34 часа

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Занятия коррекционного курса «речевая практика» целесообразно проводить в нетрадиционной форме. Здесь существует как можно меньше всякого рода запретов – больше свободы, фантазии. Для обеспечения формирования определённых умений и навыков, необходимы сквозные виды работ. Они позволяют переключить обучающихся с одного вида деятельности на другой, снять усталость. Это:

пятиминутки речевой гимнастики: упражнения «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания); «Пусть прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто прочтает?» и т. д.

ортологические разминки: упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и других норм литературного языка;

импровизационные задачи: т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную речь.

Методика работы по речевой разминке такова: сначала учитель показывает, как выполняется задание, затем дети хором, индивидуально или в паре выполняют задание, после чего происходит обсуждение работы. На этом этапе развиваются навыки обоснованной самооценки.

На занятиях помимо речевых упражнений предусматриваются задания на восстановление психофизических функций. Это упражнения на релаксацию, психогимнастика, игры на развитие мелкой артикуляционной и общей моторики, голосовые и дыхательные упражнения. Задания на развитие познавательных процессов, пространственного и зрительного восприятия.

Релаксационные упражнения позволяют организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

Огромную роль в формировании навыка связной речи на уроках оказывают игровые упражнения и задания, которые позволяют избавиться от формальности, скуки на уроках. Они могут стать мостиками, по которым дети будут переходить от одного вида

деятельности к другому, не переставая при этом быть незаменимыми помощниками в развитии у ребенка умения высказывать свои мысли, правильно выстраивая речь.

Качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом. Необходимо уделять внимание как пассивному (то есть тем словам, которые хранятся в запасе памяти), так и активному (слова, которые постоянно используются) словарному запасу. Очень важно, чтобы ребенок знал, какие значения есть у слова, умел правильно употреблять его в самостоятельной речи. Игровые упражнения-задания помогают в расширении словарного запаса.

Планируемые результаты.

Личностными результатами изучения курса «Речевая деятельность» является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям

Метапредметными результатами изучения курса «Речевая деятельность» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса
- *реализовывать* устные и письменные (с 3 класса) высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в речи;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения (с 4 класса);
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный (с 3 класса) пересказ текста;
- *пользоваться* приемами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

Предметными результатами изучения курса «Речевая деятельность» является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* вербальное и невербальное общение, осознавать роль невербального общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

- уместно *использовать* некоторые невербальные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *знать* особенности диалога и монолога, *уметь вести* диалог;
- *отличать* текст от набора предложений;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *сочинять* несложные реальные и сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни (с 3 класса);
- *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения.

Содержание программы.

1¹ класс (33 часа)

Значение речи в жизни человека, общества.

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Правила для слушающего.

Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи.

Письменная речь. О чём нам говорят шрифт, иллюстрации?

Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

ТЕКСТ.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста. Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: сказки, рассказы, стихи, скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

1 класс (33 часа)

ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* говорит (пишет) – *кому* – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Общение в быту (повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Тон, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. О чём нам говорят шрифт, иллюстрации, таблицы, схемы?

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Ключевые (опорные) слова.

Типы текстов.

Повествование. Невыдуманный рассказ (о себе).

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль в рассуждении. Пример и правило в рассуждении.

Описание в речи, его цель, основные части. Описание игрушки. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Отзыв о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

2 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Речевые (коммуникативные) задачи.

Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных слов, составление плана-схемы, плана-рисунка услышанного и т.д. Вербальные и невербальные сигналы внимательного слушания.

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветные и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения.

Письменная речь. Способы правки текста: замена и перестановка слов, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Вторичные речевые жанры.

Сжатый (краткий) пересказ. Выборочный пересказ. Правила пересказа.

Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении.

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Составление сравнительного описания по сюжетной картинке.

3 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления невербальных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов (мнемотаблицы).

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Вторичные речевые жанры.

Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Информация. Газетные информационные жанры.

Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

4 класс (34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления невербальных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов (мнемотаблицы).

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Монологическая речь. Использование литературных приемов в речи. Обогащение речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование. Жанры письменной речи. Виды текста.

Вторичные речевые жанры.

Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Информация. Газетные информационные жанры.

Научные публикации.

Тематическое планирование.

1¹ класс

(33 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Дата	Количество часов
ОБЩЕНИЕ (I часть – 18 часов)			
1	Речь и общение в жизни человека.		1
2	Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения (вербальные и невербальные формы).		2
3	Вывески, их информационная роль.		1
4	Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.		2

5	Давайте договоримся (об игре, работе)		1
6	Говорим – слушаем, читаем – пишем.		2
7	Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу.		2
8	Правила разговора по телефону.		1
9	Невербальные средства устного общения: мимика и жесты.		2
10	Прощаемся в разных ситуациях общения (вербальные и невербальные формы).		1
11	Правила вежливого поведения во время разговора.		1
12	Благодарим за подарок, услугу (вербальные и невербальные формы).		1
13	Повторение и обобщение по разделу.		1
ТЕКСТ (II часть – 15 часов)			
14	Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.		3
15	Извинение (вербальные и невербальные формы).		1
16	Очень важные слова (слова вежливости)		2
17	Знакомые незнакомцы (выделение незнакомых слов в тексте)		1
18	Ключ к тексту (основная мысль текста).		2
19	Разнообразие текстов: сказки, рассказы, стихи...		2
20	Скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки, их произнесение с учётом особенностей этих текстов.		2

21	Обращение в зависимости от собеседника и ситуации		1
22	Повторение и обобщение		1

1класс

(33 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Дата	Количество часов
ОБЩЕНИЕ (I часть – 16 часов)			
1	Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)		1
2	Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: <i>кто – кому - что</i> (содержание высказывания) Говорит–пишет.Твои речевые роли.		3
3	Темп. Громкость. То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза, взгляд.		4
4	Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем, как говорят. Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем на уроке, слушаем целый день!		4

5	Просьба. Вежливая просьба.		1
6	О чём нам рассказывает учебник. Буквы, рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы в учебнике.		2
ТЕКСТ (II часть – 18 часов)			
7	Текст. Опорные слова. Тема, основная мысль, заголовок.		2
8	Пересказ. Подробный пересказ. Краткий пересказ. План (по картинкам, по схемам, по пунктам).		3
9	Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.		1
10	Типы текстов: повествование, рассуждение, описание.		2
11	Повествование. Было или придумано. Хочу вам рассказать.		2
12	Рассуждение Учусь доказывать. Учусь объяснять. Примеры в рассуждении. Точные и неточные объяснения.		3
13	Описание. Признаки предмета. Любимая игрушка. Описание в объявлении. Загадки-описания.		3
14	Повторение и обобщение. Чему мы научились на уроках риторики?		1

2 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Дата	Количество часов
ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)			
1	Наука риторика. Проверь себя: повторение изученного во 2 классе.		1
2	Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли.		1
3	С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)		1
4	Учимся говорить. Неподготовленная речь.		1
5	Подготовленная речь, приемы подготовки.		2
6	Говорим подробно, кратко.		1
7	Похвала, комплимент.		1
8	Слушаем, вдумываемся.		1
9	Учимся читать. Читаем учебные тексты.		2
10	Учимся писать и редактировать. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного, замена слов и словосочетаний, вставка необходимого и т.д.		4
11	Что такое вежливость? Вежливо, невежливо, грубо. Добрые дела – добрые слова.		2
ТЕКСТ (II часть – 17 часов)			
12	Проверь себя. Тексты разные нужны. Типы текстов		2
13	Диалог и монолог. Речевое поведение собеседников.		2
14	Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!		2
15	Правила успешного пересказа. Пересказ. Выбери нужное (выборочный пересказ).		2
16	Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).		1

17	Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!		2
18	Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.		2
19	Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.		3
20	Повторение и обобщение.		1

3 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Дата	Количество часов
ОБЩЕНИЕ (I часть – 11 часов)			
1	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ты общаешься.		1
2	Сообщение, запрос информации, обмен информацией.		1
3	Улыбка - важное невербальное средство общения. Уместное использование улыбки в разных ситуациях.		1
4	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы. Уместное употребление невербальных средств.		2
5	Успокоить, утешить словом и не только. Утешить – помочь, утешить – поддержать.		2
6	Какой я слушатель. Оценка сказанного с точки зрения правдивости и отобранных средств выражения		2

7	Я – читатель. Книга в жизни человека		2
ТЕКСТ (II часть – 23 часа)			
8	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.		3
9	Моделирование рассуждения, повествования, описания на одну и ту же тему		3
10	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.		1
11	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии. Пиктограммы.		3
12	Опорные конспекты в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков		2
13	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.		2
14	Словари. Словарная статья.		1
15	Рассказ. Хочу рассказать (устно и письменно) о памятных событиях жизни		1
16	Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним.		2
17	Фотография в газетном тексте. Подпись под фотографией.		1
18	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.		4

4 класс

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Дата	Количество часов
----------	--------------	------	---------------------

ОБЩЕНИЕ (I часть – 11 часов)			
1	Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ты общаешься.		1
2	Сообщение, запрос информации, обмен информацией.		1
3	Улыбка, рукопожатие - важное невербальное средство общения. Уместное использование улыбки в разных ситуациях.		1
4	Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы. Уместное употребление невербальных средств. Тембр голоса. Голосовые модуляции		2
5	Слово вдохновляет. Роль оратора. Значение слова		2
6	Какой я слушатель. Оценка сказанного с точки зрения правдивости и отобранных средств выражения		2
7	Я – читатель. Книга в жизни человека		2
ТЕКСТ (II часть – 23 часа)			
8	Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.		3
9	Моделирование рассуждения, повествования, описания на одну и ту же тему		3
10	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.		1
11	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии. Пиктограммы.		3
12	Опорные конспекты в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков		2
13	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.		2
14	Словари. Словарная статья.		1
15	Рассказ. Хочу рассказать (устно и письменно) о памятных событиях жизни		1
16	Служба новостей, что такое информация.		2

	Газетная информация, факты, события и отношение к ним.		
17	Фотография в газетном тексте. Подпись под фотографией.		1
18	Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.		4

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Ученические столы одноместные с комплектом стульев
- Стол учительский с тумбой
- Шкафы для хранения дидактических материалов
- Доска
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
- Проектор
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Ноутбуки
- Рабочие тетради, карандаши и ручки
- Учебные пособия «Детская риторика» для начальной школы, методические рекомендации для учителей (под руководством Т.А. Ладыженской) для 1-4 классов

Программа коррекционно-развивающего курса для обучающихся с НОДА

«Формирование навыков социально – бытовой ориентировки и самообслуживания»

Актуальность.

Обучающиеся с НОДА зачастую не могут себя обслуживать в силу различных причин. Курс призван расширить рамки самостоятельности обучающихся. Специальные коррекционные занятия по СБО направлены на практическую подготовку обучающихся с НОДА и УО к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА и УО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с НОДА, вариант 6.3;
 - Устав ГБОУ школы №627 Невского района Санкт-Петербурга

Цель обучения СБО - формировать и совершенствовать у обучающихся с НОДА и УО необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем, а также практически знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь.

Задачи :

Образовательные

- развитие элементарной, жизнеобеспечивающей бытовой ориентировки в окружающей действительности;
- формирование практических навыков и умений в бытовых ситуациях;
- формирование элементарных общеучебных умений;

Воспитательные

- овладение навыками коммуникации, значимыми для социальной адаптации в окружающей действительности;
- развитие навыков самообслуживания на основе ознакомления с бытовыми ситуациями,
- общее развитие учащихся.

Коррекционные

- формирование адаптационных механизмов поведения в различных ситуациях;
- активизация познавательных процессов обучающихся;
- подготовка учащихся к самостоятельной практической и бытовой деятельности.

В основу формирования АООП начального общего образования обучающихся с НОДА и УО положены следующие принципы:

- *принцип учета* типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- *принцип коррекционной направленности* образовательного процесса;
- *принцип развивающей направленности* образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- *онтогенетический принцип*;
- *принцип преемственности*, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА и УО;
- *принцип целостности* содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- *принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА и УО всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- *принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- *принцип сотрудничества с семьей*.

Общая характеристика учебного предмета.

Структура курса представлена следующими разделами:

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА и УО, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с нарушением интеллекта необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем, а также практически знакомиться с предприятиями, организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи. Кроме того, данные занятия должны способствовать усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

Одновременно решаются задачи воспитания личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость; элементов трудовой культуры: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию, использованию электроэнергии, строгое соблюдение правил безопасной работы и гигиены труда; воспитание желания и стремления к приготовлению доброкачественной пищи; творческого отношения к домашнему труду; развития обоняния, осязания, ловкости, скорости; внимания, наблюдательности, памяти, находчивости, смекалки, сообразительности, воображения, фантазии, интереса к национальным традициям.

На уроках используются здоровьесберегающие технологии, мультимедийные технологии. Уроки предполагают игровую форму проведения, варьирование структурных компонентов (частей) урока в зависимости от субъективного состояния учащихся, интересов и предпочтений.

Возможные формы внеурочной деятельности: проведение общешкольных концертов, музыкальных гостиных, инсценировок.

К основным методам, применяемым на уроке, относятся: беседа, объяснение, демонстрация, рассказ, упражнения (тренировочные, по шаблону, самостоятельные

работы), метод наблюдения, метод повторения и закрепления, дидактические игры, метод проектов, метод групповой и индивидуальной работы, метод разноуровневой работы.

Программы предусматривают разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: базовый и минимально необходимый уровни, что дает учителю возможность практически осуществлять дифференцированный подход к обучению детей.

Для реализации данной программы имеются необходимые условия: оборудованный учебный кабинет, иллюстрированный и дидактический материал, натуральные дидактические пособия, предметные и сюжетные иллюстрации. Занятия по СБО тесно связаны с уроками чтения, русского языка, математики.

Основной формой обучения является урок, принцип коррекционной направленности является ведущим. При изучении данного курса используются элементы следующих образовательных технологий: здоровьесберегающих технологий (физминутки), игровых технологий, технология уровневой дифференциации, технология развивающего обучения («зона ближайшего развития»).

Домашние задания предусматривает выполнение упражнений практической направленности. Компенсация не проведённых уроков проводится за счёт дополнительных занятий, внеурочной деятельности.

Место курса в учебном плане

Учебный предмет	Количество часов					Всего
	1 ¹	1	2	3	4	
Формирование навыков СБО и самообслуживания	33	33	34	34	34	167

На данный курс отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 33-34 часа (33-34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания курса «Формирование навыков СБО и самообслуживания»:

- способность заботиться о себе
- способность ориентироваться в окружающем мире и воспринимать его адекватно
- умение понимать время и пользоваться расписанием
- способность ориентироваться в социальных отношениях и умение включаться в них
- умение пользоваться навыками общения в повседневной жизни
- формирование навыков личной гигиены
- формирование умения ухода за жилищем
-

1¹ класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ И САМООБСЛУЖИВАНИЯ»

Предметные результаты АООП по формированию навыков социально-бытовой ориентировки и самообслуживания включают освоение обучающимися с НОДА и УО специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные

результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по СБО и самообслуживанию определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- 2-3 названия одежды
- 3-4 названия продуктов питания
- Основные правила поведения в школе

Достаточный уровень:

- ориентироваться в школе;
- отличать одежду от обуви
- различать изученные продукты питания
- пользоваться посудой и приборами (по инд.возможностям)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 ч/нед., 33 ч/год

Одежда и обувь (9 часов).

Обучение учащихся запоминанию названий одежды, которую они носят, различению одежды и обуви. Настольно-печатные игры и упражнения на распознавание одежды и обуви: «Обведи по контуру и раскрась одежду (обувь)», «Подбери пару», «Надень на куклу сапожки» и пр. Рассматривание иллюстраций об уходе за обувью.

Средства ухода за обувью (вода, тряпочка (щетка) для мытья обуви и сухая тряпка). Составление последовательности действий по пиктограммам, сопряженное проговаривание выполняемых действий. Практические упражнения по элементарному уходу за обувью (вымыть тряпочкой теплой водой, насухо вытереть тряпочкой). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Обучение учащихся различению верхней одежды и одежды, которую носят в помещении. Дидактические игры на распознавание различных видов одежды («Одень куклу на прогулку», «Обведи по контуру и раскрась одежду для улицы (дома)» и пр.). Рассматривание иллюстраций, на которых изображена грязная и чистая одежда.

Средства ухода за одеждой (щетка). Составление последовательности действий по пиктограммам, сопряженное проговаривание выполняемых действий. Практические упражнения по элементарному уходу за одеждой с помощью педагога (почистить щеткой брюки, юбку). (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и ОБЖ»).

Питание (8 часов).

Продукты питания. Формирование умения узнавать продукты питания по их названию или показу на пиктограммах.

Режим питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассматривание иллюстраций, картинок: дежурные накрывают на стол, дети обедают (завтракают, ужинают) и пр.

Дидактические и ролевые игры: «Обведи по контуру продукты, которые ты будешь есть в завтрак, обед и пр.», «Помоги Мишке собрать продукты для завтрака», «Часики», способствующие запоминанию названий основных приемов пищи.

Подготовка к приему пищи (тщательное мытье рук, сервировка стола, аккуратная правильная посадка за стол и пр.). Дидактические и ролевые игры: «Помоги кукле

расставить посуду к обеду (завтраку, ужину)», «Обведи по контуру продукты, которые ты будешь есть в завтрак, обед и т. д.», — компьютерные презентации, способствующие запоминанию названий основных приемов пищи.

Дидактические и ролевые игры. Составление последовательности действий по пиктограммам, сопряженное проговаривание выполняемых действий. Формирование элементарных умений по сервировке стола и запоминанию названий предметов посуды.

Культура поведения (8 часов).

Обучение детей соблюдению элементарных правил поведения (входить в класс вместе с учителем после звонка, на уроке все должны трудиться и пр.). Рассмотрение иллюстраций, картинок, на которых изображены дети в классе, действия, которые они выполняют. Просмотр видеосюжетов (возможно снятых в этой же школе) о поведении детей во время уроков.

Дежурство в классе. Обучение элементарным действиям (намочить тряпочку, отжать ее, вытереть доску и пр.) с помощью педагога. Отработка алгоритма действий по пиктограммам, сопряженное проговаривание алгоритма выполненных действий. Воспитание у учащихся желания выполнять трудовые поручения.

Поведение в столовой. Обучение учащихся элементарным правилам поведения в столовой (есть аккуратно, не разговаривать во время приема пищи, не бросать продукты и пр.). Закрепление умений пользоваться салфеткой.

Создание специально организованной образовательной среды для отработки навыка поведения в столовой (сюжетно-ролевые упражнения, дидактические игры, обводка по контуру предметов, необходимых для принятия пищи).

Транспорт (8 часов).

Обучение детей умению называть или показывать на карточках (пиктограммах) виды транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай). (Каждый вид транспорта рассматривается на отдельном уроке). Наблюдения за движением транспорта по дороге и перед специальными знаками. Рассмотрение светофора. Упражнения в назывании цветов светофора.

Создание специально организованных образовательных условий для проигрывания ситуации поведения пешеходов при переходе через дорогу (использование игрового оборудования «Азбука дорожного движения»). Создание специально организованных образовательных условий для проигрывания ситуации поведения пешеходов при переходе через дорогу (использование игрового оборудования «Азбука дорожного движения»). Рассмотрение иллюстраций, картинок о правильном поведении пешеходов на дороге. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и ОБЖ».)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч/нед., 33 ч/год

№	ДАТА	ФАКТ. ДАТА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
			<i>1 четверть – 9 часов</i>	
1			Одежда и обувь	3
2			Моя одежда	
3			Моя обувь	
			Различие одежды и обуви. Уход.	
4			Питание	2
			Что я люблю есть. Продукты питания	

5			Режим питания. Основные правила приема пищи	
6			Культура поведения	2
7			Школьные правила. Мы на уроке. Перемена. Столовая. Лестница, лифт. Гардероб	
8			Транспорт	2
9			Транспорт. Машина. Части машины Транспорт-друг или враг? Движение транспорта	
			2 четверть – 8 часов	
10			Одежда и обувь	2
11			Различение одежды Выбор одежды для дома и для улицы	
12			Питание	2
13			Продукты питания (повторение). Режим питания. Завтрак. Продукты для завтрака. Основные правила приема пищи	
14			Культура поведения	2
15			Приход в школу. Поведение на уроке. Отдых на перемене. Общение. Передвижение по школе.	
16			Транспорт	2
17			Светофор-какой он бывает Двухцветный светофор	
			3 четверть – 8 часов	
18			Одежда и обувь	2
19			Различение обуви. Выбор обуви для дома и для улицы. Моя обувь. Части обуви. Уход за обувью.	
20			Питание	2
21			Режим питания. Обед .Продукты для обеда. Первое блюдо: посуда и приборы. Второе блюдо: посуда и приборы	
22			Культура поведения	2
23			Приветствие в начале дня, перед началом уроков Просьба. Общение на перемене Правила передвижения группой Культура поведения в столовой	
24			Транспорт	2
25			Дорога для транспорта. Зебра Дорога для пешехода. Поребрик	
			4 четверть – 8 часов	
26			Одежда и обувь	2
27			Различение одежды. Моя одежда Уход за одеждой. Как хранить одежду. Складывание футболки	
28			Питание	2
29			Продукты питания (повторение). Режим питания. Ужин. Продукты для ужина. Основные правила приема пищи	
30			Культура поведения	2
			Прием пищи в столовой. Пользование ложкой.	

31			Пользование салфеткой. Благодарность после еды	
32			Транспорт	2
33			Переход –зебра Подземный переход	

1 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ И САМООБСЛУЖИВАНИЯ»

Предметные результаты АООП по формированию навыков социально-бытовой ориентировки и самообслуживания включают освоение обучающимися с НОДА и УО специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по СБО и самообслуживанию определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- 2-3 названия одежды
- 3-4 названия продуктов питания
- Основные правила поведения в школе

Достаточный уровень:

- ориентироваться в школе;
- отличать одежду от обуви
- различать изученные продукты питания
- пользоваться посудой и приборами (по инд.возможностям)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 ч/нед., 33 ч/год

Одежда и обувь (10 часов).

Обучение учащихся запоминанию названий одежды, которую они носят, различению одежды и обуви. Настольно-печатные игры и упражнения на распознавание одежды и обуви: «Обведи по контуру и раскрась одежду (обувь)», «Подбери пару», «Надень на куклу сапожки» и пр. Рассмотрение иллюстраций об уходе за обувью.

Средства ухода за обувью (вода, тряпочка (щетка) для мытья обуви и сухая тряпка). Составление последовательности действий по пиктограммам, сопряженное проговаривание выполняемых действий. Практические упражнения по элементарному уходу за обувью (вымыть тряпочкой теплой водой, насухо вытереть тряпочкой). (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Обучение учащихся различению верхней одежды и одежды, которую носят в помещении. Дидактические игры на распознавание различных видов одежды («Одень куклу на прогулку», «Обведи по контуру и раскрась одежду для улицы (дома)» и пр.). Рассмотрение иллюстраций, на которых изображена грязная и чистая одежда.

Средства ухода за одеждой (щетка). Составление последовательности действий по пиктограммам, сопряженное проговаривание выполняемых действий. Практические упражнения по элементарному уходу за одеждой с помощью педагога (почистить щеткой

брюки, юбку). (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и ОБЖ»).

Питание (8 часов).

Продукты питания. Формирование умения узнавать продукты питания по их названию или показу на пиктограммах.

Режим питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассматривание иллюстраций, картинок: дежурные накрывают на стол, дети обедают (завтракают, ужинают) и пр.

Дидактические и ролевые игры: «Обведи по контуру продукты, которые ты будешь есть в завтрак, обед и пр.», «Помоги Мишке собрать продукты для завтрака», «Часики», способствующие запоминанию названий основных приемов пищи.

Подготовка к приему пищи (тщательное мытье рук, сервировка стола, аккуратная правильная посадка за стол и пр.). Дидактические и ролевые игры: «Помоги кукле расставить посуду к обеду (завтраку, ужину)», «Обведи по контуру продукты, которые ты будешь есть в завтрак, обед и т. д.», — компьютерные презентации, способствующие запоминанию названий основных приемов пищи.

Дидактические и ролевые игры. Составление последовательности действий по пиктограммам, сопряженное проговаривание выполняемых действий. Формирование элементарных умений по сервировке стола и запоминанию названий предметов посуды.

Культура поведения (7 часов).

Обучение детей соблюдению элементарных правил поведения (входить в класс вместе с учителем после звонка, на уроке все должны трудиться и пр.). Рассматривание иллюстраций, картинок, на которых изображены дети в классе, действия, которые они выполняют. Просмотр видеосюжетов (возможно снятых в этой же школе) о поведении детей во время уроков.

Дежурство в классе. Обучение элементарным действиям (намочить тряпочку, отжать ее, вытереть доску и пр.) с помощью педагога. Отработка алгоритма действий по пиктограммам, сопряженное проговаривание алгоритма выполненных действий. Воспитание у учащихся желания выполнять трудовые поручения.

Поведение в столовой. Обучение учащихся элементарным правилам поведения в столовой (есть аккуратно, не разговаривать во время приема пищи, не бросать продукты и пр.). Закрепление умений пользоваться салфеткой.

Создание специально организованной образовательной среды для отработки навыка поведения в столовой (сюжетно-ролевые упражнения, дидактические игры, обводка по контуру предметов, необходимых для принятия пищи).

Транспорт (8 часов).

Обучение детей умению называть или показывать на карточках (пиктограммах) виды транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай). (Каждый вид транспорта рассматривается на отдельном уроке). Наблюдения за движением транспорта по дороге и перед специальными знаками. Рассматривание светофора. Упражнения в назывании цветов светофора.

Создание специально организованных образовательных условий для проигрывания ситуации поведения пешеходов при переходе через дорогу (использование игрового оборудования «Азбука дорожного движения»). Создание специально организованных образовательных условий для проигрывания ситуации поведения пешеходов при переходе через дорогу (использование игрового оборудования «Азбука дорожного движения»). Рассматривание иллюстраций, картинок о правильном поведении пешеходов на дороге. (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Здоровье и ОБЖ».)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч/нед., 33 ч/год

№	ДАТА	ФАКТ. ДАТА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
			<i>1 четверть – 9 часов</i>	
1			Одежда и обувь Моя одежда	3
2			Моя обувь	
3			Различие одежды и обуви. Уход.	
4			Питание Что я люблю есть. Продукты питания	2
5			Режим питания. Основные правила приема пищи	
6			Культура поведения Школьные правила. Мы на уроке. Перемена.	2
7			Столовая. Лестница, лифт. Гардероб	
8			Транспорт Транспорт. Машина. Части машины	2
9			Транспорт-друг или враг? Движение транспорта	
			<i>2 четверть – 8 часов</i>	
10			Одежда и обувь Различение одежды	2
11			Выбор одежды для дома и для улицы	
12			Питание Продукты питания (повторение). Режим питания. Завтрак. Продукты для завтрака.	2
13			Основные правила приема пищи	
14			Культура поведения Приход в школу. Поведение на уроке.	2
15			Отдых на перемене. Общение. Передвижение по школе.	
16			Транспорт Светофор-какой он бывает	2
17			Двухцветный светофор	
			<i>3 четверть – 8 часов</i>	
18			Одежда и обувь Различение обуви. Выбор обуви для дома и для улицы.	2
19			Моя обувь. Части обуви. Уход за обувью.	
20			Питание Режим питания. Обед .Продукты для обеда.	2
21			Первое блюдо: посуда и приборы. Второе блюдо: посуда и приборы	
22			Культура поведения Приветствие в начале дня, перед началом уроков	2
23			Просьба. Общение на перемене	
24			Правила передвижения группой Культура поведения в столовой	
25			Транспорт Дорога для транспорта. Зебра	2

26			Дорога для пешехода. Поребрик	
			4 четверть – 8 часов	
27 28			Одежда и обувь Различение одежды. Моя одежда Уход за одеждой. Как хранить одежду. Складывание футболки	2
29 30			Питание Продукты питания (повторение). Режим питания. Ужин. Продукты для ужина. Основные правила приема пищи	2
31 32			Культура поведения Прием пищи в столовой. Пользование ложкой. Пользование салфеткой. Благодарность после еды	2
33 34			Транспорт Переход –зебра Подземный переход	2

2 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ И САМООБСЛУЖИВАНИЯ»

Предметные результаты АООП по формированию навыков социально-бытовой ориентировки и самообслуживания включают освоение обучающимися с НОДА и УО специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по СБО и самообслуживанию определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- - своё имя и фамилию; знать имена родителей и близких родственников;
- - домашний адрес (по возможностям детей);
- - части лица, тела; правила пользования предметами личной гигиены и моющими средствами;
- - виды посуды и её назначение;
- - виды продуктов, которые уже готовы к употреблению;
- - правила дорожного движения;
- - правила обращения с лекарствами;
- - виды продуктов, которые уже готовы к употреблению.

Достаточный уровень:

- - ориентироваться в школе;
- - находить и показывать на себе, на товарище, на кукле части лица и тела;
- - причёсываться, чистить зубы, следить за аккуратностью в одежде;
- - подбирать одежду, обувь по сезону, одеваться и раздеваться, расстегивать и застегивать одежду (по возможностям детей);
- - вытирать пыль, убирать мусор, убирать пылесосом (по возможностям детей);
- - готовить элементарную пищу(бутерброд);
- - ухаживать за цветами;

- - пользоваться телефоном (по возможностям детей);
- - вести себя в общественных местах, в гостях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 ч/нед., 34 ч/год

Одежда и обувь-8 часов.

Продолжение обучения учащихся умениям различать виды одежды. Рассмотрение одежды, которую носят осенью (демисезонная одежда: пальто, куртка). Рассмотрение иллюстраций, на которых изображены дети, взрослые в одежде в осенний период. Игры и игровые упражнения на запоминание демисезонной одежды (обводка по контуру и раскрашивание демисезонной одежды, «Одень куклу», лото «Подбери пару» и др.) Рассмотрение одежды, которую носят зимой (зимняя одежда: пальто, куртка, шуба). Способы ухода за одеждой (чистка, стирка). Средства по уходу за одеждой. Оборудование для стирки одежды (стиральная машина).

Питание - 8 часов.

Уточнение и запоминание учащимися режима питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассказ учителя о необходимости и важности приема пищи в определенное время суток, о значении питания в жизни человека. Подбор карточек с изображением продуктов для завтрака. Соотнесение иллюстраций (фотографий) с изображением приема пищи с пиктограммами. Создание образовательных условий для практических занятий по сервировке стола к обеду. Воспитание аккуратного, бережного отношения к посуде и навыков ее безопасного использования.

Жилище-8 часов.

Знакомство учащихся с обобщенным понятием «жилище» (жилища есть у всех живых существ; они очень разные). Жилище человека (дом, квартира в доме). Рассмотрение дома (квартиры) на иллюстрациях, просмотр фрагментов видеофильмов. Помещения в доме (комната, кухня, спальня и пр.). Соотнесение со знакомыми пиктограммами. Знакомство с мебелью, необходимой для полноценного сна (кровать, диван, тахта). Пиктограммы «мебель». Практические упражнения, дидактические и ролевые игры, способствующие усвоению учащимися понятий «дом», «квартира» («Покажи, где изображен дом и раскрась его», «Выбери мебель, на которой ты будешь спать», «Помоги кукле расставить мебель в спальне»).

Семья – 4 часа.

Обучение учащихся называнию собственного имени и фамилии, имен близких родственников (матери, отца, дедушки, бабушки, брата, сестры). Рассмотрение семейных фотографий и называние (*это я, это мама, это папа* и пр.). Обучение учащихся умениям различать членов семьи. Рассмотрение иллюстрации «Семья». Распознавание членов семьи и показ их на иллюстрации, фото. Пиктограммы «семья».

Культура поведения – 3 часа

Знакомство учащихся с правилами обращения к взрослым людям. Формирование у детей уважительного отношения к людям, старшим по возрасту. Чтение художественной литературы, просмотр видеосюжетов. Театрализованные игры.

Транспорт - 3 часа.

Обучение учащихся умениям показывать и называть городской транспорт. Виды пассажирского транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, метро). Рассмотрение предметных картинок, на которых изображены виды пассажирского транспорта. Знакомство с алгоритмом выполнения элементарных правил безопасного поведения в транспорте и на улице. Обучение учащихся правильному поведению при посадке в пассажирский транспорт и выходе из него.

3 КЛАСС
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА « ФОРМИРОВАНИЕ
НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ И
САМООБСЛУЖИВАНИЯ»

Предметные результаты АООП по формированию навыков социально-бытовой ориентировки и самообслуживания включают освоение обучающимися с НОДА и УО специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по СБО и самообслуживанию определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- - своё имя и фамилию; знать имена родителей и близких родственников;
- - домашний адрес (по возможностям детей);
- - части лица, тела; правила пользования предметами личной гигиены и моющими средствами;
- - виды посуды и её назначение;
- - виды продуктов, которые уже готовы к употреблению;
- - правила дорожного движения;
- - правила обращения с лекарствами;
- - виды продуктов, которые уже готовы к употреблению.

Достаточный уровень:

- - ориентироваться в школе;
- - находить и показывать на себе, на товарище, на кукле части лица и тела;
- - причёсываться, чистить зубы, следить за аккуратностью в одежде;
- - подбирать одежду, обувь по сезону, одеваться и раздеваться, расстегивать и застегивать одежду (по возможностям детей);
- - вытирать пыль, убирать мусор, убирать пылесосом (по возможностям детей);
- - готовить элементарную пищу(бутерброд);
- - ухаживать за цветами;
- - пользоваться телефоном (по возможностям детей);
- - вести себя в общественных местах, в гостях.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 ч/нед., 34 ч/год

Одежда и обувь- 8 часов.

Продолжение обучения учащихся умениям различать виды одежды. Рассмотрение одежды, которую носят осенью (демисезонная одежда: пальто, куртка). Рассмотрение иллюстраций, на которых изображены дети, взрослые в одежде в осенний период. Игры и игровые упражнения на запоминание демисезонной одежды (обводка по контуру и раскрашивание демисезонной одежды, «Одень куклу», лото «Подбери пару» и др.) Рассмотрение одежды, которую носят зимой (зимняя одежда: пальто, куртка, шуба). Способы ухода за одеждой (чистка, стирка). Средства по уходу за одеждой. Оборудование для стирки одежды (стиральная машина).

Питание - 8 часов.

Уточнение и запоминание учащимися режима питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассказ учителя о необходимости и важности приема пищи в определенное время суток, о значении питания в жизни человека. Подбор карточек с изображением продуктов для завтрака. Соотнесение иллюстраций (фотографий) с изображением приема пищи с пиктограммами. Создание образовательных условий для практических занятий по сервировке стола к обеду. Воспитание аккуратного, бережного отношения к посуде и навыков ее безопасного использования.

Жилище-8 часов.

Знакомство учащихся с обобщенным понятием «жилище» (жилища есть у всех живых существ; они очень разные). Жилище человека (дом, квартира в доме). Рассматривание дома (квартиры) на иллюстрациях, просмотр фрагментов видеофильмов. Помещения в доме (комната, кухня, спальня и пр.). Соотнесение со знакомыми пиктограммами. Знакомство с мебелью, необходимой для полноценного сна (кровать, диван, тахта). Пиктограммы «мебель». Практические упражнения, дидактические и ролевые игры, способствующие усвоению учащимися понятий «дом», «квартира» («Покажи, где изображен дом и раскрась его», «Выбери мебель, на которой ты будешь спать», «Помоги кукле расставить мебель в спальне»).

Семья – 4 часов.

Обучение учащихся называнию собственного имени и фамилии, имен близких родственников (матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры). Рассматривание семейных фотографий и называние (*это я, это мама, это папа* и пр.). Обучение учащихся умениям различать членов семьи. Рассматривание иллюстрации «Семья». Распознавание членов семьи и показ их на иллюстрации, фото. Пиктограммы «семья».

Культура поведения – 3 часов

Знакомство учащихся с правилами обращения к взрослым людям. Формирование у детей уважительного отношения к людям, старшим по возрасту. Чтение художественной литературы, просмотр видеосюжетов. Театрализованные игры.

Транспорт - 3 часов.

Обучение учащихся умениям показывать и называть городской транспорт. Виды пассажирского транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, метро). Рассматривание предметных картинок, на которых изображены виды пассажирского транспорта. Знакомство с алгоритмом выполнения элементарных правил безопасного поведения в транспорте и на улице. Обучение учащихся правильному поведению при посадке в пассажирский транспорт и выходе из него.

4 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ И САМООБСЛУЖИВАНИЯ»

Предметные результаты АООП по формированию навыков социально-бытовой ориентировки и самообслуживания включают освоение обучающимися с НОДА и УО специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по СБО и самообслуживанию определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- своё имя и фамилию; знать имена родителей;
- школьные принадлежности;
- виды чайной посуды и её назначение;
- знать название своего города;
- правила пользования телефоном (по возможностям детей).

Достаточный уровень:

- ориентироваться в школе;
 - находить и показывать на себе, на кукле части тела;
 - обращаться с мылом, расчёской;
 - ополаскивать посуду;
 - заварить чай (с помощью взрослого);
 - вытирать пыль,
 - поливать цветы;
 - сообщать взрослому о плохом самочувствии;
 - пользоваться телефоном;
 - организовать свой досуг.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 ч/нед., 34 ч/год

Одежда и обувь- 8 часов.

Продолжение обучения учащихся умениям различать виды одежды. Рассматривание одежды, которую носят осенью (демисезонная одежда: пальто, куртка). Рассматривание иллюстраций, на которых изображены дети, взрослые в одежде в осенний период. Игры и игровые упражнения на запоминание демисезонной одежды (обводка по контуру и раскрашивание демисезонной одежды, «Одень куклу», лото «Подбери пару» и др.) Рассматривание одежды, которую носят зимой (зимняя одежда: пальто, куртка, шуба). Способы ухода за одеждой (чистка, стирка). Средства по уходу за одеждой. Оборудование для стирки одежды (стиральная машина).

Питание - 8 часов.

Уточнение и запоминание учащимися режима питания (завтрак, обед, полдник, ужин). Рассказ учителя о необходимости и важности приема пищи в определенное время суток, о значении питания в жизни человека. Подбор карточек с изображением продуктов для завтрака. Соотнесение иллюстраций (фотографий) с изображением приема пищи с пиктограммами. Создание образовательных условий для практических занятий по сервировке стола к обеду. Воспитание аккуратного, бережного отношения к посуде и навыков ее безопасного использования.

Жилище-8 часов.

Знакомство учащихся с обобщенным понятием «жилище» (жилища есть у всех живых существ; они очень разные). Жилище человека (дом, квартира в доме). Рассматривание дома (квартиры) на иллюстрациях, просмотр фрагментов видеофильмов. Помещения в доме (комната, кухня, спальня и пр.). Соотнесение со знакомыми пиктограммами. Знакомство с мебелью, необходимой для полноценного сна (кровать, диван, тахта). Пиктограммы «мебель». Практические упражнения, дидактические и ролевые игры, способствующие усвоению учащимися понятий «дом», «квартира» («Покажи, где изображен дом и раскрась его», «Выбери мебель, на которой ты будешь спать», «Помоги кукле расставить мебель в спальне»).

Семья – 4 часов.

Обучение учащихся называнию собственного имени и фамилии, имен близких родственников (матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры). Рассматривание семейных фотографий и называние (*это я, это мама, это папа* и пр.). Обучение учащихся умениям различать членов семьи. Рассматривание иллюстрации «Семья». Распознавание членов семьи и показ их на иллюстрации, фото. Пиктограммы «семья».

Культура поведения – 3 часов

Знакомство учащихся с правилами обращения к взрослым людям. Формирование у детей уважительного отношения к людям, старшим по возрасту. Чтение художественной литературы, просмотр видеосюжетов. Театрализованные игры.

Транспорт - 3 часов.

Обучение учащихся умениям показывать и называть городской транспорт. Виды пассажирского транспорта (автобус, трамвай, троллейбус, метро). Рассматривание предметных картинок, на которых изображены виды пассажирского транспорта. Знакомство с алгоритмом выполнения элементарных правил безопасного поведения в транспорте и на улице. Обучение учащихся правильному поведению при посадке в пассажирский транспорт и выходе из него.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска
- Цифровые образовательные ресурсы
- Телевизор
- DVD проигрыватель, учебные диски
- демонстрационные материалы.
- Кабинет для приготовления пищи
- Компьютерные презентации

Раздаточный материал: (карточки-задания, теоретический материал, диагностические методики). Опорные конспекты, книжный фонд, периодические издания, рабочая программа, журналы «Школьный психолог».

ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ-РАЗВИВАЮЩИХ КУРСОВ

Сенсорное развитие

Пояснительная записка

Актуальность. Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Чувственный опыт накапливается в процессе восприятия различных ощущений. В качестве основных видов ощущений различают тактильные (осязательные), вкусовые, обонятельные, зрительные, слуховые и кинестетические. Сенсорная система может развиваться, только если на нее действуют силы, активизирующие ее рецепторы.

У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятия. Многие трудности обучения и поведенческих проявлений детей с умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития являются результатом искажения процесса восприятия сенсорной информации. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Нормативно - правовая база разработки программы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
3. Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
5. Устав ГБОУ школы № 627 г. Санкт-Петербурга.

Цель обучения данному коррекционному курсу - обогащение чувственного опыта обучающихся в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

В ходе обучения выделяются следующие основные задачи:

- побуждение обучающихся к вербальной и невербальной коммуникации;
- стимулирование основных видов ощущений;
- расширение сенсорного опыта детей;
- создание условий для развития сенсорного восприятия обучающихся;
- закрепление полученного опыта в процессе доступной для учащихся деятельности.

Принципы составления программы

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи коррекционного курса основываются на индивидуальных возможностях и особых образовательных потребностях обучающихся с ТМНР.

При составлении программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» учитывались следующие принципы:

1. Принцип гуманизации – уважение и принятие ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития как личности.
2. Принцип единства образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.
3. Принцип индивидуализации, предполагающий подбор содержания, темпа, приемов и способов взаимодействия с обучающимся.
4. Принцип доступности, предполагающий соответствие содержания материала уровню интеллектуальных, физических возможностей ребенка.
5. Принцип наглядности, предполагающий использование всех доступных обучающемуся каналов восприятия (мультимодальность).
6. Принцип междисциплинарного подхода с целью создания наиболее благоприятных условий для обучающихся, исходя из особенностей их психофизического развития.

Общая характеристика коррекционного курса

Коррекционная направленность курса «Сенсорное развитие» обеспечивается через использование специальных методов и приемов, создание специальных условий,

предполагающих включение различных анализаторов, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизических особенностей и уровня работоспособности обучающихся. Задачи коррекционного курса решаются в комплексе с использованием деятельностного подхода к обучению. Для обучения курсу «Сенсорное развитие» обучающихся с НОДА, с ТМНР характерны индивидуальный и дифференцированный подход, структурная простота содержания знаний, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и его усложнении.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация.

В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно - перцептивные действия. Обучающийся учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше адаптироваться в окружающем мире.

Среди форм работы выделяются: игровая, предметно-практическая и элементарная трудовая деятельность.

Место коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане коррекционный курс «Сенсорное развитие» представлен с 1¹, 1 – 4 классы обучения.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на максимально возможную социальную адаптацию обучающихся через обогащение и развитие их сенсорной системы.

Содержание коррекционного курса

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» включает 6 разделов, программный материал которых может изучаться параллельно или интегрированно:

Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека, на неподвижном светящемся предмете, на неподвижном предмете. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным, за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов.

Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии), удаленного источника звука. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Соотнесение звука с его источником. Слушание разнообразных музыкальных произведений.

Кинестетическое восприятие. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с разнообразными материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости; на давление на поверхность тела; на положение тела или его частей; на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Тактильное восприятие. Восприятие шара, куба. Твердый предмет. Мягкий предмет. Восприятие и узнавание предметов, природного материала на ощупь.

Восприятие запаха. Реакция на запахи. Узнавание, различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса. Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам и консистенции. Узнавание (различение) продуктов по вкусу; основных вкусовых качеств продуктов.

Тематическое планирование

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» положено в основу тематического планирования по основным разделам курса. Тематическое планирование составляется педагогом ежегодно с учетом индивидуальных психофизических возможностей обучающихся. Распределение часов по основным разделам и темам осуществляется исходя из задач обучения на каждом конкретном этапе.

Зрительное восприятие. Выделение предмета из общего фона. Прослеживание за движением предмета. Подражание путем воспроизведения действий взрослого (хлопаем-топаем). Зрительное восприятие и подражание действиям взрослого с предметами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Восприятие цвета. Красный. Выделение цвета в окружающих предметах. Различение «где красный». Восприятие сыпучих материалов. Упражнения в «сухом бассейне». Нахождение заданного предмета в сухом бассейне. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Фиксация взгляда на неподвижном предмете – закрепление. Узнавание (различение) цвета объектов (синий). Узнавание (различение) цвета объектов (желтый). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по кругу). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (зеленый). Узнавание (различение) цвета объектов (черный).

Слуховое восприятие. Наличие и отсутствие звуков. Восприятие тишины. Узнавание и дифференциация звуков. Шепот, тихий голос, громкий голос, крик. Восприятие звуков (колокольчик, звонок, погремушка, барабан, металлофон, маракасы и др. музыкальные инструменты). Соотнесение звука с определенным действием. Узнавание звуков и соотнесение с действием. Восприятие окружающих звуков (хлопки, топание, постукивание). Выделение и различение звуков окружающей среды (крик, скрип, звон, гудение, жужжание и др.). Дидактическая игра «Узнай на слух». Различение голосов природы и звуков окружающей среды (шум моря, дождя, ручейка, звуки леса, пение птиц, скрип снега, шум улицы, машин). Прослушивание разнообразных музыкальных произведений (классическая музыка, марши, фольклор, русские народные песни, детские песенки, потешки, заклички, хороводные, колыбельные, сказки и др.). Различение речевых и музыкальных звуков. Узнавание голосов домашних животных. Узнавание голосов диких животных. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация голосов животных). Узнавание пения птиц. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, стекло, металл, глина, песок, пластилин, пластмасса, бумага, ткань, вата, вода и др.). Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре (холодный, теплый, горячий). Реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре (гладкий, шероховатый). Реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости (жидкий, густой). Реакция на соприкосновение с материалами, различными по влажности (мокрый, сухой). Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение (узнавание) материалов (дерево, стекло, металл, пластилин, глина, песок, пластмасса, бумага, вата, ткань, вода и др.). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.

Тактильное восприятие. Восприятие шара, куба. Узнавание шара, куба. Твердый предмет. Мягкий предмет. Колючий предмет. Дифференциация твердый – мягкий. Восприятие и узнавание предметов на ощупь. Восприятие (узнавание) природного материала на ощупь (листья, веточки, камушки, ракушки, мох, шишки, плоды и т.п.).

Восприятие запаха. Реакция на различные запахи. Узнавание, различение объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, мята, кофе и др.).

Восприятие вкуса. Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на продукты, различные по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (хлеб, шоколад, яблоко, печенье и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Фрукты, их запах и вкус. Овощи, их запах и вкус. Напитки, их вкус (вода, чай, морс, компот).

Описание материально-технического обеспечения коррекционного курса

Для реализации курса необходимо материально - техническое оснащение, включающее: сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромабаночек, массажные мячики, кольца, вибромассажеры и т.п.

Объекты природы: песок, вода, плоды, ракушки, шишки, глина, камушки, мох, листья, веточки;

Аудиоматериалы для раздела «слуховое восприятие».

Программа коррекционного – развивающего курса для обучающихся с НОДА «Предметно – практическая деятельность»

Пояснительная записка

Для обучающихся с НОДА и ТМНР актуальна проблема адекватного целенаправленного взаимодействия со взрослым, осложнённая тяжёлыми двигательными нарушениями, трудностями в эмоционально-волевой, сенсорной, речевой сферах, несформированностью двигательно-моторной координации, быстрой пресыщаемостью и истощаемостью. В силу этого ребенок не может принимать поставленную задачу и адекватно пользоваться помощью взрослого, что является неотъемлемым умением при овладении предметно-практической деятельностью. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности.

Нормативно - правовая база разработки программы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
3. Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
5. Устав ГБОУ школы № 627 г. Санкт-Петербурга.

Целью обучения является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

В ходе обучения выделяются следующие основные **задачи**:

- стимуляция интереса к манипулятивной и предметно-практической деятельности;
- создание условий для взаимодействия с предметной средой;
- ознакомление со свойствами и качествами предметов;
- обогащение опыта действий с предметами на основе их свойств и качеств.

Принципы составления программы

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебного предмета «Предметно-практические действия» основываются на индивидуальных возможностях и индивидуальных образовательных потребностях обучающегося с ТМНР.

При составлении программы учебного предмета учитывались следующие принципы:

1. Принцип гуманизации – уважение и принятие ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития как личности.
2. Принцип единства образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.
3. Принцип единства диагностики и коррекции, отражающий целостность образовательного процесса.
4. Принцип индивидуализации, предполагающий подбор содержания, темпа, приемов и способов взаимодействия с обучающимся.
5. Принцип доступности, предполагающий соответствие содержания материала уровню интеллектуальных, физических возможностей ребенка.
6. Принцип интеграции образовательных областей (учебных предметов) - основные задачи каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей программы (учебных предметов).

7. Принцип наглядности, предполагающий использование всех доступных обучающемуся каналов восприятия (мультиmodalность).

8. Принцип междисциплинарного подхода с целью создания наиболее благоприятных условий для обучающихся, исходя из особенностей его психофизического развития.

Общая характеристика коррекционного курса

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на занятиях коррекционного курса является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), полусопряженной, самостоятельной. Развитию ППД предшествует длительный период овладения действиями с предметами (хватанием и другими манипуляциями, собственно предметными действиями), использования предметов по их функциональному назначению способом, закрепленным за ними в социальном опыте. В процессе обучения дети знакомятся с различными предметами и материалами и осваивают действия с ними. Сначала формируются приемы элементарной предметной деятельности, такие как: захват, удержание, перекладывание и др., которые в дальнейшем используются в разных видах продуктивной деятельности: изобразительной, доступной бытовой и трудовой деятельности, самообслуживании. Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Обучение начинается с формирования навыка восприятия пассивных тактильных прикосновений, за которым следует этап формирования навыка обследования предмета, его захвата и удержания, а затем – этап элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами

Место коррекционного курса в учебном плане

В учебном плане коррекционный курс «Предметно-практические действия» представлен с 1*, 1-4 класс.

Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Овладение предметными действиями является основой для самообслуживания, коммуникации, изобразительной, бытовой и трудовой деятельности учащихся с НОДА, с ТМНР. Вследствие органического поражения ЦНС процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. В рамках предметной деятельности происходит активное психическое развитие ребенка по нескольким направлениям, среди которых главными являются наглядно-действенное мышление, речь, начало символической игры. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность.

Содержание предмета

Программно-методический материал включает 2 раздела:

1. *Действия с материалами.* Сминание, разрывание, размазывание, разминание, пересыпание, переливание, наматывание материала.

2. *Действия с предметами.* Захват, удержание, отпускание, встряхивание, толкание, вращение предмета. Нажимание на предмет (всей рукой, пальцем). Сжимание предмета (двумя руками, одной рукой, пальчиками). Тянуть предмет. Вынимание предметов. Складывание, перекладывание, вставление, нанизывание предметов.

Тематическое планирование

Содержание коррекционного курса «Предметно-практические действия» положено в основу тематического планирования по основным разделам обучения. Планирование составляется учителем ежегодно с учетом индивидуальных особенностей учащихся своего класса. Распределение

часов по основным разделам и темам осуществляется исходя из задач обучения на каждом конкретном этапе. Работа с программным материалом осуществляется по следующим направлениям:

Нормализация чувствительности рук: Восприятие пассивных прикосновений. Восприятие прикосновений и ответ на них. Целенаправленное восприятие тактильных раздражителей

Развитие функции кистей рук: Прикосновение и хватание. Знакомство с предметами с помощью рук. Целенаправленный захват и удержание предметов. Использование различных захватов. Целенаправленное отпускание предметов

Сенсомоторный опыт: Любопытство как предпосылка практической предметной деятельности. Манипулирование объектами

Ручная умелость и ее повседневное применение: Целенаправленное пользование предметами. Вычленение частей и признаков объектов. Подобающее обращение с объектами. Осмысление качества обращения с объектами. Координация рук. Дифференцированные умения для рук.

Действия с материалами.

Сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя). Размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу). Разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой).

Пересыпание материала (крупы, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.). Переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.)). Наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.). Действия с предметами. Захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.).

Встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.). Толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.). Притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.). Вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.). Нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем). Сжатие предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами). Вынимание предметов из емкости. Складывание предметов в емкость. Перекладывание предметов из одной емкости в другую. Вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.).

Нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Материально-техническое оснащение коррекционного курса «Предметно-практические действия» включает: предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжатия (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины), конструкторы, мозаики, пирамидки, разноцветные прищепки, массажные мячи, кольца, предметы и игрушки, имеющие легко дифференцируемую форму и размер – деревянные яйца, скалки, крупные деревянные кубы, мячи, коробочки (мисочки) для раскладывания игрушек, шариков, бус, матрешки, природный материал (шишки, желуди, галька, ракушки), предметы различной формы и размера для захвата и удержания.

**Программа коррекционно – развивающего курса
для обучающихся с ТМНР**

«Альтернативная коммуникация»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

В Конвенции ООН о защите прав детей четко обозначено право каждого ребенка на коммуникацию, на выражение своих мыслей, взглядов и идей, на то, чтобы эти взгляды и мысли были восприняты в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка. «Каждый ребенок имеет право на доступ к информации, а также на распространение ее. Все права распространяются на всех детей, независимо от их возраста и трудностей» (статьи №12,13,17).

Коммуникация - это элемент общения, в ходе которого осуществляется обмен различными представлениями, идеями, интересами, чувствами. Передавая информацию, участники коммуникации в процессе общения ставят перед собой определенные цели, намерения. Нормальная жизнь человека совершенно невозможна без коммуникации с другими людьми. Обучающиеся, не владеющие вербальной речью, становятся непонятными окружающим, что затрудняет полноценное общение с ними. Общение не является врожденным видом деятельности, поэтому, достичь значительных успехов в развитии умения общаться можно только путем специально организованного обучения и воспитания.

Выходом из этой ситуации является обучение ребенка использованию средств альтернативной и дополнительной коммуникации.

Дополнительная коммуникация востребована лицами с недостаточно сформированной устной речью, которые нуждаются в соответствующей дополнительной поддержке, сопровождении собственной речи. Она представлена системой методов, с одной стороны, призванных помочь детям с временным запаздыванием речевого развития пережить долгий период отсутствия речи, способствуя овладению ею.

Альтернативная коммуникация предполагает овладение совершенно иной коммуникативной системой, где особое значение приобретают невербальные коммуникативные средства. В настоящее время распространение получили несколько форм альтернативной коммуникации: жестовый язык, коммуникация с помощью реальных предметов, с помощью репрезентативных объектов, фотографии, цветных и черно-белых пиктограмм, письменная речь.

Внедрение средств поддерживающей коммуникации в работе с детьми, которые не способны овладеть устной речью, обусловлено в первую очередь важным социальным фактором: ребенок социализируется доступными для него средствами. Использование любых подходов в работе с неговорящим ребенком оправданно, если при этом учитываются индивидуальные потребности и особенности этого ребенка, а также обеспечивается доступность выбранных средств.

Нормативно-правовую базу разработки программы курса «Основы коммуникации» для обучающихся с ТМНР составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 19 декабря 2014 г., №1598;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с ТМНР, вариант 6.4;
- Устав ГБОУ школы №627 Невского района Санкт-Петербурга.

Цель: формирование различных форм общения (вербальных и невербальных), соответствующим возможностям обучающегося, формирование альтернативных форм коммуникации, тренировка различных коммуникативных умений. Обеспечение условий для общения детей со взрослыми и сверстниками

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения **следующих задач:**

- 1) Учить овладевать доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
- 2) Научить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- 3) формировать интерес детей к предметному миру, миру социальных отношений посредством обогащения социально-бытового опыта ребенка;
- 4) сформировать навык у детей сигнализировать о своих потребностях и состоянии с помощью речевых и неречевых средств;
- 5) Коррекция и развитие познавательной деятельности учащихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, артикуляционной и мелкой моторики.

В основу формирования АООП начального общего образования обучающихся с ТМНР положены следующие **принципы:**

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА и ТМНР;
- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие

- «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения детьми с НОДА и ТМНР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
 - принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
 - принцип сотрудничества с семьей.
 - избыточности или многоканальности (чем больше разных способов общения доступны ребенку, тем больше возможностей он имеет выбрать какой-либо из них);
 - от реального к абстрактному (реальный предмет, предмет, обозначенный словом, жестом, картинкой, символом);
 - постоянной поддержки мотивации (желания и потребности общаться);
 - функционального использования (для решения задач различного назначения).
 - дидактические игры с использованием слухового, вкусового, тактильного анализаторов и др.
 - показ и подражание, сопровождающееся умелым речевым комментарием взрослого.

Общая характеристика коррекционного курса

При разработке программы учитывался контингент детей класса (дети с умственной отсталостью, двигательными нарушениями, сложной структурой дефекта). Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, предполагающих включение различных анализаторов в образовательном процессе, смену видов деятельности, исходя из индивидуальных психофизиологических особенностей и уровня работоспособности обучающихся, деятельностный подход в процессе усвоения учебного материала.

Коррекционно-образовательная работа с детьми проводится в соответствии с уровнем развития. В начале и в конце учебного года проводится психолого-педагогическое обследование всех детей, которое осуществляется в течение сентября. Текущий контроль динамики развития детей может проводиться учителем-логопедом, дефектологом, психологом. В структуру программы включены примерные учебные планы.

При разработке программы осуществлялся упор как на *общепедагогические* (индивидуальный, деятельностный, системный), так и на *специфические подходы*:

- социокультурный (то, что принято в культуре данного социума);
- прагматический (создание необходимых условий, при которых ребенок захочет вступить во взаимодействие, при условии, что в его репертуаре имеются приемлемые способы общения);
- ситуативный (использование имеющихся естественных ситуаций (ситуация приветствия, прощания) или создание специальных ситуаций, например ситуаций знакомства);
- инструментальный (жесты, предметы, картинки, фотографии, символы и требования к ним).

Рабочая программа разработана на основе Программы образования учащихся с

умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой, а также трудов Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф, 2011.; методического сборника «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А. Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.

В зависимости от сформированности понимания речи и потенциальных способностей к овладению импрессивной и экспрессивной речью выделяют три группы пользователей поддерживающей коммуникации, опираясь на данные Х. Севенинга.

Первая группа (уровень развития) включает детей, которые имеют главным образом дефициты сенсорного развития. Их действия и реакции протекают преимущественно на вегетативной основе. Входящие в эту группу дети еще не обладают видимым пониманием речи и поэтому не могут посылать собственные коммуникативные вербальные или невербальные сигналы. Устная речь как средство коммуникации слишком сложна (например, при тяжелых множественных нарушениях) и которые постоянно или в течение длительного времени нуждаются в подходящей для них альтернативе. Пользователей этой группы следует обучать как пониманию речи, так и способности общаться. Основная цель заключается в создании предпосылок для понимания другой системы коммуникации и обучения использованию без опоры на устную речь. В данном случае поддерживающая коммуникация выступает как замещающий язык, полная альтернатива отсутствующей устной речи.

Ко **второй группе** относятся дети, уровень развития, которых позволяет им только реагировать на коммуникативные сигналы окружающего мира (но не самим посылать такие сигналы). Они уже в состоянии понимать речь, проявляют первые, хотя еще и не очень отчетливые коммуникативные реакции и пытаются продуцировать сигналы вербального или невербального характера. При этом окружающие их люди не всегда однозначно могут их понять. Коммуникативное взаимодействие воспринимается обеими сторонами еще как неудовлетворительное. Ребенок «вынужден» ограничиваться простыми ответами «да/нет» на вопросы предвосхищающего характера относительно возможных потребностей, желаний и чувств. В группу также входят лица, речь которых понятна только при наличии специальных дополнительных средств (например, при детском аутизме). Они фрагментарно пользуются устной речью. Их вербальные сообщения интерпретируются только знакомым окружением. В иных ситуациях, для общения на малоизвестные темы с чужими, малознакомыми людьми необходима дополнительная коммуникация - как поддержка устной речи.

На **третьем уровне** развития находятся дети, для которых поддерживающая коммуникация выступает в качестве экспрессивного средства. Они достаточно хорошо понимают речь, но не в состоянии выразить свои потребности вербально. Как правило, это дети с церебральным параличом, не испытывающие ощущений от движений органов артикуляционного аппарата, не способные выполнять произвольные целенаправленные движения, переключаться с одной артикулемы на другую, что определяет качество фонетической стороны речи (тяжелая степень дизартрии). Наличие тяжелого двигательного расстройства ограничивает выбор существующих коммуникативных систем. В этом случае поддерживающая коммуникация будет являться дополнительным средством выражения желаний, интересов, самочувствия, которое может использоваться постоянно, на протяжении всей жизни человека, сопровождать его в различных ситуациях жизнедеятельности. Особое значение здесь приобретает не столько развитие понимания речи, сколько предоставление возможностей для самовыражения с помощью средств поддерживающей коммуникации.

Место коррекционного курса в учебном плане

Программа рассчитана на возраст обучающихся 1¹ – 5 класса, нуждающихся в обучении поддерживающей (дополнительной и альтернативной) коммуникации. Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности.

Срок реализации программы – 5 лет. Продолжительность обучения определяется индивидуально для конкретного ученика, исходя из его возможностей. Предлагаются лишь ориентировочные сроки работы с обучающимися. Занятия по формированию коммуникативных навыков проводит учитель-логопед совместно с учителем начальных классов и воспитателем в форме фронтальных, **подгрупповых и индивидуальных занятий** численностью до 5-ти человек 1 раз в неделю, 33- 34 часа в год. Ориентировочная продолжительность занятия 30 - 35 минут. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается педагогом самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ребенка, т.к. дети с НОДА и ТМНР не являются однородной группой.

Название коррекционного курса	Количество часов					Всего
	1 ¹	1	2	3	4	
Основы коммуникации	33	33	34	34	34	167

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса:

- формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.
- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе

ПРОЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Альтернативная коммуникация»

Предметные результаты включают освоение обучающимися с ТМНР специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное желание и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать средства поддерживающей коммуникации для регуляции своего действия;
- использовать речевые и неречевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- использовать элементарную коммуникативную компетенцию, как способность и готовность общаться с учетом своих возможностей и потребностей;
- применять правила речевого, неречевого поведения.

Достаточный уровень:

- Формирование социально-значимых умений и навыков, необходимых для социализации, ориентации в социальной среде, повседневных жизненных ситуациях;
- Формирование максимально возможного навыка самостоятельности;
- Совершенствование качества жизни учащихся;
- Формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения, коммуникативных умений;
- Расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального общения, адекватного поведения, знаний о себе, о других людях, о микросоциальном окружении;
- Формирование на доступном уровне простейших навыков знаний о природе и об окружающем мире, основ безопасной жизнедеятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «Альтернативная коммуникация»

Первый уровень обучения.

Основное внимание по обучению коммуникации детей первого уровня с ТМНР уделяется созданию условий для развития ощущений во всех областях (тактильных, кинестетических, зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых). Метод базальной коммуникации предназначен для детей, которые не в состоянии активно выражать свои потребности и что-то сообщать. Средствами выражения состояния в данном случае являются усиленное произнесение отдельных звуков, двигательное беспокойство, крик, определенные движения и т.д. Однако необязательно, что мы правильно понимаем всю транслируемую нам информацию. Часто, полагаясь на предположения, мы способствуем увеличению дистанции между нами.

Любой ребенок, делая что-то, через свои действия передает сигнал о том, как он себя чувствует, что им движет. Даже если он не может двигаться, произносить звуки, фиксировать взгляд, существует абсолютно основополагающая деятельность, присущая каждому – дыхание. Его особенность и ритм – самое элементарное средство выражения нашего состояния и именно на нем базируется рассматриваемый вид базальной коммуникации.

Базальный (от греч. basis – основа, база) означает, что используемые раздражители очень просты и сокращены до минимума: тактильные (прикасания, обхватывания), вестибулярные (покачивания и поворачивания отдельных частей тела, движения тела вверх и вниз, ускорения и замедления некоторых движений), вибраторные (колебания, надавливание).

На базальном уровне можно попробовать установить контакт с ребенком посредством взаимной ритмизации дыхания. Подключение звука к дыханию – следующий этап базальной коммуникации. Говорить следует очень мало, тихо, нежно и только о том, что актуально для данного момента. Кроме того, базальная коммуникация может содержать элементы игры и творчества.

Базальная коммуникация реализуется с помощью ритма дыхания, телесного контакта, движений и голоса. В процессе такой коммуникации появляются симпатия, интерес к партнеру, устраниаются страхи, напряжение, паника, создается ощущение открытости отношений и эмоционального комфорта.

Занятия педагог проводит с подгруппами детей до 5 человек (в зависимости от особенностей психофизического развития воспитанников) и с каждым ребенком индивидуально. Продолжительность занятий до 20 минут.

На первом уровне обучения решаются следующие задачи:

- развивать ощущение собственного тела;
- формировать интерес детей к предметному миру, миру социальных отношений посредством отделения своего тела от окружающих объектов;
- способствовать поддержанию общения ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками;
- способствовать использованию имеющихся двигательных возможностей;
- способствовать развитию мотивации общения в условиях естественных и специально созданных ситуаций;
- развивать собственную активность (реакции на окружающий мир);
- учить устанавливать контакт со взрослым, выполняющим стимуляцию;
- готовить ребенка к выполнению простых движений и действий

Содержание коррекционно-развивающей работы:

Обучение установлению контакта с комментированием поведения ребенка. Учим детей задерживать взгляд на лице взрослого. Обучаем устанавливать зрительный контакт: фокусировать взгляд, смотреть и концентрировать внимание, реагировать на зрительные впечатления (двигательно, эмоционально).

Учим улыбаться, отвечать взглядом на взгляд, вокализовать и совершать энергичные движения головой, конечностями и корпусом (двигательное оживление).

Зрительная стимуляция. Обучаем присматриваться к движущимся губам говорящего человека. Учим провожать взглядом движущийся объект. Учим следить за человеком, движущимся по комнате со звучащей или световой игрушкой; следить за деятельностью окружающих; отличать близких людей от чужих по голосу, внешнему виду.

Учим смотреть на предмет; в ответ на вопрос «Где?» искать взглядом названный объект, постоянно находящийся в одном и том же месте; который может располагаться в разных местах; играть в «Прятки».

Слуховая стимуляция. Учим определять местонахождение источника звука: поворачивать голову в сторону источника звука. Учим искать источник звука глазами и

фиксировать на нем взгляд; искать источник звука, находящийся вне комнаты.

Учим реагировать (движением, эмоцией, звуком) на различные звучащие игрушки (неваляшка, бубен и др.) и предметы быта (звонок телефона, часы, звонок в дверь, жужжание пылесоса).

Обучение подражанию действиям взрослого. Учим подражать движениям различных частей тела; движениям, о которых поется в песенке, произносится в тексте; локализовать.

Учим махательному движению рукой. Обращаем внимание ребенка на звуки среды (звуки чихания, кашля, зевания, плача, радости) и на объект, который их издает.

Обучаем имитации (подражанию) звуков, используя световые игрушки. Обучаем имитации звуков речи.

Учим выполнять манипулятивные действия с незнакомыми предметами; играть в игру «Дай такой»; давать предмет по его названию, например: дай кубик.

Двигательная стимуляция. Учим соблюдать очередность с помощью подвижных игр (катать мяч, машинку), в процессе исполнения детских песенок, потешек. Учим двигаться при звуках музыки.

Учим понимать выражения дай руку, на и др., ориентируясь на указательный жест.

Учим реагировать на свое имя. Сменяя тон и высоту голоса, добиваемся ответной реакции ребенка на вопросительные и утвердительные конструкции.

Учим пониманию значения важных ежедневных действий, четко и выразительно используя одни и те же слова, например: спать, кушать, мыться.

Обучение повторению слов. Обучаем повторению простых слов (на, дай), выполнению знакомых действий с предметом. Поощряем голосовые проявления, лепетное говорение.

Поддержание ярких проявлений эмоций детей (смех, оживленные движения, звукокомплексы).

Обучение соотношению слова с названным предметом. Знакомство с игрушками, предметами быта, их названиями. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.

Знакомство с содержанием новых песенок, потешек, четверостиший, коротких произведений, подведение к пониманию основной сюжетной линии.

Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).

Обучение пониманию значения слов. Обучение пониманию названия игрушки и действия (шар летит, кукла спит);

Различие и выполнение противоположных действий (на — дай, открой — закрой, встань — сядь, стой — иди).

Обучение эмоциональным реакциям на речь. Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно.

Предполагаемые достижения детей первого уровня обучения:

— проявляют интерес к окружающим людям, их эмоциональному состоянию, ярким признакам внешнего вида;

— улыбаются при общении со взрослым: гуляют, «гукают», лепечут, выражая удовольствие.

— реагируют на свое имя (взглядом, движением);

— пытаются воспроизвести услышанные звуки, чтобы привлечь к себе внимание взрослого;

- воспринимают элементарные инструкции;
- используют в общении вербальные и невербальные средства;
- обращаются за помощью для удовлетворения возникших потребностей (кушать, пить);
- справляются со знакомыми смоделированными ситуациями с помощью педагога;
- проявляют инициативу и настойчивость, максимально используя средства воздействия на взрослого (заглядывает в глаза, улыбается, прижимается);
- обращаются к взрослому по разным поводам (чтобы привлечь внимание к себе, получить оценку своих действий, при необходимости ласки, поддержки, эмоциональной помощи).
- выполняют действия совместно с педагогом; адекватно воспринимают простейшие задания;
- проявляют интерес и эмоциональную положительную реакцию к содержанию песенок, потешек, стихотворений.

Второй уровень обучения

Приоритетным направлением работы по развитию речи на данном этапе является, помимо речевой активности, развитие понимания фразовой речи, обогащение пассивного и активного словарного запаса на основе освоения представлений о предметах ближайшего окружения и действиях с ними. Большое внимание в работе уделяется ознакомлению детей с литературными произведениями. Детям рассказывают сказки, стихотворения, короткие рассказы, проводят театрализованные игры по сюжетам этих произведений.

На втором этапе формируется отношение ребенка к тому, что его окружает, желания, возможности, предпочтения и самые первые долженствования: я хочу — не хочу, я могу — не могу, мне нравится — не нравится. Для этого широко используются метод наблюдения, практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Дети совместно со взрослыми учатся планировать свою деятельность в течение дня, с этой целью используются расписания в виде символов, картинок.

На втором этапе обучения решаются следующие задачи:

- способствовать уточнению и активизации словарного запаса на основе обогащения представлений об окружающем мире;
- развивать слуховое восприятие, способствовать различению речевых и неречевых звуков, развивать понимание речи окружающих людей;
- формировать навыки ведения диалога; способствовать установлению зрительного контакта, доброжелательному отношению к собеседнику, использованию слов, (жестов) этикетной лексики (привет, пока, спасибо, пожалуйста);
- формировать умение правильно показывать предметы, их изображения, используя обобщающие слова/картинки: «игрушки», «посуда», «одежда», «обувь», «растения», «животные» и др.;
- формирование умения понимать и выполнять простые поручения;
- различать значения и употребление в речи простых предлогов: в, на, с, из, под;
- формировать умения слушать литературное произведение, понимать сюжетную линию, отражать полученные впечатления в повседневной жизни.

Содержание коррекционно-развивающей работы:

Зрительная стимуляция. Обучаем ребенка устанавливать визуальный контакт; рассматривать свое отражение в зеркале; показывать части лица на другом человеке.

Учим ребенка дотрагиваться до своих губ, щек, носа, грудной клетки и произносить при этом медленно и четко звуки, цепочки звуков, слова с различными модуляциями голоса (игровой момент имеет особое значение).

Обучение пониманию значения слов. Обучение пониманию названия игрушки и действия (шар летит, кукла спит), выполнение и комментарий одного и того же действия с разными игрушками (покормим куклу, мишку, зайку).

Различие и выполнение противоположных действий (на — дай, открой— закрой, встань — сядь, стой — иди).

Слуховая стимуляция. Учим реагировать на обращенное к ребенку слово (например: прекращать что-либо делать, успокаиваться, поворачивать голову, приподниматься и т. д.).

Развиваем умение концентрировать внимание и реагировать на окружающих, например: смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную к нему речь, дотрагиваться до партнера.

Учим дифференцировать акустические раздражители, например: слушая подражательные звуки и голоса животных, показывать соответствующую картинку.

Учим различать шумы, звуки, последовательности звуков, например: похлопать в ладоши, позвонить в колокольчик, ударить в погремушку, постучать палкой, потопать, произнести м-а, м-а; повторить цепочки звуков: ма, ми, мо, му.

Учим выделять условленное в ряду слов, и при его произнесении выполнять определенное действие («тихо», «встань» и т. д.).

Учим понимать модуляции голоса, выражающие различные настроения (радость, печаль), побуждающего содержания (приказ, просьба, вопрос, запрет, похвала, упрек).

Обучение повторению слов. Обучаем повторению простых слов (на, дай), выполнению знакомых действий с предметом. Поощряем голосовые проявления, лепетное говорение.

Поддержание ярких проявлений эмоций детей (смех, оживленные движения, звукокомплексы).

Обучение соотнесению слова с названным предметом. Знакомство с игрушками, предметами быта, их названиями. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.

Знакомство с содержанием новых песенок, потешек, четверостиший, коротких произведений, подведение к пониманию основной сюжетной линии.

Стимуляция произношения аморфных слов по подражанию: ам, бай, топ, бух, би. Упражнения в повторении и договаривании слов, словосочетаний в потешках, стихотворениях, чистоговорках.

Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).

Обучение соотнесению действий. Соотнесение выполняемого действия с действием, изображенным на сюжетной картине (девочка играет в «Ладушки», мальчик катит машинку):

Обучение эмоциональным реакциям на речь. Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно.

Формирование умения понимать и выполнять простые поручения.

Формирование умения находить в группе предметы с общим названием. Расширение представления о словах, обозначающих ежедневно выполняемые действия (будем, играть, рисовать, спать, одеваться, гулять на улице, пить), соотнесение их с определенной жизненной ситуацией.

Составление предложения из двух слов (в том числе аморфных) по выполняемому действию с игрушкой: Ляля кушает (ам), мишка спит (бай).

Обучение диалогической речи. Использование в беседе со взрослым как невербальных (жесты, мимика), так и доступных вербальных средств (звукосочетания, слова, двухсловные фразы).

Закрепление умения выполнять поручения по инструкции взрослого в различных социально-бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни.

Формирование умения внимательно слушать сказку, стихотворение, рассказ, обучение пониманию вопросов по содержанию произведения. Обучение повторению слов потешек, стихотворений.

Закрепление реакции ребенка на обращенную к нему речь. Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции.

Учим ребенка отзываться на свое имя (поворачиваться к собеседнику), реагировать на запреты и понимать похвалу. Все речевые побуждения (просьбы, ответы на высказывания ребенка, исполнение его желаний) педагог начинает с обращения к ребенку по имени. Окликая ребенка по имени, привлекаем его внимание, излагая просьбу.

Формируем представления о том, что у каждого человека есть имя, учим отзываться на него, обозначать свое присутствие жестом, затем знаком «я».

Формируем у детей формы вежливого поведения: здороваться, приветствовать, прощаться, благодарить, — овладевая соответствующими социальными жестами.

Обучение ответной реакции. Учим выражать свое отношение: да (согласен, хорошо), нет (не согласен, плохо) — в соответствии с потребностями ребенка.

Обучаем детей ответной реакции на высказывания звучащими игрушками, жестами и мимикой, речевыми звуками: «я здесь», «я хочу», «я могу».

Развиваем умение воспринимать речь: выполнять просьбы, реагировать на запреты, понимать похвалу, понимать элементарные формы вежливости. Вопросами сопровождаем желания ученика, например: Ты хочешь машинку?

Обучение восприятию речи и участию. (по индивидуальным возможностям). Учим слушать и сопровождать различными действиями (постукивание, похлопывание, мычание и т. д.) рифмовки и короткие стихи, песни.

Побуждаем ребенка к говорению и помогаем ему в этом, добиваемся положительных эмоций ребенка на речь, мотивируем его к самостоятельному говорению.

Учим выполнять поручения: показать что-либо (Покажи мне вот это ...); найти что-либо (Где ... ?); принеси! Покажи! Дай!

Озвучивание действий. Обучаем ребенка с помощью междометий: О-о! А-а! Ой! Фу! — реагировать на тактильные ощущения, моторные раздражители, вкусовые и обонятельные раздражители, звуки, оптические воздействия, эмоциональные раздражители.

Учим ребенка озвучиванию действий (хлоп — если что-то лопается, би-би — если сигналит машина, у-у — если дует ветер, топ-топ — если кто-то шагает); произнесению отдельных звуков или их серий (бим-бом, бим-бим, тик-так); подражанию звукам животных (гав-гав, мяу, му); имитации смеха, фыркания, чмокания, воркования, жужжания,

пощелкивания пальцами; словесному обозначению повторяющихся действий (приветствие, прощание, еда).

Учим вербализировать жесты ребенка; передавать словами действия и пантомиму.

Формирование представлений о названиях предметов. Формируем представление о том, что каждый предмет и каждая часть тела имеет свое название. (Демонстрацию сопровождаем вопросами, например: Что это? Это — палец. Где тарелка? Вот тарелка).

Проводим игры, помогающие усвоению названий предметов и действий: игра-поиск, игра-отгадывание; действия над предметами (завернуть—развернуть, накрыть стол, приготовить напиток, одеться и т. д.).

Обучение навыкам общения. Знакомим ребенка с различными формами вежливости, употребляемыми во время приветствия (привет, здравствуй, доброе утро, добрый день, добрый вечер), при прощании (пока, до свидания, до встречи, всего хорошего), при высказывании благодарности (спасибо, большое спасибо, благодарю, очень вкусно) и т. д.

Учим ребенка с помощью языковых и неязыковых (жесты, предметы, символы) средств сообщать другим о своих чувствах (радости, печали, недомогании), желаниях, о согласии или несогласии с чем-либо; называть предметы.

Слуховая стимуляция и понимание речи. Учить детей воспринимать и различать громко и тихо звучащие игрушки (в том числе и музыкальные), реагировать на громкую и тихую речь окружающих.

Воспитывать умение вслушиваться в речь окружающих людей, понимать значение их слов (заходи, садись, идем, не мешай, помоги).

Продолжать работу по формированию слухового восприятия (различение звука шагов взрослого человека и ребенка, скрипа двери, плеска воды, шелеста бумаги).

Формировать умение подражать звуко сочетаниям, словам, интонациям взрослого, выражающим эмоциональное состояние (радость, печаль, удивление — ах, ох, ой).

Обучать пониманию, запоминанию и выполнению двухсложных инструкций (возьми чашку, поставь на стол).

Создавать ситуации на различение значения и употребление предлогов: на — с, в — из (на столе — возьму со стола, в шкафу — достану из шкафа).

Формирование умения обращаться к взрослому.

Создавать ситуации для употребления в речи слов, обозначающих людей, предметы быта, действия с ними, объекты живой и неживой природы.

Обучать пониманию вопросов: где? у кого? (Где мама? Кого ведет мама? У кого мяч?) и ответу с помощью слов (предметов-символов): это, вот, тут.

Формировать умение задавать вопросы: что это? где он?

Формировать умение сообщать взрослому о своих потребностях, используя слова: дай, хочу, мне, надо.

Формировать ориентировку в назывании действий (Покажи, кто спит, а кто умывается).

Употребление слов/жестов. Учить заменять звукоподражательные слова общеупотребительными (мяу — кошка, бух — упал).

Обучать детей правильному употреблению слов (жестов), необходимых для выражения желаний и налаживания контактов с окружающими людьми (хочу, дай, иди, помоги, пусти, не надо).

Продолжать учить детей различать слова с противоположным значением (возьми — не бери, беги — не беги, можно — нельзя).

Предполагаемые достижения детей второго уровня обучения

- при общении пользуются мимикой и простыми жестами;
- эпизодически адекватно реагируют на простую инструкцию педагога;
- определяют источник речевых и неречевых звуков, направление звука в пространстве;
- понимают и выполняют действия с игрушкой;
- эмоционально воспринимают литературное произведение;
- показывают иллюстрации в соответствии с содержанием;
- вслушиваются в речь взрослых, ответы на вопросы о себе, об окружающих людях, предметах (использование символов, предметов-заместителей);
- повторяют один и тот же слог, подражая взрослому;
- эпизодически адекватно реагируют на простую инструкцию педагога.
- соблюдают очередность в выполнении предметно-игровых действий со сверстниками;
- используют звукоподражания, лепетные и простые слова для называния объектов окружающего мира;
- пользуются мимикой; при общении используют жесты;
- выполняют движения по инструкции, когда она сопровождается жестом («встань, сядь»);
- пытаются повторять звуки с определенной интонацией (а-а-а — ласково, протяжно, грубо, отрывисто);
- понимают и выполняют простые инструкции;
- понимают значения предлогов и используют их в привычной ситуации;

Третий уровень обучения

Содержание раздела на третьем уровне также непосредственно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью детей, работой по формированию элементарных математических представлений и развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью. На третьем этапе обучения детей объединяют игровые интересы, в игре возникают партнерские отношения. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Особые усилия направляются на обучение детей рассказыванию отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт ребенка с помощью способов альтернативной коммуникации. При обучении детей рассказыванию широко используются символические средства, рисование, драматизация.

Большое внимание в работе уделяется ознакомлению детей с литературными произведениями. Детям рассказывают сказки, стихотворения, короткие рассказы, проводят различные игры по сюжетам этих произведений.

Решение основных задач работы по развитию речи детей с интеллектуальной недостаточностью на третьем этапе обучения осуществляется в процессе занятий, по подгруппам из 4—5 человек (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Внимание уделяется развитию речи детей в процессе формирования различных видов деятельности, прежде всего игровой в сюжетно-ролевых и театрализованных играх, непосредственно обеспечивающих развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками.

На третьем этапе обучения решаются следующие задачи:

- развивать слуховое внимание, речевое дыхание, артикуляционный

аппарат;

— развивать понимание речи окружающих; уточнять, обогащать и активизировать словарь.

— поддерживать коммуникативную активность детей в режимных моментах, на занятиях, в процессе игровой и досуговой деятельности;

— формировать умение произносить звуки, слоги, слова, фразы (по подражанию речи взрослого), пользоваться альтернативными средствами коммуникации;

— закреплять понимание значения предлогов;

— способствовать поддержанию желания детей слушать и эмоционально воспринимать содержание сказки, рассказа, стихотворения, загадки, следить за развитием сюжета в художественном произведении;

— формировать умение комментировать, собственную деятельность словами/символами (жестами);

— закреплять умения эмоционально передавать свое отношение к содержанию потешки, стихотворения (радостное или грустное настроение).

Содержание коррекционно-развивающей работы:

Работать над пониманием значений - слов. Побуждать детей к употреблению в речи местоимений (ты, мы, мне), наречий (там, тут, туда).

Учить обозначать признаки предмета, выявляемых с помощью органов чувств (цвет, форма, величина, вес, фактура, материал, из которого изготовлен). Учить определять пространственные (вверху, внизу), временные (сейчас, потом) и количественные отношения.

Употребление слов - обозначений предметов быта. Упражнять детей в показе и назывании используемых в быту предметов, в определении их количества (один стул — много стульев), месторасположения, действий с ними.

Расширять пассивный словарь словами, обозначающими предметы быта, действия окружающих людей (поет, читает, спит, моет, убирает), объекты и явления живой и неживой, природы (растения, животные).

Обучение обозначению потребностей. Уточнять, расширять и активизировать активный и пассивный словарь, выражающий желания (хочу спать, играть, пить, есть), состояние людей и погоды (холодно, жарко, тепло), собственное отношение к происходящему (больно, жалко).

Обозначение действия с предметами. Учить выполнять и комментировать словами/символами действия с предметами, игрушками в соответствии с их назначением (Оля хочет пить. Кто напоит Олю чаем? Таня, дай чашку. Налей чай в чашку).

Обучение восприятию детской литературы. Учить детей слушать, воспринимать и анализировать содержание песенок, потешек, сказок. Формировать умение следить за последовательностью действий в сюжетных и театрализованных играх, инсценировках, драматизациях (например, стук в дверь, приветствие гостей, приглашение за стол, чаепитие).

Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом («Этот пальчик — дедушка...», «Зайка серенький сидит» и др.).

Обучение ориентации в окружающем мире. Упражнять детей в нахождении названных предметов в окружающей обстановке. Учить показывать и называть предметы одежды, обуви, посуды, мебели, средств передвижения.

Обучать пониманию вопросов: откуда? чем? где? на чем? («Откуда взял зайку?», «Где сидел зайка?»). Закреплять умение составлять предложения с предлогами («Зайка был

на скамейке») с использованием слов/символов, жестов.

Учить детей различать и показывать предметы, обозначаемые словами, близкими по звучанию (стол — стул, кошка — ложка, шишка — мишка).

Обучение обозначению действий. Учить показывать разные объекты, выполняющие одно и то же действие (идет мальчик, собака, автобус, дождь).

Продолжать учить понимать, показывать и называть разные действия, выполняемые одним и тем же объектом (девочка поет, рисует, танцует, спит).

Продолжать работу по различению, и образованию единственного и множественного числа существительных (У Димы — кубик, у Олега — много кубиков).

Упражнять детей в указании/назывании бытовых и игровых ситуаций, используемых предметов и орудий труда (одевает куклу, моет посуду, подметает веником пол).

Обучение обозначению действий, потребностей от первого лица. Формировать умение выражать в речи свои впечатления, желания, используя местоимение я («Я иду ...»).

Составление предложений. Закреплять умение составлять предложение из двух слов: обращение и глагол в повелительном наклонении (Таня, ешь).

Учить составлять предложения по выполняемому действию или с опорой на предметные картинки («Дам детям конфеты»,... печенье, ...яблоко).

Учить детей анализировать картины, отражающие знакомый сюжет (дети играют, бабушка кормит цыплят), составлять предложения, объединять их в короткий рассказ.

Закреплять умение составлять простые предложения по наблюдаемому действию, по картинке (Идет сильный дождь).

Работа с сюжетной картиной. Формировать умение понимать несложный рассказ по серии сюжетных картин. Упражнять детей в узнавании и назывании знакомых персонажей, их характерных особенностей, действий. Учить воспроизводить голоса животных, птиц (и-го-го, бе-е-е, га-га-га).

Обучение пониманию слов-предметов и действий с ними. Закреплять представления об орудиях труда, упражнять в понимании слов в творительном падеже (рисую кисточкой, мою мылом).

Учить различать названия действий, противоположных по значению (положи — возьми цветок, застегни — расстегни рубашку, открой — закрой дверь).

Учить понимать/выражать просьбу в повелительной форме глагола с помощью слов/символов, (жестов) где, дай (Где ложка? Дай ложку).

Продолжать учить детей понимать глаголы настоящего времени 1-го и 2-го лица (Я везу. Ты вези).

Обучение пониманию и составлению словосочетаний. Обучать пониманию словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием/символом (убираем игрушки, встали в кружок). Закреплять умение самостоятельно составлять словосочетание (грязные руки).

Обучение пониманию предлогов. Закреплять в понимании предлогов в, из, со, на, под (Поставь тапочки в шкаф. Возьми ручку со стола. Повесь платье на стул). Знакомить с предлогом «за».

Обучение договариванию слов. Упражнять детей в договаривании фраз, начатых взрослым (с использованием наглядной опоры) (Таня взяла... лопатку, ведро).

Учить составлять предложения с личным местоимением и предлогом у.

Обучение пониманию слов, обозначающих действия. Обучать переключению с одного действия на другое по словесной инструкции (вымой руки — вытри руки), формировать умение рассказывать о выполненных действиях / демонстрировать

символами.

Обучение ситуативному общению. Создавать различные социально-бытовые ситуации для закрепления речевых навыков, навыков альтернативной коммуникации: налаживания контактов между сверстниками и взрослыми, выражения своих желаний, просьб, обращения за помощью.

Предполагаемые достижения детей третьего уровня обучения

- понимают обращенную речь педагога;
- хорошо знают свое имя и подбирают карточку со своим именем;
- умеют сообщать с помощью неречевых средств о своих потребностях;
- могут общаться с помощью неречевых и речевых средств, исходя из своих нужд;
- называют/или показывают предметы ежедневного использования, действия (по подражанию, по образцу);
 - понимают и соотносят слова со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями;
 - подбирают некоторые карточки-слова к соответствующим предметам;
 - проявляют интерес к литературным произведениям, узнают героев сказок по иллюстрациям.
- используют в активной/пассивной речи наиболее употребительные названия игрушек, одежды, обуви, мебели, посуды, домашних и диких животных;
 - понимают и выполняют инструкции: найди, покажи, назови, принеси, подними, открой, закрой; дай большой, дай маленький...
 - понимают значения и/или используют в речи глаголы с противоположными значениями: надень — сними,.. достань — убери, открой — закрой; прилагательных, обозначающих названия основных цветов, материалов, параметров величины (большой — маленький), некоторых свойств (новый, мокрый, грязный);
 - используют слова/жесты «дай», «еще», «покажи», «не хочу», «пойду гулять», «вот» для выражения своих просьб, состояний, потребностей;
 - понимают значения предлогов в, на, с, из и др.;
 - составляют нераспространенные предложения на основе наблюдений («Снег идет». «Машина едет».);

Тематическое планирование курса

Первый уровень обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	Обучение установлению контакта	5	5	5	5	5
2.	Зрительная стимуляция	5	5	5	5	5
3.	Слуховая стимуляция	5	5	5	5	5
4.	Обучение подражанию действиям взрослого	3	3	3	3	3

5.	Двигательная стимуляция	3	3	3	3	3
6.	Обучение повторению слов	3	3	3	3	3
7.	Обучение соотнесению слова с предметом	3	3	3	3	3
8.	Обучение пониманию значения слов	3	3	3	3	3
9.	Обучение эмоциональным реакциям на речь	3	3	4	4	4
Итого		33	33	34	34	34

Второй уровень обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	Зрительная стимуляция	2	2	2	2	2
2.	Обучение пониманию значения слов	2	2	2	2	2
3.	Слуховая стимуляция	2	2	2	2	2
4.	Обучение повторению слов	2	2	2	2	2
5.	Обучение соотнесению слова с названным предметом	2	2	2	2	2
6.	Обучение соотнесению действий	2	2	2	2	2
7.	Обучение эмоциональным реакциям на речь	2	2	2	2	2
8.	Формирование умения понимать и выполнять простые поручения	2	2	2	2	2
9.	Обучение диалогической речи	2	2	2	2	2
10.	Закрепление реакции ребенка на обращенную речь	1	1	2	2	2
11.	Обучение ответной реакции	2	2	2	2	2

12.	Обучение восприятию речи и участию	2	2	2	2	2
13.	Озвучивание действий	1	1	1	1	1
14.	Формирование представлений о названиях предметов	2	2	2	2	2
15.	Обучение навыкам общения	2	2	2	2	2
16.	Слуховая стимуляция и понимание речи	2	2	2	2	2
17.	Формирование умения обращаться к взрослому	1	1	1	1	1
18.	Употребление слов/жестов	2	2	2	2	2
Итого		33	33	34	34	34

Третий уровень обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
9.	Работать над пониманием значений - слов	3	3	3	3	3
10.	Употребление слов - обозначений предметов быта	2	2	3	3	3
11.	Обучение обозначению потребностей	2	2	2	2	2
12.	Обозначение действия с предметами	2	2	2	2	2
13.	Обучение восприятию детской литературы	2	2	2	2	2
14.	Обучение ориентации в окружающем мире	2	2	2	2	2
15.	Обучение обозначению действий	2	2	2	2	2
16.	Обучение обозначению действий, потребностей от первого лица	2	2	2	2	2
17.	Составление предложений	2	2	2	2	2

18.	Работа с сюжетной картиной	2	2	2	2	2
19.	Обучение пониманию слов-предметов и действий с ними	2	2	2	2	2
20.	Обучение пониманию и составлению словосочетаний	2	2	2	2	2
21.	Обучение пониманию предлогов	2	2	2	2	2
22.	Обучение договариванию слов	2	2	2	2	2
23.	Обучение пониманию слов, обозначающих действия	2	2	2	2	2
24.	Обучение ситуативному общению	2	2	2	2	2
Итого		33	33	34	34	34

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Помещение:

- учебный класс, кабинет специалиста, оформленные в соответствии с основными требованиями к средствам общения и оборудованная в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и детей, доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности;
- карандаши;
- наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, уголь, наборы цветных красок;
- наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
- пленка для ламинирования
- ламинатор
- жесткие папки на кольцах для коммуникативных книг
- скоросшиватели для систематизации картинного материала

Инструменты и приспособления:

- технические коммуникативные средства коммуникации (записывающие устройства «Go Talk», планшет с компьютерной программой «Общение», «Пик-Топ», «Аутизм: говори молча» и пр., другие компьютерные устройства, синтезирующие речь;
- атрибуты для игры-драматизации;
- детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
- детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер,

- микроволновая печь и т. п.);
- детские книги;
 - доски: магнитная, ковровиновая;
 - игрушки мелкие;
 - игрушки музыкальные;
 - индивидуальные доски для рисования фломастерами, карандашами;
 - иллюстративный материал отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей и др.;
 - картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях;
 - колокольчики;
 - корзины разной величины плетеные и пластмассовые;
 - куклы;
 - кукольная мебель;
 - кукольная одежда;
 - магнитофон, аудиокассеты и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен; а также музыкально-ритмических комплексов для гимнастики;
 - муляжи овощей и фруктов;
 - мягкие и деревянные игрушки (крупногабаритные);
 - мячи разного размера и цвета;
 - настенное зеркало;
 - настенные кармашки для контурных изображений;
 - настенная доска для рисования мелом, расположенная на доступной детям высоте от пола;
 - напольная ширма;
 - предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором);
 - принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и др.);
 - тележки, машины;
 - телефоны (стационарный, игрушечные мобильные);
 - часы (будильники, настенные, наручные и т. п.);

Дидактическое обеспечение курса:

- альбомы, стойки с фотографиями каждого ребенка класса, сотрудников, родителей;
- «да/нет»-системы;
- календарь активности;
- карточки с пиктограммами;
- коммуникативная доска;
- коммуникативные карты;
- набор картинок с изображением знакомых детям объектов;
- наборы картинок, пиктограмм, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.;
- тематические книги.